



CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU



RAPORT
privind activitatea desfășurată
în anul 2024

Vicepreședinte
Gelu-Ionuț PANFIL
Vasile ISVORAN

Cuprins

1. Cabinetul Vicepreședintelui Consiliului Județean Bacău.....	4
Partea a II-a.....	5
Instituții publice de cultură	5
1. Filarmonica „Mihail Jora”	5
2. Biblioteca Județeană „Costache Sturdza”	21
Partea a III-a. Servicii publice	40
1. Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont	40

1. Cabinetul Vicepreședintelui Consiliului Județean Bacău

Cabinetul vicepreședintelui este structură funcțională a Consiliului Județean care se află sub directă subordonare a vicepreședintelui Consiliului Județean Bacău.

Personalul din cadrul Cabinetului este numit sau eliberat din funcție numai la propunerea vicepreședintelui și îndeplinește sarcinile stabilite de către acesta, drept urmare, poate fi considerat o interfață între vicepreședintele consiliului județean, pe de o parte, și opinia publică, aparatul de specialitate al Consiliului Județean, autoritățile publice locale și naționale, alte organisme, pe de altă parte.

Pe parcursul anului 2024, în cadrul Cabinetului vicepreședintelui și-au desfășurat activitatea doi consilieri, în baza unui contract individual de muncă pe durată determinată, încheiat în condițiile legii, pe durata mandatului vicepreședintelui Consiliului Județean Bacău.

Principalele activități desfășurate în anul 2024 au fost:

- redactarea răspunsurilor la interpelările adresate vicepreședintelui Consiliului Județean;
- rezolvarea problemelor semnalate în cadrul audiențelor, în colaborare cu structurile din cadrul aparatului de specialitate;
- participarea la ședințele Consiliului Județean;
- asigurarea transmisiunii video a ședințelor de Consiliu Județean și a conferințelor de presă;
- redactarea de știri, realizarea de conținut multimedia (foto, video, text) și transmiterea acestora către mass-media, postarea pe pagina oficială a Consiliului Județean Bacău sau pe pagina oficială a vicepreședintelui consiliului județean;
- întocmirea și actualizarea agendei vicepreședintelui și pregătirea activităților conform programului de lucru săptămânal;
- organizarea vizitelor și întâlnirilor de lucru ale vicepreședintelui prin participarea, împreună cu acesta sau reprezentanți ai Consiliului Județean, la diferite acțiuni, evenimente publice;
- redactarea materialelor necesare participării vicepreședintelui C.J. Bacău la diferite întâlniri, vizite de lucru, dezbateri, respectiv rapoarte și informări realizate la solicitarea vicepreședintelui;
- stabilirea și menținerea relației cu mass-media locală și națională, în colaborare cu Serviciul Comunicare, Informații și Relații Publice;
- pe linia relației cu alte organisme, Cabinetul vicepreședintelui a asigurat legătura cu autoritățile publice locale și centrale precum și cu ambasade, Uniunea Națională a Consiliilor Județene din România etc.
- colaborarea cu departamentele și instituțiile subordonate Consiliului Județean Bacău pentru organizarea unor evenimente și acțiuni de reprezentare a instituției;
- întocmirea unor rapoarte, materiale și informări, la solicitarea vicepreședintelui C.J. Bacău.

Partea a II-a.

Instituții publice de cultură

1. Filarmonica „Mihail Jora”

Filarmonica „Mihail Jora” Bacău este o instituție publică de spectacole și concerte ce își desfășoară activitatea în județul Bacău, fiind la rândul său integrată în sistemul național al instituțiilor de concerte.

Activitatea de bază a filarmonicii se desfășoară în clădirea „Ateneu”, sediul situat în Bacău, strada Războieni 22, clădire ce conține sala de concerte dar și spații de studiu pentru instrumentiști și spații administrative.

Începând cu luna noiembrie 2023, activitatea instituției are loc temporar la Centrul de Afaceri și Expoziții Bacău (Calea Doctor Alexandru Șafran 145), până la finalizarea lucrărilor de renovare ale clădirii „Ateneu”.

Din punct de vedere al poziționării geografice există elemente care încurajează o activitate culturală consistentă, județul Bacău având o tradiție semnificativă în acest sens (George Enescu, Mihail Jora sau Sergiu Celibidache fiind doar câteva dintre numele care se leagă de această zonă geografică).

De asemenea, faptul că Filarmonica din Bacău, înființată în anul 1956, este a doua cea mai veche din Moldova (după cea din Iași, înființată în 1942) oferă un argument în plus afirmației potrivit căreia instituția care poartă numele marelui Mihail Jora reprezintă unul dintre pilonii culturali ai zonei. Ultimii ani au adus provocări pentru domeniul cultural din întreaga țară, inclusiv pentru instituția noastră: efectele pandemiei de Covid 19 sunt încă vizibile la nivel național și mondial, situația militară din Ucraina are în continuare ecouri în întreaga Europa, aceste elemente reflectându-se și în domeniul economic și în cel social. În ciuda acestor factori defavorabili, Filarmonica Bacău a reușit o creștere constantă în ultimii ani, atât din punctul de vedere al imaginii cât și al valorii și diversității programelor prezentate publicului.

Principalul obiectiv al oricărei instituții de spectacole și concerte este dezvoltarea permanentă a nivelului profesional al membrilor orchestrei, preocupare continuă care are ca și rezultat concerte de calitate, apreciere din partea publicului și o atmosferă pozitivă în rândul instrumentiștilor. Realizarea acestui obiectiv principal permite și îndeplinirea altor obiective derivate: atingerea numărului de spectatori urmărit într-o anumită perioadă de timp, realizarea plafonului de venituri proprii, dezvoltarea relațiilor cu alte instituții sau agenți economici. Alte modalități de a sprijini acest proces folosite în cadrul Filarmonicii Bacău sunt reprezentate de atenția deosebită acordată procesului de completare a posturilor vacante și de atragere a unor elemente noi valoroase, preocuparea pentru a avea invitați (soliști, dirijori, colaboratori) cât mai valoroși, respectând bugetul acordat de către ordonatorul de credit.

Din punctul de vedere al relației cu spectatorii, întărirea legăturii cu publicul tânăr a fost o preocupare constantă a instituției în 2024 și va continua să reprezinte o prioritate și în perioada următoare. Unele obiective în acest sens stabilite la începutul mandatului actualei conduceri s-au concretizat în proiecte de succes („Filarmonica merge la școală” și „Muzica clasică pentru toți”) în timp ce altele au apărut pe parcursul acestui an, având un impact imediat (acțiunile dedicate zilei de 1 iunie, campania „Moș Crăciun pentru o zi”, etc).

Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală este reprezentată de suma acțiunilor instituției având ca scop realizarea obiectivelor culturale pe termen mediu și lung. Strategia propusă de Filarmonica „Mihail Jora” Bacău se sprijină pe câțiva piloni precum colaborarea cu alte instituții (ordonatorul de credit, alte organizații culturale locale sau din afara orașului, Inspectoratul Școlar, Colegiul Național de Arte „George Apostu”, organizatorii de festivaluri, agenți economici din județul Bacău etc.), comuniunea în interiorul colectivului, comunicarea cu publicul și cu partenerii sau creșterea semnificativă a rolului comunitar prin evenimente dedicate unui public cât mai divers, concerte educative, participarea la momentele importante ale județului sau sprijinirea tinerilor din zone defavorizate în privința interacțiunii cu arta.

Strategia și planul de marketing

Dacă marketingul tradițional urmărește nevoile consumatorilor, în cazul nostru am prioritarizat oferirea unui produs cultural cât mai calitativ (în acord cu misiunea principală a instituției, cea de a educa), dar în strânsă legătură cu feedback-ul primit din partea colaboratorilor, artiștilor și publicului și cu momentele importante ale comunității. Spre deosebire de industria divertismentului, domeniul cultural nu are luxul de a oferi publicului doar ce acesta își dorește, dar are privilegiul de participa la educația acestuia și de a modela generații din punctul de vedere al cunoștințelor acestora. În același timp, explicarea produsului oferit și prezentarea acestuia într-un mod în care să înlăture lipsa de interes sau reținerea celor care intră în contact pentru prima dată cu acest segment cultural reprezintă pași simpli dar extrem de importanți. Un exemplu elocvent în acest sens este alegerea și alternarea canalelor de comunicare ale instituției cu publicul. Afișajul tradițional, rețelele de socializare, clipurile video, anunțurile difuzate la radio sau flyerele servesc aceluiași scop dar modul în care informația este transmisă diferitelor categorii de public diferă. Conducerea instituției are responsabilitatea de a realiza acordul fin care să armonizeze programele oferite cu așteptările ordonatorului principal de credit și ale publicului, cu exigențele membrilor orchestrei, cu cadrul financiar și cu tabloul general al comunității din care Filarmonica „Mihail Jora” face parte.

Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Ca și în anii anteriori, conducerea Filarmonicii Bacău a urmărit atât menținerea și dezvoltarea parteneriatelor deja existente, dar și identificarea de noi oportunități în acest sens. Susținerea oferită de Consiliul Județean Bacău a reprezentat nu doar fundamentul stagiunii simfonice (concertele săptămânale) ci și s-a concretizat și în organizarea sau participarea Filarmonicii Bacău la evenimente de mare prestigiu zonal și național. Organizarea celei de a treia ediții a Festivalului Serilor Băcăuane (în finalul lunii august), a festivalului „Enescu, Orfeul moldav” în luna septembrie (în Bacău și Tescani) și a ediției cu numărul 38 din „Zilele muzicii contemporane”, desfășurate în luna octombrie la Centrul de Afaceri și Expoziții „Mircea Cancicov” și la Centrul „George Apostu” a fost completată în premieră de participarea în luna iulie la a patra ediție a „Young Island Festival”.

Pe plan internațional orchestra noastră a continuat colaborarea cu organizatorii celebrului concurs de pian desfășurat în Italia („Citta di Cantu”), participând cu un număr important de instrumentiști la ediția cu numărul 32, în luna mai a anului trecut.

Colaborarea cu instituțiile de învățământ din aceeași comunitate s-a concretizat în continuarea proiectelor „Filarmonica merge la școală” și „Muzica clasică pentru toți”, menite să aducă activitatea membrilor Filarmonicii Bacău în mijlocul copiilor de toate vârstele, din oraș și din afara acestuia.

Ca și în anul anterior, sute de preșcolari și elevi din Bacău și din alte localități din județ au participat în anul 2024 la mini-recitalurile educative și interactive susținute de artiștii filarmonicii în interiorul a numeroase unități de învățământ, la care se adaugă alte câteva sute de copii invitați la repetițiile și concertele desfășurate la sediu.

De asemenea, copiii aflați cu măsură de protecție în îngrijirea Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Bacău au fost beneficiarii celei de-a doua ediții a campaniei realizate de Filarmonica Bacău, „Moș Crăciun pentru o zi”, în care membrii filarmonicii și spectatorii celor două concerte de Crăciun au donat jucării și articole de îmbrăcăminte pentru acești copii.

Alte colaborări care au avut continuitate în anul 2024 sunt cele cu Aeroportul „George Enescu” Bacău (prin concursuri având ca premii invitații la concerte, sprijinirea reciprocă a activității celor două instituții, afișaj, acțiunea desfășurată în incinta aeroportului cu ocazia zilei de 1 iunie, sau flashmobul desfășurat în luna decembrie), Colegiul Național de Arte „George Apostu” (colaborarea realizată cu ocazia punerii în scenă a operei rock „The one born from a tear” de Dan Spînu sau concertul celor mai valoroși elevi, acompaniați de orchestra noastră), Aerostar S.A., Simba Invest (sprijin oferit pentru evenimente importante ale instituției), Catedrala Catolică „Petru și Pavel” (gazdă a concertului realizat în colaborare cu Colegiul Național de Arte „George Apostu”, în luna mai), Primăria Bacău, etc.

Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Filarmonica „Mihail Jora” este una dintre instituțiile culturale importante ale țării, fiind înființată în 1956 și funcționând sub denumirea actuală începând cu anul 1995. Își desfășoară activitatea la sediul actual din 1983, sala „Ateneu” fiind singurul sediu de filarmonică sau sală de concert construite în țară în ultimii 70 de ani.

Finanțarea activității instituției este asigurată de către Consiliul Județean Bacău, la care se adaugă și venituri provenite din activități proprii.

Activitatea de bază are loc în Bacău, la sediul situat pe strada Războieni 22 (pe perioada lucrărilor de renovare activitatea se desfășoară la Centrul de Afaceri și Expoziții Bacău), constând în concerte săptămânale, evenimente camerale, acțiuni educative, festivaluri, la care se mai adaugă și activități desfășurate în alte locații, în țară și în afara acesteia.

Unul dintre principalii factori în favoarea realizării de performanțe de către filarmonică este consolidarea unui colectiv artistic foarte valoros, echilibrat din punctul de vedere al experienței profesionale a instrumentiștilor și motivat de condițiile oferite de către instituție. Calitatea orchestrei este subliniată atât de prezența extrem de consistentă a publicului la toate acțiunile filarmonicii dar și de aprecierile externe, obținute cu ocazia participării la turnee sau festivaluri (cel mai important exemplu în acest sens este participarea Filarmonicii Bacău la ultimele 5 ediții ale unuia dintre cele mai importante festivaluri de muzică clasică din lume, Festivalul Internațional “George Enescu”).

Ca și în anii anteriori, stabilitatea financiară și organizatorică oferite de Consiliul Județean Bacău reprezintă o bază extrem de solidă pe care se construiește activitatea săptămânală a instituției. Acest lucru permite atât prezența unor invitați de calibru în stagiunea simfonică și camerală, dar și atragerea în cadrul orchestrei a unor artiști valoroși ,

care vor reprezenta baza aparatului orchestral în viitor (aspect deosebit de important în condițiile unui deficit important de instrumentiști pe piața muncii din țară).

Prezența în numeroase festivaluri și manifestări culturale asigură vizibilitate și certifică prezența în elita instituțiilor de acest fel din țară și de peste hotare. În acest sens trebuie amintite Festivalul Serilor Băcăuane, „Enescu, Orfeul moldav”, prezența la Festivalul „George Enescu” alături de cele mai importante orchestre ale lumii, festivalul „Zilele muzicii contemporane”, concertele dedicate unor momente importante ale comunității (Anul Nou, Craciunul, Paștele, zilele de 8 martie, 24 februarie sau 1 iunie).

Un alt factor pozitiv este existența și extinderea publicului meloman interesat de acțiunile Filarmonicii Bacău, ca și diversitatea acestuia. Acest lucru nu este dovedit doar de cifrele care se referă la numărul de spectatori pentru anul 2024 ci și de faptul că acești spectatori au continuat să urmărească activitatea noastră în condițiile mutării temporare la Centrul de Afaceri și Expoziții, locație aflată departe de centrul orașului (locul unde se află sediul Filarmonicii „Mihail Jora”).

Începerea lucrărilor de renovare a clădirii „Ateneu”, sediul Filarmonicii „Mihail Jora” în anul 2023 a reprezentat unul dintre cele mai importante momente din istoria recentă a instituției. În momentul finalizării acestora, filarmonica va beneficia nu doar de o clădire modernizată, sigură și eficientizată, ci și de condiții superioare atât pentru artiști cât și pentru public sau parteneri. În același timp trebuie luate în calcul și aspectele mai puțin pozitive ale mutării temporare a activității instituției noastre: folosirea gratuită a spațiilor Centrului de Afaceri și Expoziții Bacău presupune accesul gratuit al spectatorilor la concerte, cu un impact evident asupra veniturilor pe termen scurt.

De asemenea, poziționarea spațiilor amintite departe de zona centrală în care se află sala „Ateneu” necesită efort și cheltuieli suplimentare atât pentru membrii Filarmonicii Bacău, dar și pentru spectatori. Lipsa acusticii din sala „Ateneu” (una dintre cele mai bune din țară) reprezintă un alt obstacol care trebuie depășit în acest moment și o dificultate în plus pentru artiștii din orchestră sau pentru cei invitați, alături de dimensiunile reduse ale scenei, care condiționează lucrările care pot fi programate în acest moment. Toate aceste aspecte vor fi rezolvate odată cu revenirea la sediu, fiind dificultăți normale pentru un proces atât de complex precum lucrările de renovare.

Ca și în perioada anterioară, lipsa unei măsuri unitare în ceea ce privește salarizarea sau încadrarea în grilele de salarizare a diferitelor filarmonici din țară duce la nemulțumiri în cazul unor instrumentiști și poate avea ca efect pierderea unor elemente valoroase din orchestră. Acest risc este sporit în cazul instrumentiștilor tineri, care nu locuiesc în Bacău și care au de înfruntat în afară de inechitatea unei legi care obligă angajatorul să îi salarizeze în funcție de vechime, nu de valoare, și alte cheltuieli.

Mediul intern

Puncte tari	Puncte slabe
- existența unui colectiv artistic valoros și echilibrat; - existența unui public numeros, eterogen, receptiv și interesat de proiectele filarmonicii; - o stagiune diversificată, care se adresează unor categorii diferite de public; - absența conflictelor în interiorul colectivului; - bugetul acordat de către ordonatorul de credit a permis atingerea obiectivelor artistice și funcționale ale instituției; - perspectiva unei săli de concerte renovate și moderne, atractivă atât pentru angajați cât și pentru invitați și public;	- locația temporară în care se desfășoară activitatea artistică a Filarmonicii Bacău (până la încheierea lucrărilor de reabilitare a sălii „Ateneu”) nu oferă condiții la înălțimea valorii orchestrei și a invitaților din stagiune; - faptul că activitatea administrativă se desfășoară temporar într-o locație diferită de sala de repetiții și concerte îngreunează activitatea conducerii; - accesul temporar gratuit al publicului la concerte și recitalurile filarmonicii îngreunează realizarea planului de venituri.

CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU
Raport de activitate 2024

- parteneriate și proiecte realizate în comun cu alte entități din aceeași comunitate.	
--	--

Oportunități	Amenințări
- număr în creștere de persoane interesate de activitatea filarmonicii, atât în format fizic, dar și online; - creștere a numărului de parteneriate cu instituții similare.	- situația temporară a spațiilor insuficiente pentru studiul individual al personalului artistic.

Mediul Extern

Puncte tari	Puncte slabe
- susținerea financiară oferită de Consiliul Județean Bacău; - tendință crescătoare în privința numărului de spectatori și în privința interesului online; - perspectiva unei săli de concerte modernizate în urma investiției Consiliului Județean Bacău, care urmează să ofere condiții foarte bune atât personalului artistic și administrativ, cât și spectatorilor; - imaginea pozitivă creată de instituție în țară și în afara ei, concretizată în invitații la concursuri și festivaluri de prestigiu (cel mai important exemplu fiind Festivalul Internațional George Enescu); - parteneriate cu instituții din aceeași comunitate	- colaborarea cu mass-media poate fi îmbunătățită în viitor.

Oportunități	Amenințări
- invitații la concursuri și festivaluri de renume internațional, care pot reprezenta baza unor colaborări viitoare; - interesul altor instituții din aceeași comunitate pentru colaborări cu Filarmonica Bacău.	- situația economică la nivel național care poate avea un impact negativ asupra activității instituției; - diferențele de salarizare existente încă la nivel național între instituții de același fel, care pot duce la migrarea unor artiști către alte orchestre.

Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Reflectarea corectă către public și mass-media a activității unei instituții de cultură este esențială, mai ales într-o epocă în care concurența pentru atenția publicului este extrem de puternică. Opțiunile de petrecere a timpului liber pe care potențialii spectatori le au la dispoziție în acest moment sunt mult mai numeroase decât în urmă cu douăzeci de ani, de exemplu, publicul este mai exigent, iar modul agresiv și ținut în care se realizează publicitatea online (în special în cazul rețelelor sociale și a reclamelor plătite), face ca atenția acordată imaginii să fie extrem de importantă.

Dincolo de afișajul tradițional (afișe care prezintă concertele săptămânale, dar și concertele lunii care urmează), un rol important îl au în continuare rețelele de socializare. Paginilor de Facebook (depășind 15000 de urmăritori la finalul anului 2024) sau Instagram, folosite nu doar pentru informare sau reflectare a activității prin fotografii sau clipuri video, ci și pentru a interacționa cu urmăritorii, actuali sau potențiali spectatori ai evenimentelor realizate de filarmonică, li s-a adăugat și un cont de tik tok, cu un conținut specific caracteristicilor și utilizatorilor acestei rețele sociale. De asemenea, în primele săptămâni

ale anului 2025 va fi lansat oficial și noul site al Filarmonicii „Mihail Jora”, un pas important în confirmarea imaginii de elită a instituției noastre.

Anul 2024 a continuat intenția de a păstra o relație strânsă cu reprezentanții mass-media, concretizată prin reportaje și interviuri realizate de Bacău.net, TVR Iași, TVR Cultural, Radio România Actualități, Radio România Cultural, Deșteptarea, Jurnal FM etc., acest lucru ducând la o imagine mai consistentă a Filarmonicii Bacău și reprezentând unul dintre motivele creșterii constante a numărului de spectatori prezenți la concertele noastre. Așa acum aminteam mai devreme, afișajul tradițional este completat de informarea audio săptămânală realizată prin parteneriatul cu Jurnal FM sau de afișajul electronic realizat în incinta Aeroportului „George Enescu” Bacău (de asemenea în baza unui parteneriat), și de reportajele referitoare la concertele și invitații filarmonicii, realizate în mod regulat de Radio România Actualități.

Măsuri luate pentru cunoșterea categoriilor de beneficiari

Ca și în perioada anterioară, principala metodă de interacțiune cu beneficiarii în afară de cea directă este interacțiunea în mediul online. Evenimentele organizate de Filarmonica „Mihail Jora” sunt prezentate online în avans prin programe ale lunii, afișe, avancronici, interviuri și diverse informații, oferindu-se astfel posibilitatea celor interesați atât de a afla mai multe, cât și de a își exprima opinia referitoare la acestea. Noul site al Filarmonicii Bacău, lansat în luna ianuarie, conține informații detaliate despre activitatea instituției și lista evenimentelor noastre viitoare. De asemenea pagina oficială de facebook a filarmonicii oferă posibilitatea de a intra în contact direct cu secretarul PR al instituției pentru informații suplimentare, feedback sau pentru schimb de opinii. Ca și în anii anteriori au loc ședințe săptămânale în care managerul și persoanele implicate în planificarea și popularizarea evenimentelor filarmonicii analizează reacțiile beneficiarilor la o anumită propunere de program, prezența spectatorilor, numărul de bilete vândute și legătura cu un anumit eveniment, felul în care se reflectă activitatea online în interesul publicului etc. De asemenea, la finalul fiecărei stagiuni se analizează reacția spectatorilor la programele și invitații filarmonicii, iar pe baza concluziilor acestor ședințe se realizează strategii de abordare pentru fiecare moment al stagiunii de concerte, asigurându-se astfel o prezentare corectă a activității membrilor orchestrei și a invitațiilor instituției.

Grupurile țintă ale activităților instituției

Diversitatea activității instituției influențează și analiza grupurilor de spectatori ai acesteia. În anul 2024, de exemplu, Filarmonica „Mihail Jora” a avut concerte pe scena Centrului de Afaceri și Expoziții Bacău (majoritatea), la Teatrul de Vară „Radu Beligan”, în Piața Tricolorului, la Insula de Agreement, în numeroase unități de învățământ din oraș și din alte localități ale județului, etc. Fiecare locație diferită a însemnat și gen diferit de spectacol, un public țintă diferit, deși nucleul acestor grupuri este constant.

Grupurile țintă ale activității filarmonicii pot fi împărțite în mai multe categorii și în funcție de gradul de interes manifestat față de evenimentele propuse. Publicul actual, „fidel”, este reprezentat de către cei care vin în mod constant la aceste concerte, prezența lor fiind influențată în mică măsură de programul sau invitații săptămânii respective. Publicul ocazional cuprinde spectatorii atrași de evenimente extraordinare sau invitați speciali. Diversitatea dar și nivelul profesional înalt al celor prezenți pe scena filarmonicii sunt menite să contribuie la fidelizarea celor din această categorie și la atragerea lor treptată în grupul publicului actual. Publicul tânăr (copii, elevi și tineret) reprezintă una dintre prioritățile strategiei filarmonicii pentru prezent și viitorul apropiat, datorită importanței

rolului artei în dezvoltarea individuală. În afară de concertele educative desfășurate la sediu, atenția acordată acestei categorii s-a concretizat și în proiectele noi prezentate anterior („Filarmonica merge la școală” și „Muzica clasică pentru toți”) menite să faciliteze contactul între muzica clasică și tineri, într-un mediu relaxat și familiar acestora. O ultimă categorie se referă la persoanele neinteresate în acest moment de activitatea filarmonicii, din diferite motive. Primul pas în interacțiunea cu acest grup trebuie să fie reprezentat de analiza motivelor lipsei de interes a acestora, pentru ca treptat să se realizeze tranziția către grupul publicului ocazional, respectiv cel al publicului fidel.

Profilul beneficiarului actual

Profilul beneficiarului actual al programelor prezentate de către filarmonica din Bacău este dinamic, în schimbare față de perioadele anterioare.

Unul dintre obiectivele instituției este cel de a schimba percepția asupra activității noastre, în special în rândul celor mai puțin familiarizați cu muzica clasică, de a arăta că ideea potrivit căreia concertele simfonice sunt rezervate unei categorii speciale este eronată. Rolul educațional al artei nu are vârstă, nu există un moment nepotrivit în care să ne îndreptăm spre muzică și să îi descoperim efectele.

Programele și direcțiile alese de filarmonică susțin aceste idei prin direcții bine definite: atenție sporită acordată publicului tânăr și integrarea unor repertorii și spații neconvenționale în stagiune. De asemenea, lucrările de renovare ale sălii „Ateneu” și mutarea temporară a concertelor instituției la Centrul de Afaceri și Expoziții Bacău (locație în care accesul este mai facil cu mașina personală față de transportul în comun) au contribuit la diversificarea publicului nostru.

Anul 2024 a însemnat continuarea unei tendințe de diversificare a locațiilor alese pentru concerte, prezente și în anii anteriori. Desfășurată în Piața Tricolorului, a treia ediție a Festivalului Serilor Băcăuane a fost un succes deplin, peste 10000 de spectatori aplaudând în cele trei seri orchestra filarmonicii, cvintetul Sorin Zlat, formația Holograf și pe dirijorul Alexandru Ilie. Muzeul Național „George Enescu”- secția „Dumitru și Alice Rosetti Tescanu” din localitatea Tescani a găzduit două recitaluri din cadrul festivalului „Enescu, Orfeul moldav” în luna septembrie, iar centrul de cultură „George Apostu” a fost locația aleasă pentru primul recital al „Zilelor muzicii contemporane”, cel al grupului „Archaeus”. Alte trei concerte importante ale filarmonicii au avut loc în anul 2024 la Teatrul de Vară „Radu Beligan”: opera în concert „Elixirul dragostei”, concertul extraordinar de Paște alături de corala „Armonia” și punerea în scenă a primei opere rock românești, „The one born from a tear”/”Făt frumos din lacrimă” a compozitorului Dan Spînu. Trebuie amintite și acțiunile organizate de instituție cu ocazia zilei internaționale a copilului (1 iunie), în care diferite formații camerale ale Filarmonicii Bacău i-au încântat pe cei mici prin recitaluri organizate la Aeroportul Bacău, în Parcul Cancicov și în Parcul Catedralei.

Atenția acordată publicului tânăr s-a concretizat prin experiențele inedite oferite (concerte fără dirijor, abordarea unor repertorii mixte, aparținând unor perioade diverse și unor genuri diferite), dar și prin continuarea proiectelor „Filarmonica merge la școală” și „Muzica clasică pentru toți”, menite să ducă muzica realizată de membrii orchestrei noastre în sălile de clasă din Bacău și din alte localități ale județului.

Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

Unul dintre cele mai importante elemente în evoluția profesională a unei instituții artistice este existența progresului acesteia, iar în cazul Filarmonicii „Mihail Jora” putem afirma fără dubii că acesta există. Cea mai recentă dovadă în acest sens este invitația primită din partea organizatorilor Festivalului Internațional „George Enescu” de a participa la acesta pentru a cincea ediție la rând, prin două concerte susținute în luna septembrie 2025 în Bacău și București (sala Radio), alături de invitați de renume internațional: dirijorul Omar El Jamali și violoncelistul Marcel Johannes Kits. Interesul publicului, atât în cazul concertelor desfășurate la sediu, dar și în alte locații, concretizat într-un număr record de spectatori pentru ultimii ani, și nivelul artistic înalt al membrilor orchestrei sunt alte argumente importante care ne fac să ne privim înapoi cu satisfacție către 2024. Alături de orchestra filarmonicii, în anul trecut au urcat pe scena din Bacău artiști de prestigiu precum Roman Reznik, Benjamin Kruithof, Alexandra Conunova, Remus Azoitei, Constantin Barcov, Sander Teepen, Sarah Nemțanu, Miran Vaupotic, Tiberiu Soare, Artemy Sokolovskyi, Gabriel Croitoru, Antal Zalai, Huba Holloko, Alain Paris, sau Mihai Ungureanu, mulți dintre aceștia fiind pentru prima dată în Bacău. De asemenea, sunt deja stabilite colaborări pentru 2025 cu nume importante precum Ettore Pagano (laureat în 2024 al Concursului Internațional „George Enescu”), Ionuț Podgoreanu, Jody Blanco, Ion Storojenco, Azis Sadikovic, Dan Druțac, Cristian Mandeal, Joe Cristophe, Tiberiu Soare, Sarah Nemțanu, Maria Marica, Eugen Țichindelean sau Valentin Șerban, majoritatea fiind de asemenea pentru prima dată invitați ai Filarmonicii „Mihail Jora”. Nivelul profesional extrem de înalt al artiștilor enumerați îi face pe aceștia foarte solicitați de către instituții similare din țară și din străinătate, și astfel, deosebit de selectivi în privința colaborărilor acceptate. Faptul că sunt prezenți în stagiunile Filarmonicii Bacău este o validare a muncii noastre, o confirmare importantă a progresului despre care vorbeam anterior, dar și una dintre cele mai sigure căi de evoluție profesională.

Sprijinirea instrumentiștilor care sunt cooptați în cadrul orchestrei noastre este unul dintre cele mai importante mijloace de creștere a calității acesteia. La nivel național există un deficit important de tineri instrumentiști, fapt care face ca aducerea celor valoroși în colectiv să fie un obiectiv prioritar. În condițiile în care reglementările actuale obligă un artist tânăr să acumuleze vechime pentru a promova (și implicit pentru a crește din punct de vedere salarial), indiferent de valoarea sa profesională, devine foarte important sprijinul oferit de instituție pentru cazare celor care nu locuiesc în Bacău, de exemplu.

Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Și în acest an, principalele direcții artistice urmărite de către managementul instituției au fost asigurarea accesului la serviciile culturale oferite de către filarmonică unui număr cât mai mare de beneficiari (păstrând un nivel artistic înalt și respectând rolul educațional al instituției), promovarea unui număr de lucrări ce aparțin compozitorilor români, integrarea activității noastre în tabloul comunitar, dar și colaborarea cu alte instituții de profil din județ și la nivel național prin diferite parteneriate și acorduri de colaborare.

Lucrările compozitorilor români au fost și în anul 2024 o prezență consistentă în stagiunea instituției noastre, atât în cadrul Festivalului Internațional „Zilele Muzicii Contemporane” (lucrări de Liviu Dăncănu, Dan Dediu, George Enescu, Dumitru Bughici, Doru Popovici, Nicolae Buicliu), a Festivalului „Enescu, Orfeul moldav” (Constantin Silvestri, Stan Golestan, Marțian Negrea, Vasile Jianu, Sabin Pautza), dar și pe parcursul

stagiunii simfonice (Alexandu Anastasiu, Dan Spînu, Nicolae Kirkulescu, Horia Moculescu sau George Enescu).

Anul 2024 a însemnat continuarea îmbinării repertoriului majoritar simfonic cu alte genuri (menținându-se un nivel artistic adecvat unei instituții de cultură), scopul fiind atragerea unui număr cât mai important de spectatori către ceea ce înseamnă o orchestră simfonică. Astfel, dincolo de activitățile deja enumerate dedicate copiilor și tineretului (acțiunile din cadrul proiectelor „Filarmonica merge la școală” și „Muzica clasică pentru toți” sau concertele camerale ce au avut loc în locații frecventate de cei mici cu ocazia zilei de 1 iunie), au apărut în cadrul stagiunii diverse concerte desfășurate în locații neconvenționale și colaborări atipice (opera în concert „Elixirul Dragostei”, repertoriu vocal-sinfonic în colaborare cu corala „Armonia”, opera rock „The one born from a tear”, muzică de film în aer liber cu proiecții video, repertoriu pop-rock simfonic în cadrul „Young Island Festival”, concerte împreună cu Florin Ristei sau Holograf etc) menite să lărgescă cercul de persoane interesate de evenimentele care poartă semnătura Filarmonicii „Mihail Jora”.

Integrarea în comunitate a activității instituției noastre este reflectată și de preocuparea de a marca reperiile anului calendaristic prin evenimente speciale. Ca și în anii trecuți, 2024 a început cu cele două concerte extraordinare dedicate Anului Nou, dirijate de maestrul Adrian Petrescu, urmând concerte dedicate zilei de 8 martie, sărbătorii Paștelui, zilei de 1 iunie, Zilei Naționale a României și Crăciunului (alte două concerte extraordinare). Interesul enorm din partea publicului pentru aceste acțiuni face ca acestea să devină o tradiție atât pentru filarmonică, dar și pentru comunitatea în care ne desfășurăm activitatea.

Orientarea activității profesionale către beneficiari

Ca și în anii trecuți, beneficiarii (adică spectatorii și comunitatea) au fost în centrul proiectelor Filarmonicii „Mihail Jora” Bacău, având ca principale caracteristici calitatea și diversitatea programelor (respectând standardele unei instituții de cultură). 2024 a fost un an special din punctul de vedere al publicului, având în vedere lucrările de renovare aflate în desfășurare la sala Ateneu și necesitatea deplasării spectatorilor la Centrul de Afaceri și Expozila Centrul de Afaceri și Expoziții Bacău (locație aflată la periferia orașului). Cu toate acestea, faptul că la concertele Filarmonicii Bacău au asistat peste 34000 de spectatori în cursul anului trecut reprezintă o confirmare a calității programelor noastre și a aprecierii beneficiarilor.

Genul simfonic a fost predominant, lucru normal având în vedere specificul instituției, publicul având ocazia să asculte soliști de renume mondial precum extraordinara Alexandra Conunova, Sarah Nemțanu (concertmaestru al Orchestrei Naționale a Franței, Benjamin Kruithof și Valentin Șerban (câștigători ai concursului internațional „George Enescu”), Remus Azoitei, Antal Zalai, Gabriel Croitoru sau să admire dirijori ca Tiberiu Soare, Sander Teepen, Miran Vaupotic, Huba Holloko, Mihnea Ignat, Sebastian Perłowski etc. Diversitatea a constat și în prezența unor instrumente mai puțin obișnuite cu rolul solistic (acordeon sau tubă), în prezentarea operei în concert „Elixirul Dragostei” (de Gaetano Donizetti), a operei rock „The one born from a tear” (Dan Spînu), a recitalurilor camerale (Remus Azoitei, Mihai Ungureanu, ansamblurile Musica Viva, Archaeus etc).

Orientarea către beneficiari a fost evidentă și în momentele în care membrii Filarmonicii Bacău au desfășurat activități în afara mediului obișnuit, cel al sălii de concert. În afară de proiectele educative devenite deja tradiție („Filarmonica merge la școală” și „Muzica clasică pentru toți”), trebuie amintite proiectele legate de Ziua Internațională a copilului, flashmobul desfășurat la Aeroportul Internațional Bacău, Festivalul Serilor Băcăuane (Piața Tricolorului), în care instituția a avut atât rol de protagonist, cât și de

organizator, prezența apreciată la Young Island Festival, desfășurat pe Insula de Agreement Bacău etc.

Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Activitățile Filarmonicii „Mihail Jora” Bacău, ca și instituție publică de concerte au vizat categorii cât mai diverse de public, având în același timp ca și prioritate păstrarea unui nivel elevat al evenimentelor. Deși poate exista tentația de a urmări în primul rând realizarea unor venituri cât mai mari (aspect foarte important, de altfel), trebuie avut în vedere și faptul că rolul principal al unei instituții de cultură este cel de a educa, de a contribui la dezvoltarea personală și în domeniul esteticii a membrilor comunității, asigurând în același timp accesibilitatea acestor produse culturale. Astfel, una dintre cele mai importante și sensibile sarcini ale managementului este aceea de a găsi un echilibru între dorința de a avea un număr de spectatori cât mai mare, de a realiza venituri cât mai mari, nevoia de a atrage la evenimentele filarmonicii persoane din generații diferite, cu preferințe și caracteristici diferite, necesitatea de a mări dimensiunile publicului și misiunea esențială de a educa.

În continuare, o preocupare importantă a vizat comunicarea, prezentarea concertelor, a programelor și a invitațiilor, folosirea unor canale de comunicare diferite și adecvate fiecărui eveniment în parte (afișaj tradițional, rețele sociale, fotografii, reel-uri, comunicare directă, flashmob, interviuri sau comunicare prin mass-media). În acest sens trebuie amintită iminenta lansare a noului site al Filarmonicii Bacău, un site modern și eficient, care reflectă mult mai bine activitatea colectivului artistic și a celui administrativ din instituție. Rezultatele obținute în urma fiecărui eveniment sunt analizate de echipa de marketing împreună cu managementul pentru a se trage concluzii și pentru eventuale modificări.

O altă direcție importantă urmărită prin activitățile filarmonicii din anul 2024 se referă la promovarea valorilor locale și naționale, atât în țară cât și în străinătate.

Invitația de a participa la cea de-a 27-a ediție a Festivalului Internațional „George Enescu”, printre cele mai importante orchestre ale lumii pentru a cincea ediție la rând (la editia din 2023 doar cinci orchestre din provincie au fost invitate la București în cadrul festivalului) este una dintre cele mai remarcabile realizări artistice ale instituției în ultimii ani. De asemenea, organizarea festivalurilor „Enescu, Orfeul moldav”, dedicat marelui artist născut la Liveni și “Zilele muzicii contemporane” (cel mai vechi festival de acest tip din țară, cu repertoriu în mare parte românesc) contribuie la promovarea valorilor artistice ale țării. În aceeași direcție se înscrie și prezența în cadrul ultimelor stagioni a unor importanți artiști care au crescut și studiat în Bacău (cel mai recent exemplu fiind violonistul de talie internațională Eugen Țichindelean, concertmaestru al Odense Symfoniorkester și City of Birmingham Symphony Orchestra, prezent pe scena sălii „Ateneu” în luna octombrie 2023 în dublu rol, de concertmaestru al orchestrei băcăuane și de solist al acesteia, după o pauză de aproape 20 de ani).

Pe plan internațional trebuie subliniată participarea orchestrei Filarmonicii Bacău în luna mai 2024 la ediția cu numărul 31 a prestigiosului concurs pianistic „Citta di Cantu” desfășurat în Italia. Orchestra noastră, împreună cu dirijorul Ovidiu Bălan au acompaniat concurenții acestui important concurs la aproape toate edițiile acestuia, ducând astfel renumele Bacăului dincolo de granițe.

Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare pentru mai buna funcționare, după caz

Organizarea angajaților Filarmonicii „Mihail Jora” Bacău este realizată conform statului de funcții aprobat de către Consiliul Județean Bacău. În anul 2024 :

Conducere: 3 posturi

- Manager gr.II 1 post;
- Director adjunct gr.II 1post;
- Contabil Șef gr.II 1post;

Compartimentul artistic: 75 de posturi

- Dirijor gr.IA 2 posturi;
- Solist concertist gr.IA 1 post;
- Solist instrumentist gr.IA 11 posturi;
- Șef partidă gr.IA 15 posturi;
- Șef partidă gr.I 2 posturi;
- Șef partidă gr.II 2 posturi;
- Concert maestru gr.IA 2 posturi;
- Consultant artistic gr.IA 1 post;
- Artist instrumentist gr.IA 23 posturi;
- Artist instrumentist gr.I 8 posturi;
- Artist instrumentist gr.II 8 posturi;
- Secretar PR gr.II 1 post;
- Șef orchestră gr.I 1 post;

Compartiment deservire orchestră

- Muncitor calificat tr.I 1 post;

Compartiment financiar contabil

- Referent de specialitate gr.IA 2 posturi;

Compartiment popularizare spectacole

- Impresar artistic gr.IA 1 post;
- Muncitor calificat tr.I 1 post;
- Secretar marketing gr.IA 1 post;

Compartiment secretariat-administrativ

- Inspector de specialitate gr.IA 1post;
- Referent de specialitate gr.I 1 post;
- Administrator tr.I 1 post;

Compartiment întreținere

- Portar 2 posturi;
- Îngrijitor 1 post;
- Muncitor calificat tr.I 1 post;
- Muncitor calificat (focist) ½ normă tr.I 0,5 posturi.

Măsuri de organizare internă

Din punct de vedere al activității artistice, fiecare program prezentat publicului trece prin câteva etape distincte în care este perfecționat și adus atât individual cât și din punctul de vedere al ansamblului la forma finală. Prima etapă este reprezentată de studiul individual al partiturii, care se poate desfășura la sediu sau la domiciliu. Pentru ca acest proces să se desfășoare în condiții optime fiecare instrumentist cunoaște cu câteva săptămâni înainte de fiecare concert lucrările pe care le va interpreta și cu minim o săptămână înainte (sau mai mult, dacă solicită acest lucru) are acces la partitura sa din concertul respectiv. A doua etapă este cea a repetițiilor pe compartimente și se desfășoară în intervalul între concertul anterior și prima repetiție pentru cel care urmează. Este obligatorie și este programată și coordonată de către conducătorul fiecărui compartiment în parte (concertmaestru, solist, șef de partidă). Astfel este simplificată ansamblarea elementelor artistice ale lucrărilor interpretate în săptămâna respectivă, iar dirijorul săptămânii respective preia lucrările la un nivel ridicat

din punctul de vedere al asimilării acestora de către membrii orchestrei. Ultima etapă este și cea mai amplă, fiind reprezentată de repetițiile cu toată orchestra și având ca finalitate concertul prezentat publicului. Activitatea membrilor orchestrei, a invitaților precum și propunerile de îmbunătățire sunt analizate periodic în consiliul artistic.

Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

O problemă esențială, care este prezentă în peisajul vieții artistice de mai multă vreme și care necesită o soluționare cât mai urgentă este legată de statutul de importanță națională acordat unor instituții artistice, dar refuzat altora, în condițiile unei legislații neclare și incomplete. Criteriile și condițiile de stabilire a acestui statut ar trebui să fie unitare și nediscriminatorii, pentru a nu se ajunge la tensiuni între instrumentiști, instituții, ordonatori de credit și guvern datorită diferențelor derivate din grilele de salarizare diferite. Este foarte complicat pentru conducerea unei instituții de cultură să își păstreze salariații (în condițiile unei lipse de instrumentiști pe piața muncii), atunci când aceștia sunt tentați de salarii superioare la instituții similare.

O altă problemă a instituțiilor artistice din țară (și o diferență majoră față de alte orchestre importante ale Europei și nu doar) este obligativitatea prioritizării vechimii în muncă față de valoarea individuală în momentul unui concurs de angajare. Un instrumentist tânăr fără experiență de cântat într-o orchestră este obligat să pornească de la categoria cea mai joasă și nu poate concura direct pentru un post superior indiferent de nivelul său individual, chiar dacă este câștigător de competiții, de exemplu. Acest sistem este frustrant și incorect atât pentru tinerii muzicieni de valoare, cât și pentru instituțiile care se văd de multe ori în imposibilitatea de a oferi acestora condițiile financiare și responsabilitatea artistică meritate și duce de cele mai multe ori la migrarea instrumentiștilor spre alte instituții.

Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Deși situația cauzată de lucrările de renovare ale sălii „Ateneu”, prin separarea temporară a spațiilor administrative de cele în care se desfășoară activitatea artistică, a complicat comunicarea între departamente, s-a încercat menținerea principiilor care au funcționat în perioada anterioară: eficiență și comunicare, pentru o rezolvare cât mai rapidă a situațiilor neprevăzute. Elementele care țin de specificul activității instituției sunt analizate în cadrul consiliului artistic, cele administrative în consiliul de administrație, la acestea adăugându-se ședințele periodice cu toți angajații Filarmonicii „Mihail Jora”, ședințe în care fiecare membru poate lua cuvântul și poate face propuneri de îmbunătățire a activității. Trebuie amintită și colaborarea eficientă cu sindicatul filarmonicii, în privința aspectelor legislative, a drepturilor și obligațiilor fiecărui salariat în parte, dar și analizele săptămânale ale aspectelor care țin de popularizarea spectacolelor, prezența publicului, marketing, impact și reacție la nivelul persoanelor care intră în contact cu activitatea filarmonicii, realizate de către persoanele responsabile împreună cu managerul.

Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției

Ca și în anii trecuți preocuparea permanentă a conducerii Filarmonicii „Mihail Jora” a fost de a încerca atragerea unor elemente cât mai valoroase care să contribuie la ridicarea nivelului profesional al colectivului. În special în privința personalului artistic acest lucru nu este ușor de realizat datorită numărului scăzut de absolvenți de studii muzicale (comparativ cu alte domenii de activitate), a diferențelor salariale între instituții, a

posibilităților fiecărei filarmonici în parte în privința dotărilor (instrumente, săli de studiu, facilități de cazare pentru cei care nu au domiciliul în Bacău) sau a proiectelor (dirijori, soliști, colaboratori, repertorii abordate).

Deși partea financiară este extrem de importantă, trebuie subliniat faptul că motivația profesională are de asemenea un rol esențial, instrumentiștii preferând în majoritatea situațiilor să facă parte dintr-o instituție care le oferă șansa de a lucra cu invitați sau colegi de nivel ridicat. Dirijorii și soliștii invitați pot ridica semnificativ nivelul colectivului și implicit și al concertelor, contribuind de asemenea și la menținerea unui nivel ridicat al motivației instrumentiștilor. Este important să se depună toate eforturile pentru a se găsi soluții de păstrare a instrumentiștilor valoroși, foarte dificil de înlocuit din motivele expuse anterior, în special al celor tineri care sunt vulnerabili din punct de vedere financiar și mai predispuși la a schimba locul de muncă în cazul unor condiții mai avantajoase.

Evaluarea instrumentiștilor și a personalului administrativ se realizează anual în conformitate cu prevederile în vigoare, fiind analizate atât elementele profesionale cât și cele care țin de integrarea în colectiv sau de relațiile între colegi. De asemenea, prestația artistică a instrumentiștilor este analizată permanent de către responsabili fiecărui compartiment sau partidă în parte, concluziile și propunerile de îmbunătățire fiind prezentate periodic managerului. Promovările sunt realizate conform legii, în funcție de vechimea în muncă, de evaluările anuale ale activității și de disponibilitatea statului de funcții.

Deși cele mai multe divergențe de opinii au fost rezolvate prin dialog, au existat în anul 2024 și două situații în care membri ai colectivului au fost sancționați disciplinar pentru diferite abateri. În prima situație sancțiunea a constat în avertisment scris, iar în al doilea caz în reducerea salariului de bază pe o durată de o lună cu 5%.

Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor

Faptul că activitatea Filarmonicii Bacău s-a desfășurat în anul 2024 la Centrul de Afaceri și Expoziții (colectivul artistic) și Casa de Cultură a Sindicatelor (partea administrativă) a adus provocări importante la acest capitol. Instrumentiștii au depus eforturi suplimentare în privința spațiilor pentru instrumente, a spațiului pe scenă (inferior ca dimensiuni celui existent în sala „Ateneu”), pentru instrumentele mari (piane, orgă, instrumente de percuție, contrabași) au fost găsite soluții de depozitare (în afara timpului de lucru), iar colegii din zona de impresariat/bibliotecă/administrație au împărțit un spațiu comun pentru a asigura buna desfășurare a activității.

Ca și în anii anteriori, s-au efectuat lucrări de reparație la unele instrumente în anumite situații datorate uzurii, deosebit de importantă fiind și mentenanța realizată de fiecare instrumentist în parte. Valoarea mare a acestor instrumente, precum și nivelul ridicat de specializare necesar pentru întreținerea și reparația acestora fac ca trimiterea lor periodică la specialiști să fie o operațiune deosebit de importantă. Astfel este prelungită durata de folosire a acestora, realizându-se economii în privința investițiilor pe termen mediu și lung.

Măsuri luate în urma controalelor, verificărilor din partea autorității sau altor organisme de control în perioada raportată

Pe parcursul anului 2024 la Filarmonica „Mihail Jora” Bacău nu au existat controale din partea Serviciului de corp control, managementul calității sau misiuni de audit.

Evoluția situației economico-financiare a instituției

Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

- *mii lei-

Nr.crt.	Categoria	Plan 2024	Realizat 2024
	Total venituri, din care:	14.512,10	14.081
1.	Venituri proprii	70	31
2.	Subvenții/alocații	14.442,10	14.050
	Total cheltuieli:	14.512	14.081
3.	Cheltuieli de întreținere din care:	1415,10	1680
	-cheltuieli de capital	392,10	384
4.	Cheltuieli de personal din care:	12.580	11.998
	-cheltuieli cu colaboratorii	385	340
5.	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	132	63
6.	Plăți efectuate/concedii medicale recuperate	0	-16
7.	Cheltuieli cu beneficiarii din care:	427	413,41
	-din subvenție		412,50
	-din venituri proprii		0,91

Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr.crt.	Criterii de performanță	Date privind evoluția criteriilor
1.	Număr de premiere	34
2.	Număr de reluări	135
3.	Număr real de spectacole, din care:	69
	-la sediu	48
	-în alte locații	21
4.	Număr de spectatori, din care:	34.405
	-la sediu	14.000
	-în alte locații	20.405
5.	Număr de participări la festivaluri, gale, concursuri	5
6.	Număr de proiecte promovate, ca inițiator sau partener	8
7.	Număr de apariții în presă	97
8.	Realizare studii vizând cunoașterea categoriilor de public	1

Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Principalele elemente propuse pentru perioada de management sunt stagiunea simfonică și de cea camerală. Chiar dacă mutarea temporară a activității la Centrul de Afaceri și Expoziții Bacău a condiționat planificarea anului 2024, s-a urmărit menținerea numărului de evenimente din stagiunile precedente și creșterea numărului de spectatori, a nivelului artistic și a diversității programelor, în conformitate cu angajamentele asumate la începutul perioadei de management. Faptul că cele 40 de concerte simfonice (referindu-ne doar la cele desfășurate la Centrul de Afaceri) au adus 14.000 de spectatori confirmă succesul strategiei alese. Evenimentele stagiunii camerale au fost mai puține în comparație cu stagiunile precedente, dar s-au remarcat prin prezența unor artiști de valoare precum Remus Azoitei, Mihai Ungureanu, Mihai Ailenei, Răzvan Dragnea etc.

Numele invitaților care vor concerta în 2025 alături de orchestra noastră sunt de asemenea extrem de atractive: Ettore Pagano, Remus Azoitei, Cristian Mandeal, Sebastian Perlowski, Valentin Șerban, Joe Cristophe, Jody Blanco, Tiberiu Soare, Sarah Nemțanu, Roksana Kwasnikowska, Miran Vaupotic, Ionuț Podgoreanu, Eugen Țichindelean etc. Festivalurile organizate de Filarmonica „Mihail Jora” vor continua să reprezinte priorități ale calendarului nostru. Atât cele desfășurate în sălile de concert („Zilele muzicii contemporane” sau „Enescu, Orfeul moldav”), cât și cele din aer liber („Festivalul serilor băcăuane”) sunt elemente importante ale cărții de vizită a instituției și vor rămâne astfel și în anul 2025.

Proiecte din cadrul programelor

Parteneriatele cu diferite entități au facilitat aducerea în Bacău a unor invitați de mare valoare, exemple în acest sens fiind colaborările cu Artexim, Concursul „George Enescu”, Bucharest International Conducting Competition, CellEast, Institutul Cultural Italian, New Hope Competition etc.

Proiectele desfășurate în cadrul programelor filarmonicii au facilitat apropierea de publicul tânăr (și foarte tânăr) pentru a împlini cât mai eficient componenta educațională a activității noastre. Proiectele „Filarmonica merge la școală” și „Muzica clasică pentru toți” s-au concretizat în 10 evenimente care au avut loc pe parcursul anului 2024 la Școala Gimnazială „Elias” (Podiș), Grădinița nr.28 Bacău, Grădinița și Școala gimnazială Ungureni, Grădinița „Căsuța piticilor” Mărgineni, Școala „Miron Costin” Bacău, Școala/grădinița Hârlești, Colegiul Național Pedagogic „Ștefan cel Mare” Bacău, Școala „Alexandru Șafran” Bacău, Grădinița „Lizuca” Bacău, Școala nr.10 Bacău.

Colaborarea de tradiție cu Colegiul Național de Arte „George Apostu” a continuat, prin concertului în care cei mai valoroși elevi instrumentiști sunt acompaniați de orchestra filarmonicii (desfășurat în luna mai la Catedrala „Sfinții Petru și Pavel”) și prin participarea corului mixt în concertul în care a fost prezentată opera rock „The one born from a tear” a compozitorului ieșean Dan Spînu.

Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

În afara celor prezentate anterior, se remarcă din ce în ce mai multe solicitări adresate orchestrei noastre de a colabora în proiecte fusion, care îmbină genuri muzicale diferite. În anul 2024 au existat colaborări cu Florin Ristei, Paula Seling, Holograf, Ovidiu Anton, Irina Baianț, precum și invitația de a participa la Young Island Festival, unul dintre cele mai importante proiecte de acest gen din România. Acestea vor continua și în anul 2025, în afara stagiunii simfonice, dar făcând parte din tabloul general al activităților instituției noastre.

Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

În realizarea estimării bugetului de venituri și cheltuieli a instituției în perioada următoare trebuie să ținem cont de tendințele din anii anteriori dar și de alte elemente. Creșterile de cheltuieli ale filarmonicii pot fi influențate de modificările salariale decise de guvernare (deși salariile au fost înghețate pentru anul 2025 prin ordonanță de urgență), de decizia instanței privind diferențele salariale restante (operațiune începută la finalul anului 2023 în urma unei hotărâri judecătorești definitive și care va continua și în anul în curs), sau

de promovări în grad. Din punctul de vedere al cheltuielilor dedicate realizării de producții artistice, nivelul artistic al invitațiilor este influențat fără doar și poate de bugetul avut la dispoziție, sumele mai mari consumate în acest sens reflectându-se în interesul crescut al spectatorilor și în nivelul mai ridicat al concertelor.

Un factor extrem de important în previzionarea veniturilor instituției pentru anul acesta este relocarea activității instituției începând cu luna noiembrie 2023 la Centrul de Afaceri și Expoziții Bacău. Având în vedere că activitatea artistică se va desfășura cel mai probabil și în 2025 în aceeași locație, este de așteptat ca această situație să influențeze și veniturile instituției pe anul în curs. Colaborările artistice realizate de filarmonică atât în 2024 cât și cele prevăzute pentru 2025 vor reprezenta baza încasărilor instituției până la revenirea la sala proprie de concerte. Alte cheltuieli care pot crește în perioada următoare sunt cele legate de întreținerea clădirii și utilități, evoluția acestora fiind influențată de factori externi (politici, militari, climatici), așadar greu de anticipat. Investițiile care au loc în cadrul procesului de renovare și care vizează eficientizarea termică și energetică a clădirii "Ateneu" vor diminua impactul acestor factori asupra cheltuielilor instituției, ducând la o scădere a acestora în viitor.

Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

- mii lei-

Nr.crt.	Categoria	Anul 2025	Anul 2026	Anul 2027
1.	Venituri proprii	70	240	250
2.	Subvenții/alocații	19237	20998	23111
3.	Cheltuieli de întreținere, din care:	2231	2454	2699
	-cheltuieli de capital	454	499	549
	-cheltuieli cu colaboratori	460		
4.	Cheltuieli de personal	17076	18784	20662
5.	Cheltuieli cu beneficiarii, din care:	566,84	623,53	685,86
	-din subvenție	564,78	616,48	678,52
	-din venituri proprii	2,06	7,05	7,34

Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de raportare

Nr.crt.	Denumire	Anul 2025	Anul 2026	Anul 2027
1.	Beneficiari	25.000	26.000	27.000

Analiza programului minimal realizat

Perioada	Număr de spectacole
Anul 2024	69

2. Biblioteca Județeană „Costache Sturdza”

Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău este cea mai veche instituție de cultură din județul Bacău, fiind înființată la 27 iunie 1893, când Societatea „Cultura” a pus bazele, în sediul Primăriei, primei biblioteci publice din Bacău, cu un fond de aproximativ 2000 de volume, obținute grație strădaniilor fondatorilor, care au făcut donații consistente.

Biblioteca este, așadar, una dintre instituțiile cu cea mai îndelungată tradiție în zona băcăuană. Ea își dovedește utilitatea în raport cu comunitatea pe care o deservește, atât prin asigurarea accesului gratuit la documente pe diferite suporturi (papetar, electronic, baze de date, documente full-text etc.), cât și prin programul manifestărilor cultural-artistice pe care îl propune în fiecare an și prin care marchează anumite aspecte ale valorilor culturii locale, naționale și universale.

Management organizațional

În spiritul valorilor naționale și europene, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău este o instituție de cultură care își propune să conserve și să valorifice patrimoniul cultural în vederea păstrării identității locale ca element definitoriu al spiritualității românești. În conformitate cu recomandările Uniunii Europene, care pun accent pe cunoașterea și promovarea specificului local/regional ca parte integrantă a patrimoniului spiritual național și european, biblioteca este menită să asigure accesul nediscriminatoriu la cunoaștere, promovând principii democratice precum: egalitatea de șanse, dreptul la informare, incluziunea socială, libera circulație, schimbul de idei etc.

Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău are ca misiune identificarea, dezvoltarea, organizarea, conservarea, cercetarea, comunicarea și punerea în valoare a patrimoniului documentar, asigurând accesul liber la colecțiile sale atât generației de azi cât și celor viitoare, în scop de educare, cercetare, studiu și informare.

În conformitate cu viziunea și cu misiunea pe care și le asumă, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău a urmărit realizarea unor obiective adaptate societății contemporane pentru a face astfel față provocărilor lumii în care trăim. Dintre acestea, cele mai importante sunt:

- valorificarea patrimoniului cultural;
- perfecționarea resursei umane;
- educarea publicului în spiritul valorilor culturale;
- asigurarea accesului la informație.

La rândul lor, aceste obiective generale presupun o serie de obiective specifice, biblioteca propunându-și:

- să-și adapteze serviciile la nevoile utilizatorilor;
- să îmbogățească patrimoniul existent, prin achiziție de documente;
- să faciliteze accesul la acest patrimoniu;
- să stimuleze libera circulație a informației;
- să digitalizeze o parte a patrimoniului existent;
- să realizeze parteneriate cu instituții similare;
- să asigure participarea angajaților la cursuri/programe de specialitate;
- să încurajeze colaborarea cu omologi din țară și din străinătate;
- să dezvolte noi programe pentru comunitate;
- să organizeze activități/manifestări cultural-educative;
- să colaboreze cu instituții de învățământ;
- să creeze premisele care să ofere adulților posibilitatea învățării pe tot parcursul vieții;

- să încerce să atragă noi utilizatori prin calitatea serviciilor oferite;
- să actualizeze permanent pagina web pentru comunicarea permanentă cu utilizatorii.

Strategia culturală

Activitatea din anul 2024 s-a desfășurat în condiții normale, existând condițiile necesare implementării strategiei culturale asumate prin proiectul de management. În acest sens, au fost reluate/încheiate acorduri de colaborare/parteneriat cu instituții din domeniul educațional și cultural-artistic, precum și cu agenți economici, mass-media sau ONG-uri, în vederea creșterii vizibilității instituției și pentru a oferi utilizatorilor servicii de cea mai bună calitate.

Analiza SWOT

Puncte tari:

- colecții enciclopedice ample, valoroase, prelucrate și organizate științific;
- echipamente tehnologice performante, acces gratuit la internet;
- 4 secții și filiale amplasate în zone diferite ale orașului;
- procese de împrumut automatizate, sistem integrat de bibliotecă performant (TinRead);
- informare de la distanță prin consultarea OPAC, pe pagina web a instituției, pe pagina de facebook;
- asistență permanentă de specialitate;
- experiență în organizarea activităților de animație culturală pentru toate categoriile de public;
- personal de specialitate, cu competențe diverse;
- existența unui public fidel;
- adaptabilitatea personalului la diverse situații.

Puncte slabe:

- lipsa unui sediu propriu;
- acces dificil la spațiul central, amplasare periferică, lipsă mijloace de transport în comun;
- cheltuieli mari de întreținere;
- insuficiența spațiilor de depozitare;
- lipsa luminii naturale în sălile de lectură și birouri;
- creșterea prețurilor la carte și alte documente de bibliotecă;
- legislația deficitară;
- discrepanțele salariale.

Oportunități:

- demararea proiectului „Reabilitare și eficientizare energetică Complex Muzeal „Iulian Antonescu” și schimbare destinație în Bibliotecă Județeană”;
- disponibilitatea autorității finanțatoare pentru investiții în programe și proiecte culturale;
- dezvoltarea relațiilor profesionale în cadrul rețelei de biblioteci publice la nivel național, cu posibilitatea de schimb de experiențe și parteneriate în proiecte comune.

Amenințări:

- concurența puternică cu alte medii de informare (Internet și televiziune);
- creșterea costurilor per utilizator;

- dezvoltarea accelerată a pieței concurențiale și sporirea vulnerabilității bibliotecii pe piața operatorilor de informații;
- creșterea numărului persoanelor fără nevoi culturale; creșterea analfabetismului funcțional;
- inflația.

Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

- actualizarea permanentă a site-ului astfel încât utilizatorii să fie informați permanent asupra activităților bibliotecii, asupra programului de lucru, asupra noutăților editoriale etc.;
- au fost depuse eforturi considerabile pentru soluționarea amiabilă a litigiilor de muncă;
- adaptarea serviciilor la nevoile utilizatorilor;
- actualizarea permanentă a paginii de facebook pentru promovarea evenimentelor/ a expozițiilor de carte/ a profilelor culturale etc.;
- promovarea personalităților locale prin rubrica special dedicată pe site „Genius Loci”;
- reluarea parteneriatelor existente și semnarea unora noi.

Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Salariații bibliotecii au depus eforturi pentru a menține o relație activă cu utilizatorii. Pregătirea profesională a bibliotecarilor, cunoașterea colecțiilor, abilitățile de utilizare a tehnologiei i-au ajutat pe angajați să răspundă solicitărilor venite din partea utilizatorilor care au solicitat documente pentru informare, documentare, cercetare, lectură.

Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău asigură pentru toți utilizatorii, în mod constant, accesul la informații și la documente necesare informării, educației permanente, petrecerii timpului liber și dezvoltării personalității fără deosebire de statutul social sau economic, vârstă, sex, apartenență religioasă, politică sau etnică.

De asemenea, pe baza dialogului permanent bibliotecar-cititor, activitatea bibliotecii, politica de achiziții s-a bazat pe nevoile de lectură ale utilizatorilor și s-a adaptat, în continuare, politica de dezvoltare a fondului de publicații.

Grupurile-țintă ale activităților instituției

Atragerea, formarea și menținerea publicului, ca partener al bibliotecii, a reprezentat și va reprezenta o preocupare permanentă a conducerii instituției.

Pentru a aduce cartea mai aproape de utilizatori și a veni în sprijinul acestora, Biblioteca Județeană dispune de un sediu central, 2 secții și 2 filiale, organizate conform accesului liber la raft, respectând cerințele de lectură și studiu ale populației deservite. Asigurarea accesului neîngrădit la informație, ca responsabilitate fundamentală a bibliotecii, racordarea orarului de funcționare la necesitățile utilizatorilor, constituirea, organizarea, dezvoltarea și conservarea colecțiilor de documente prin mijloace tehnice de accesare a informației au reprezentat preocupări permanente pe parcursul anului 2024.

Catalogul on-line reprezintă o sursă de informare și documentare esențială. Prin intermediul acestuia, utilizatorii au acces la bazele de date ale bibliotecii, utilizatorii fiind încurajați să-l acceseze și să ceară consultanță de specialitate de la distanță, folosind emailul. Pe tot parcursul anului, pe adresa de poștă electronică a instituției s-au primit solicitări de

sprijin în ceea ce privește informarea și documentarea în spațiul virtual, solicitări la care s-a răspuns cu celeritate, dezvoltarea serviciilor de bibliotecă oferite de la distanță dovedindu-se a fi o soluție fiabilă în această perioadă.

Profilul beneficiarului actual număr total beneficiari

Pentru anul 2024, conform statisticii încheiate la nivel de instituție, din numărul total al utilizatorilor (23.655), utilizatori activi au fost de 1.966 persoane, din care 1.460 nou înscriși și 506 și-au reînnoit permisul. Totalul vizitelor la bibliotecă: 81.243, din care 47.151 vizite directe și 34.092 vizite la distanță (vizite prin servicii telefonice, fax, poștă, virtuale).

De asemenea, în anul 2024 au avut loc un număr de 4.366 sesiuni de instruire IT la locul de utilizare, au fost oferite un număr de 36.633 informații către utilizatori, s-au furnizat un număr de 14.205 referințe și bibliografii și au fost organizate un număr de 390 expoziții.

Programe culturale

Bac-fest. Festivalul Național „George Bacovia” 19-22 septembrie 2024

- 19 septembrie 2024, joi

- 11.00-11.30 Vernisajul expoziției „Bacovia”;
- 11.30-12.30 Colocviile revistei „Ateneu”: Ateneu – 60. Amintiri în dialog;
- 12.30-13.30 Cărțile Bac-Fest: Val Mănescu, „Mai mult decât atât”, Ion Tudor Iovian, „În țara asta miercurea cenușii cade întotdeauna luni”;
- 18.00-18.30 Cărțile Bac-Fest: Angela Martin, „Valentina”, Ștefania Mihalache, „Sunt liniștită, mi-e frică”;
- 18.30-18.45, Ovidiu Genaru, un postbacovian – recital poetic Eliza-Noemi Judeu
- 18.45-19.30 Premiile revistei „Ateneu”.



- 20 septembrie 2024, vineri

- 12.00-13.00 Dezbateri: „Bacovia: umor, ironie și luciditate”;



- 12.00-13.00 Conferințele Bac-Fest: „Dinu Flămând – Bacovia: o excepție”;



- 12.00-13.00 Atelier „Alecant – Cum se formează un cititor”;
- 12.00-13.00 Dialogurile Bac-Fest: „Adrian Alui Gheorghe & Vlad Alui Gheorghe – Mușcătura de măr”;
- 18.00-19.00 Gala Premiilor Festivalului Național ”George Bacovia”.



- 19.00-20.00 Muzica Bac-Fest: „Fără Zahăr – Nevralgii de toamnă”;



- **21 septembrie 2024, sâmbătă**
 - 10.00-10.30 Patrimoniul băcăuan: la mormântul familiei Vasiliu-Bacovia;
 - 11.00-11.30 Murala Bac-Fest: Bogdan Scutaru – Vasile Alecsandri;



- 12.00-13.00 Grădina cu poezi – moderator Violeta Savu;



- 13.00-13.30 Cărțile Bac-Fest: Cosmin Ciotloș, Anton Pann;
- **22 septembrie 2022, duminică**
 - 12.00-13.00 Cărțile Bac-Fest: Ion I. Solcanu (coord.), Enciclopedie. Centenarul Războiului de Întregire și al Marii Uniri;
 - 13.00-14.00 Recital Bac-Fest: „Trei Parale – România. 100 de minute”;



Zilele bibliotecii. 131 de ani în slujba comunității

- Joi, 27 iunie 2024

- ora 11.00: „Cărțile bibliotecii: Roxana Neculcea – Max și pisica înțeleaptă”;
- Ora 12.00: Expoziție de ii și costume populare: Ansamblul Folcloric Busuiocul Bacău: „Iia - patrimoniu românesc și European”;
- Ora 19.00: Dor de bibliotecă (Teatrul Bacovia);
- Conferința: „Dinu Flămând – Dor și saudade”. Afinități româno-portugheze.





- **Vineri, 28 iunie 2024**
 - Ora 11.00: Întâlnire profesională: „Biblioteca – hub cultural”;



- Ora 12.00: Cărțile bibliotecii. Lansare de carte: Lenuța Neacșu – Dumneziua, Om al lui Dumnezeu! Povestiri duhovnicești pentru copii (Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău);
- Ora 18.00: Cărțile bibliotecii. Lansare de carte: Ion Fercu – „Nietzsche, sihastrul din noi”;

Conferințele bibliotecii

- „Eminescu 2024: provocări literare, filtre ideologice!” - Bogdan Crețu



- 22.03.2024 „Angajament și empatie de la Bertolt Brecht la Mihok Tamas” - Claudiu Komartin;
- „Gogu & Dănuț - Amintiri, evocări, confesiuni”;
- 27.06.2024 „Dor și saudade. Afinități româno-portugheze”- Dinu Flămând;
- 20.09.2024 „Bacovia: o excepție” - Dinu Flămând;
- „Condiția de a fi liber” – Varujan Vosganian.



Lansări de carte

- ”Mai puțin decât dragostea”, Bogdan Crețu;
- 22.03.2024 „Aes Alienum”, Mihok Tamas;
- 19.04.2024 „Icar 89”, Dan Perșa;
- 24.04.2024 „Benedictiana”, Bogdan Boeru;
- 23.05.2024 „Înfruntând viața” - Vasile Adamescu;
- 27.06.2024 „Max și pisica înțeleaptă” Roxana Neculcea;
- 28.06.2024 „Dumne-Ziua”, Lenuța Neacșu;
- 28.06.2024 „Nietzsche, sihastrul din noi”, Ion Fercu;
- 19.09.2024 „Mai mult decât atât”, Val Mănescu;
- 19.09.2024, „În țara asta miercuria cenușii cade întotdeauna luni” Ion Tudor Iovian;
- 19.09.2024 „Valentina” Angela Martin;
- 19.09.2024 ”Sunt liniștită, mi-e frică” Ștefania Mihalache;
- 21.09.2024 „Anton Pann”, Cosmin Ciotloș;
- 22.09.2024 „Enciclopedie. Centenarul Războiului de Întregire și al Marii Uniri”, Ion I. Solcanu (coord.)
- 18.10.2024 „Vreau să zbor” - Narcisa Cîrligeanu;
- 25.10.2024 „De la motași cetire” Ioana Stoian;

- 14.11.2024 „Mireasa și alte povestiri”, Simona Nicoleta Lazăr;
- 28.11.2024 „Cartea unui nonagenar” Ovidiu Genaru;



- „Dublu autoportret” - Varujan Vosganian;

Vernisaje

- Expoziție cărți poștale și medalii rare, „Chipurile lui Eminescu” - Vilică Munteanu;
- 01.03.2024 Vernisaj „Mărțișoare naive” - Ioan Măric;
- Aprilie 2024 Expoziție de Artă Fotografică „Copilul din Spatele Autismului”, „Luna Mondială a Conștientizării Autismului”;
- 03.04.2024 Expoziție Ioan Măric
- Mai 2024 Expoziția de Ceramică Figurativă „Mâna care vede” – Asociația Nevăzătorilor din România;
- 14.08.2024 Vernisaj expoziție sculptură „Chipuri de sfinți” - Costel Tănase;
- 19.09.2024 Vernisajul expoziției Bacovia – VEM;
- 14.11.2024 Vernisaj expoziție „Nunți în culori” - Ioan Măric și invitații.

Programe educaționale. Biblioteca și școala

- „Eminescu, copiii și biblioteca”, Școala Gimnazială ”Nicolae Iorga” Bacău;
- „Lumea poveștilor și a poeziilor scrise de Mihai Eminescu”, Grădinița cu Program Prelungit „Crai Nou” Bacău;
- 22.01.2024, „Unire-n cuget și simțiri”- Atelier de creație, Școala „N. Iorga” Bacău;
- 23.01.2024, Vizită la bibliotecă, Grădinița Crai Nou (Școala Mihail Sadoveanu);
- 05.02.2024, „Ziua Internațională a Cititului Împreună – Z.I.C.I.”, Școala Gimnazială Nr. 10 Bacău;
- 14.02.2024, „Ziua națională a lecturii - Micii cititori”, Grădinița din cadrul Școlii Gimnaziale „Spiru Haret” Bacău;

- „Ziua națională a lecturii”, Grădinița nr. 28 Bacău;
- 15.02.2024, „Ziua națională a lecturii”, „Unire-n cuget și simțiri”, Școala „N. Iorga”, Parohia Adormirea Maicii Domnului, Școala Octavian Voicu Bacău;
- 15.02.2024, „Ziua națională a lecturii”, Școala „Spiru Haret” Bacău;
- 19.02.2024, Vizită la bibliotecă, Colegiul Național ”Gheorghe Vrânceanu” Bacău;
- 21.02.2024, Vizită la bibliotecă, Colegiul „Henri Coandă” Bacău;
- Atelier de primăvară „1 Martie - sens și semnificație”, Colegiul de Artă „George Apostu” Bacău, Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Bacău;
- 06.03.2024, „Ion Creangă”, Școala Gimnazială „Ion Luca”, Bacău;
- 07.03.2024, Atelier de literatură și scris „O poveste Posibilă - Doina Ruști”, Colegiul Național „Gheorghe Vrânceanu” Bacău, Colegiul Național „Ferdinand I” Bacău, Colegiul „Mihai Eminescu” Bacău;
- Vizită la bibliotecă, Școala Gimnazială „Cornii de Sus” comuna Tătăraști;
- 18.03.2024, „Proiect Erasmus - La Pologne el la Roumanie – Culture, Traditions et Coutumes”, Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Bacău;
- 19.03.2024, Programului HoltIS „Luna carierei și a vocației – Ce voi face pe viitor?”, Școala Gimnazială Letea Veche, Bacău;
- „Minte sănătoasă în corp sănătos - antrenament la bibliotecă”, Liceul cu Program Sportiv Bacău;
- 19.04.2024, Proiect Erasmus - Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Bacău;
- 22.04.2024, „În lumea cărților-legende, povestiri și ghicitori”, Școala „N. Iorga” Bacău;
- 23.04.2024, Sărbătoarea cărții - în cadrul proiectului educațional „Prin carte mai departe”, Colegiul Național „Ferdinand I” Bacău, Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău, Centrul de Educație Incluzivă nr.1 Bacău;
- 23.04.2024, Vizită la bibliotecă, Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Bacău;
- 24.04.2024, „Clubul cătătorilor de valori”, Școala „Alec Russo” Bacău;
- 25.04.2024, „Cu cărțile pe față”, Școala Gimnazială Cleja;
- 29.04.2024, „Ziua Veteranilor de Război din România”, Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Bacău, Școala Gimnazială Călugăreni;
- 21.05.2024, Vizită la bibliotecă, Grădinița cu Program Prelungit nr. 18 Bacău;
- 21.05.2024, Vizită la bibliotecă, Școala Gimnazială Slobozia, comuna Stănișești;
- 29.05.2024, Vizită la bibliotecă, Școala Gimnazială Nr. 10 Bacău;
- 14.06.2024, „Atelier de rescris povești”, Colegiul Național „Ferdinand I” Bacău;
- 26.06.2024, Vizită la bibliotecă Școala Gimnazială „Ioan Măric”, Școala Luncani, comuna Mărgineni);
- Vizită la bibliotecă, Asociația „Speranța vieții”, com. Săucești, jud. Bacău;
- 22.07.2024, „Camera cu Povești”, Atelierele „Vacanță ca-n Povești”;
- 01-31.08.2024, Biblioteca de vacanță;
- 02.10.2024, Vizită la bibliotecă, Școala Spiru Haret, Bacău
- 04.10.2024, Vizită la bibliotecă, Școala Primară Româno Americană Bacău;
- Vizită la bibliotecă, Școala Gimnazială Nr. 10 Bacău;
- 10.10.2024, Vizită la bibliotecă, Școala Gimnazială „Dani Gergely” Ghimeș-Făget, Bacău;
- 21.10.2024, Vizită la bibliotecă, Liceul Tehnologic „Grigore Antipa” Bacău;
- 24.10.2024, Vizită la bibliotecă, Școala Gimnazială „Octavian Voicu” Bacău;
- 25.10.2024, Vizită la bibliotecă, Liceul Tehnologic „Grigore Antipa” Bacău;
- 28.10.2024, Târgul de carte Arthur
- Vizită la bibliotecă, Școala „Mihai Drăgan”, Bacău;

- 30.10.2024, Vizită la bibliotecă, Centrul de zi - Direcția de Asistență Socială Bacău;
- 18.11.2024, „Club de lectură” – Colegiul Național Pedagogic „Ștefan cel Mare” Bacău;
- 20.11.2024, Vizită la bibliotecă – Colegiul Național Pedagogic „Ștefan cel Mare” Bacău;
- 26.11.2024, Vizită la bibliotecă - Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Bacău;
- 06.12.2024, Școala Gimnazială „Octavian Voicu” Bacău;
- 16.12.2024, Școala Gimnazială Traian;
- 16.12.2024, „Atelier de Crăciun” - Școala Gimnazială „Dr. Alexandru Șafran” Bacău;
- 20.12.2024, „Ioan Dănilă - 75”, eveniment organizat în vederea marcării personalității marcante a culturii și învățământului din România.



Alte activități derulate în parteneriat

- 16.02.2024, „Cenaclul George Bacovia”, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Bacău;
- 15.03.2024, „Cenaclul George Bacovia”, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Bacău;
- 12.04.2024, „Cenaclul George Bacovia”, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Bacău;
- 19.04.2024, „Cerc Pedagogic”, Școala Gimnazială „Vasile Borcea” Berești Bistrița;
- 25.04.2024, „Cartea, librăria, biblioteca: roluri în viața orașului”, Librăria Cărturești - Mall Bacău;
- 21.11.2024, Masterclass canto, Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău, Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice Iași;
- 27.11.2024, „Cerc Pedagogic al profesorilor din învățământul special și special integrat” – Centrul Școlar de Educație Incluzivă Bacău;
- 10.12.2024, „Atelierul lui Moș Crăciun” – atelier de confecționat ornamente specifice sărbătorilor de iarnă împreună cu beneficiari de la Școala Gimnazială Specială „Maria Montessori”;
- 18.12.2024, Târg de Crăciun – Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Bacău - Evenimentul ce are ca obiectiv strângerea de fonduri pentru proiectul

„Biblioteca”, comoară alecsandriană.

Promovare

Pentru creșterea vizibilității bibliotecii au fost folosite platformele social media, unde au fost făcute 368 de postări pe Facebook (dintre care 105 profiluri ale unor personalități, sub egida Genius loci) și 57 de postări pe Instagram. Pe site-ul www.bjbacau.ro, au fost postate 270 de articole și 205 evenimente organizate de bibliotecă, prin intermediul cărora cei interesați au putut afla informații despre activitățile derulate.

De asemenea, au fost realizate, de-a lungul anului 2024, la sediul central și la filiale, 162 de vitrine tematice, ilustrând activitatea unor scriitori reprezentative pentru literatura națională și universală.

Achizițiile/donațiile de carte 2024*:

Nr. crt.	Compartiment	Intrări	Achiziție	Donație	Depozit Legal	Schim interbibliotecar
1.	Compartiment Artă	29	7	22	0	0
2.	Compartiment Copii	1533	1032	501	0	0
3.	Filiala Bicăz	669	499	170	0	0
4.	Filiala Miorița	834	594	240	0	0
5.	Sală Lectură Carte	381	104	273	0	4
6.	Împrumut la domiciliu	1.749	1.071	678	0	0
7.	Sală lectură Periodice	122	57	65	0	0
8.	Fond Documentar	0	0	0	0	0
9.	Depozit Legal	380	0	0	380	0
Total		5.693	3.364	1.949	380	4

**datele sunt cele de la data întocmirii raportului, urmând a fi completate cu unitățile de bibliotecă intrate în bibliotecă la finalul anului 2024 și aflate în prelucrare*

Orientarea activității profesionale către beneficiari

În cifre, anul 2024, are următoarea configurație statistică:

Total împrumuturi 87.922 unități de bibliotecă, repartitia documentelor împrumutate este următoarea:

- după categoria de documente: cărți 86.916; seriale 466; documente de muzică tipărită 0, documente audio 160, documente grafice 290;
- titluri solicitate de bibliotecă altor biblioteci 19;
- titluri solicitate de alte biblioteci 18;
- titluri primite de la alte biblioteci 19;
- titluri primite de alte biblioteci 18.

Măsurile de organizare internă

- continuarea procesului de întocmire a procedurilor operaționale pentru dezvoltarea Sistemului de Control Intern Managerial;
- actualizarea permanentă a informațiilor din baza de date;
- preocupare permanentă în ceea ce privește achiziționarea de carte, în conformitate de normele biblioteconomice, adaptate la cererile utilizatorilor.

Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor

Ca urmare a demarării proiectului PNRR „Reabilitare și eficientizare energetică Complex Muzeal Iulian Antonescu, str. 9 Mai, Municipiul Bacău și schimbare destinație în Bibliotecă Județeană”, Compartimentul Copii și Compartiment Artă au fost relocate în sediul central, din Aleea Parcului Nr. 9.

Actualmente, în vederea optimizării cheltuielilor de funcționare, biblioteca își desfășoară activitatea în sediul central din incinta Complexului „Ion Borcea” Bacău și în cele două filiale: Bicăz și Miorița.

Management Financiar Analiza situației economico-financiare a instituției

Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, finanțată integral de la bugetul local al județului Bacău. Potrivit prevederilor Legii nr. 273/2006 cu modificările și completările ulterioare privind Finanțele publice locale, veniturile Bibliotecii Județene „Costache Sturdza” Bacău se formează din:

- finanțare de la Consiliul Județean Bacău;
- venituri proprii formate din tarife pentru servicii speciale oferite utilizatorilor;
- donații.

Tarifele, ca surse de venit ale bugetului bibliotecii sunt reglementate de Legea bibliotecilor nr.334 din 2002, republicată în februarie 2005, cu completările și modificările ulterioare, cap. 8, art.70, alin. (4), (5) și (6), privind susținerea financiară și logistică a bibliotecii care se poate realiza și din alte venituri provenite de la utilizatori, din tarife pentru servicii speciale.

Taxele pentru serviciile prestate de Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău în anul 2024 sunt aprobate de către Consiliul Județean Bacău prin Anexa nr.4 la Hotărârea nr. 283/29.11.2024.

Deoarece veniturile proprii sunt relativ mici, sumele încasate ca urmare a serviciilor prestate către utilizatorii bibliotecii sunt depuse zilnic la Trezoreria Municipiului Bacău, în contul Consiliului Județean Bacău, de aceea ele nu constituie sursă de finanțare.

În perioada de la 01.01.2024 la 31.12.2024 au fost prevăzuți și realizați indicatorii economici:

Nr. crt.	Categorii	2024	
		Prevăzut (mii lei)	Realizat (mii lei)
(1)	(2)	(3)	(4)
1	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase) -donații și taxa imprimare	-	72,64
2	Alocații bugetare,total, din care:	4.481,00	4.345,76
2.1	Cheltuieli de personal :	3.915,00	3.827,00
2.1.1	- Salarii de bază	3.203,00	3.186,96
2.1.2	-Spor pentru condiții de muncă	369,00	335,10
2.1.3	-Alocații de delegare	6,00	0,86
2.1.4	-Indemnizație de hrană	182,00	154,81
2.1.5	-Tichete de vacanță	70,00	67,20
2.1.6	-Contribuția asiguratorie pentru muncă	85,00	82,07
3	Cheltuieli cu bunuri și servicii:	556,00	508,79
3.1	Furnituri de birou	7,00	6,60

CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU
Raport de activitate 2024

3.2	Materiale pentru curățenie	7,00	7,00
3.3	Încălzit, iluminat și forță motrică	40,00	19,24
3.4	Apă, canal, salubritate	11,00	10,19
3.5	Carburanți și lubrifianți	4,00	4,00
3.6	Piese de schimb	2,00	1,98
3.7	Poștă,telecomunicații, radio, TV , internet	8,00	4,43
3.8	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional (proiecte culturale)	210,00	203,30
3.9	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	72,00	65,56
3.10	Obiecte de inventar	10,00	9,44
3.11	Deplasări interne, detașări	2,00	0,94
3.12	Materiale de laborator(pentru legatorie)	3,00	2,00
3.13	Cărți, publicații și materiale documentare	130,00	129,17
3.14	Pregătire profesională	6,00	4,94
3.15	Protecția muncii	10,00	7,01
3.16	Prime de asigurare non-viață	2,00	0,99
3.17	Chirii	32,00	32,00
4	Cheltuieli de capital :	10,00	9,97
4.1	Mașini, echipamente (centrala termică)	8,00	8,00
4.2	Alte active fixe (licențe)	2,00	1,97

În anul 2024 s-au obținut venituri operaționale din donații de carte (contul 779) în sumă de 72,32 mii lei.

La nivelul anului 2024 ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor este de 88,06 %, a cheltuielilor cu bunurile și serviciile de 11,71 %, iar a cheltuielilor de capital de 0,23 %.

Ponderea cheltuielilor cu achiziția de cărți, publicații periodice și materiale documentare în totalul cheltuielilor cu bunurile și serviciile efectuate în anul 2024 este de 25,39 %.

Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

Pentru anul 2025 Biblioteca Județeană „C. Sturdza” Bacău a propus pentru aprobare Consiliului Județean Bacău următorul buget de venituri și cheltuieli:

Nr. crt.	Denumirea indicatorilor	Propuneri anul 2025 (mii lei)
(1)	(2)	(3)
1	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	-
2	Alocații bugetare,total, din care:	5.596,00
2.1	Cheltuieli de personal :	4.543,00
2.1.1	- Salarii de bază	3.722,00
2.1.2	- Sporuri pentru condiții de muncă	465,00
2.1.3	- Alocații de delegare	6,00
2.1.4	- Indemnizație de hrană	182,00
2.1.5	- Tichete de vacanță	70,00
2.1.6	- Contribuții – contribuția asiguratorie pentru muncă	98,00
3.1	Cheltuieli cu bunuri și servicii:	1.018,00
3.1.1	Furnituri de birou	8,00
3.1.2	Materiale pentru curățenie	8,00
3.1.3	Încălzit, iluminat și forță motrică	188,00
3.1.4	Apă, canal, salubritate	25,00

CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU
Raport de activitate 2024

3.1.5	Carburanți și lubrifianți	7,00
3.1.6	Piese de schimb	4,00
3.1.7	Poștă, telecomunicații, radio, TV , internet	10,00
3.1.8	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional (proiecte culturale) *	260,00 *
3.1.9	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	278,00
3.1.10	Obiecte de inventar	5,00
3.1.11	Deplasări interne, detașări	3,00
3.1.12	Materiale de laborator(pentru legatorie)	2,00
3.1.13	Cărți, publicații și materiale documentare	150,00
3.1.14	Pregătire profesională	16,00
3.1.15	Protecția muncii	14,00
3.1.16	Prime de asigurare non-viață	2,00
3.1.17	Chirii	38,00
4	Cheltuieli de capital :	35,00

*) Reprezintă suma prognozată pentru programe și proiecte culturale pentru anul 2025, din care menționăm:

Bacfest - Festivalul Național "George Bacovia" prevăzut în proiectul de management eveniment cultural-artistic: cheltuieli cu materiale de promovare; drepturi de autor; cheltuieli artistice; cheltuieli cu onorarii și premii , cheltuieli cazare, transport și masă pentru invitați; alte cheltuieli specifice- septembrie 2025	200,00
Zilele Bibliotecii -prevăzute în proiectul de management:drepturi de autor; cheltuieli artistice; cheltuieli cu onorarii și premii , cheltuieli editare de carte, expoziții, cheltuieli cazare, transport și masă pentru invitați ; alte cheltuieli specifice- 25 iunie-2 iulie 2025	20,00
Conferințele Bibliotecii- prevăzute în proiectul de management:-promovare autori din diverse domenii, conferențieri de prestigiu, evenimente cultural-artistice, drepturi pentru proprietate intelectuală; cheltuieli artistice; cheltuieli cu onorarii și premii , cheltuieli cazare, transport, masă pentru invitați; alte cheltuieli specifice-pe parcursul anului 2025	5,00
Genius loci- drepturi de autor/drepturi pentru proprietatea intelectuală autori locali	2,00
Cercetarea și valorificarea moștenirii spirituale- cheltuieli specifice evenimentelor; cheltuieli de promovare- pe parcursul anului 2025	5,00
Interdisciplinaria- lansări de carte, expoziții, concerte :cheltuieli artistice, pentru drepturi de autor; cheltuieli pentru drepturi de proprietate intelectuală , cheltuieli editare de carte, expoziții, alte cheltuieli specifice- pe parcursul anului 2025	6,00
Editura bibliotecii :editarea -reeditarea unor autori băcăuani reprezentativi; cheltuieli de editare, cheltuieli pentru materiale de promovare, cheltuieli specifice	8,00
"Biblioteca și școala"- parteneriate cu mediul universitar și preuniversitar; colaborări , formare public, găzduire activități cu elevii, stimularea interesului pentru lectură, educație alternativă:cheltuieli pentru drepturi de autor; cheltuieli pentru drepturi de proprietate intelectuală, alte chelt specifice - pe parcursul anului 2025	5,00
" Biblioteca și noile media"-comunicare și actualizare permanentă : Facebook(s)-2.000 lei; www.bjbacau.ro-1.000.lei ; canale alternative: Instagram, Youtube etc. Patrimonium-1.000 lei - pe parcursul anului 2025	4,00
Evenimente cultural artistice - Compartimentul Împrumut la domiciliu : "Atelier de primăvară"- materiale specifice-500 lei; "Târg de Crăciun" - materiale specifice-500 lei	1,00
Serviciul "Filiale, Copii și Artă": "Prietenie pe o sfoară"-materiale specifice 1.500 lei și "Biblioteca de vacanță"-găzduire activități cu elevii pe perioada vacanțelor, stimularea interesului pentru lectură, educație alternativă cheltuieli specifice -2.500 lei	4,00

Managementul resurselor umane. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției

Din cele 50 de posturi din statul de personal la finalul anului 2024, 28 se încadrează în grupa personalului de specialitate, 11 administrativ și 4 întreținere. Dintre aceștia, 37 sunt femei și 6 bărbați; 34 dintre ei au studii superioare, 9 studii medii. Un singur salariat are abateri disciplinare, sancționate în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Comunicare instituțională

În anul 2024, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău și-a intensificat comunicarea instituțională, în vederea consolidării relațiilor de colaborare și a creșterii vizibilității activității desfășurate. Astfel, au fost continuate parteneriatele și protocoalele de colaborare semnate anterior și au fost încheiate unele noi, după cum urmează:

- Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău - Proiect educațional extracurricular „Lumea poveștilor și a poeziilor scrise de Mihai Eminescu”;
- Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Bacău, Asociația Învățătorilor din Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău - Proiect educațional „Călătorie virtuală în lumea cărților”;
- Colegiul Național Pedagogic „Ștefan cel Mare” Bacău, Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău – proiect educațional pentru dezvoltare personală „Invitație la lectură”;
- Școala Gimnazială „George Bacovia” Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău - Protocol în vederea promovării și derulării proiectelor culturale;
- Colegiul „Mihai Eminescu” Bacău, Școala Gimnazială „Mihai Drăgan” Bacău, Centrul Școlar de Educație Incluzivă Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău - proiect educațional „Prin carte...spre departe”;
- Școala Gimnazială „Vasile Borcea” Berești Bistrița, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău - Protocol în vederea promovării și derulării proiectelor culturale;
- Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău – Proiect național de scriere creativă „Fantezii literare” – ediția a IV-a;
- Asociația română de terapii în autism și ADHD, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău – proiect „Trăim albastru” și expoziție de artă fotografică „Copilul din spatele autismului”;
- Școala Gimnazială „Cornii de Sus” -Tătărăști, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău – proiect de parteneriat educațional „Lectura, un zbor cu aripi de hârtie”;
- Școala Gimnazială Letea Veche, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău – protocol de colaborare în vederea derulării Programului „HoltIS – Luna carierei și a vocației – Ce voi face pe viitor?”;
- Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău – Declarație de parteneriat în vederea derulării proiectului „High – Light: Patrimoniul băcăuan”;
- Liceul cu Program Sportiv Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău - Protocol în vederea promovării și derulării proiectelor culturale;
- Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău – proiect educațional „Călătorie în lumea cărților”;

- Asociația Nevăzătorilor din România, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău - Protocol în vederea promovării și derulării proiectelor culturale;
- Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău - Protocol în vederea promovării și derulării proiectelor culturale;
- Școala Gimnazială „Alec Russo” Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău – Acord de parteneriat pentru realizarea în comun a unor activități educaționale și facilitarea schimbului de experiență;
- Ansamblul Folcloric „Busuiocul” Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău – Protocol de colaborare în vederea derulării de activități culturale artistice;
- Colegiul Național „Ferdinand I” Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău - acord de parteneriat în cadrul proiectului educațional „Atelier de rescris povești”;
- Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău - Protocol de colaborare în vederea derulării proiectului cultural „Alecsandriana – creativitate și literatură”;
- Școala Gimnazială „Alexandru Piru” Mărgineni, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău – Acord de parteneriat în cadrul proiectului cultural „Copilăria ca-n povești”;
- Fundația Națională „G. Călinescu” Onești, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău – acord de parteneriat în vederea derulării de activități culturale;
- Colegiul Național „Dimitrie Cantemir” Onești, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău – acord de parteneriat în vederea derulării proiectelor educaționale, culturale, de cercetare științifică;
- Colegiul „N.V. Karpen” Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău – proiect educațional „George Bacovia – la aniversară”;
- Școala Româno Americană Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău – acord de parteneriat în vederea organizării de activități culturale;
- Școala Gimnazială „Octavian Voicu” Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău – proiect de parteneriat educațional „Biblioteca – o lume a cărților”;
- Școala Gimnazială „Miron Costin” Bacău, Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău, Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău – proiect educațional „Cooperare și încurajare prin actul educațional”;
- Colegiul „N.V. Karpen” Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău – acord de parteneriat în vederea derulării în comun a activităților derulate în cadrul „BacFest”;
- Centrul Școlar de Educație Incluzivă nr. 1 Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău – proiect educațional „Prietenii cărților...”;
- Liceul Tehnologic „Grigore Antipa” Bacău, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău – acord de parteneriat în vederea derulării activităților educative extracurriculare și extrașcolare din cadrul programului „Săptămâna altfel”;
- Școala Specială „Maria Montessori” Bacău, proiect cultural „Din inimă pentru inimi speciale. Spiritul Crăciunului între cărți și prietenie”;
- Uniunea Armenilor din România sucursala Bacău, proiect intercultural/interetnic „Ziua minorităților naționale”;
- Colegiul „N.V. Karpen” Bacău, acord de parteneriat în vederea organizării de activități culturale;

- Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Bacău – proiect cultural „Educație pentru dezvoltare comunitară”.

Partea a III-a. Servicii publice

1. Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont

Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău (S.P.J.P.T.C.A.S. Bacău) funcționează, în baza Hotărârii Consiliului Județean Bacău cu nr. 107 din 2013, cu modificările și completările ulterioare, ca instituție publică de interes județean, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Consiliului Județean Bacău (CJ) și a Hotărârii Consiliului Județean Bacău cu nr. 94 din 30.04.2024 privind preluarea activității Serviciului Public de Protecție a Animalelor și Plantelor Bacău de către Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău, precum și reorganizarea acestuia din urmă.

Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de SALVAMONT Bacău îndeplinește strategia stabilită prin normele legale și hotărârile Consiliului Județean Bacău pentru realizarea activităților referitoare la activitatea de popularizare, promovare și dezvoltare a turismului durabil în județul Bacău și la activitatea de SALVAMONT.

Compartimentul de protecție a animalelor și plantelor este organizat în scopul prestării de servicii publice specifice pe raza județului Bacău, la solicitarea celor interesați, persoane fizice sau juridice, conform actelor legislative în vigoare și a dispozițiilor Consiliului Județean Bacău.

Atribuțiile S.P.J.P.T.C.A.S. Bacău au fost aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 94 din 30.04.2024. Printre atribuțiile serviciului se numără:

- realizează operațiunile de salvare în munții de pe raza județului Bacău, constând în patrulare preventivă, asigurarea permanenței la punctele SALVAMONT, căutarea și recuperarea persoanelor dispărute sau a celor izolate în urma calamităților naturale, intervenție cu unități canine specializate, acordarea primului ajutor și transportul acestora la prima unitate sanitară;
- identifică traseele turistice montane și, după caz, transmite UAT-urilor și Asociațiilor interesate datele traseelor identificate;
- coordonează activitatea de salvare montană în județ, atât din punct de vedere administrativ, cât și organizatoric;
- propune omologarea sau desființarea unor trasee turistice montane pe raza județului;
- supraveghează activitatea de amenajare, întreținere și reabilitare a traseelor montane din județ;
- asigură preluarea apelurilor de urgență privind accidente montane și transmiterea acestora la șefii de formație SALVAMONT sau la înlocuitorii acestora;



- asigură permanența la punctele și refugiile SALVAMONT;
- verifică îndeplinirea obligațiilor prevăzute de legislația în vigoare pentru persoanele fizice sau juridice care administrează cabane montane nominalizate prin hotărâre a Consiliului Județean Bacău sau, după caz, a consiliilor locale care au organizate, servicii publice locale SALVAMONT;
- organizează activitatea de pregătire profesională a salvatorilor montani în județ, în condițiile legii;
- îndeplinește atribuțiile prevăzute de legislația în vigoare pentru serviciile publice locale SALVAMONT, în situația în care nu s-au organizat astfel de servicii la nivelul localităților pe teritoriul cărora există trasee montane și/sau pârtii de schi;
- colaborează cu serviciile SALVAMONT din județele limitrofe pentru realizarea operațiunilor de salvare în munți și/sau prevenire;
- promovează activitățile de salvamont desfășurate în județul Bacău;
- propune încheierea de acorduri de parteneriat și contracte de sponsorizare;
- la solicitarea autorităților competente și în limitele legilor și normativelor valabile, în situații speciale, ce implică salvări de persoane în zone cu acces dificil din afara arealului montan, asigură sprijin subunităților operative de intervenție ale Inspectoratului pentru Situații de Urgență sau Departamentului pentru Situații de Urgență din cadrul Ministerului Afacerilor Interne;
- îndeplinește orice alte atribuții legate de activitatea de salvare montană prevăzute de legislația în vigoare sau stabilite prin decizie a directorului/ hotărâri ale Consiliului Județean Bacău;
- în cadrul Serviciului coordonare salvamont formațiile de salvare montană au următoarele atribuții:
 - asigură patrularea preventivă în zonele montane cu flux turistic mare, grad de pericolozitate ridicat și în zonele de practicare intensivă a sporturilor de iarnă;
 - asigură deplasarea de urgență la locul solicitat, salvarea accidentatului sau a bolnavului, acordarea primului ajutor medical și transportarea la locul stabilit, pentru a fi preluat de personalul medical de specialitate, sau la prima unitate sanitară;
 - duc la îndeplinire și alte sarcini repartizate de Șeful de serviciu;
- fiecare formație de salvare montană este condusă de un șef de formație ales de membrii acesteia. Șeful formației are sarcina de a organiza activitatea de patrulare, de a mobiliza formația pentru intervenție în timpul cel mai scurt, de a asigura coordonarea activității de intervenție și de a asigura instruirea permanentă a formației;
- întocmește baza de date privind potențialul turistic al județului, cu asigurarea informațiilor către persoanele juridice sau fizice interesate;
- identifică, fundamentează și propune spre aprobare programul de dezvoltare a turismului durabil în județul Bacău, avându-se în vedere: turismul montan, ecoturism; turismul cultural, istoric, turismul rural, gastronomic; turismul ecumenic; turismul balnear, recreativ, turismul terapeutic, turismul sportiv, școlar, universitar;
- promovează prin mijloace informative obiectivele turistice și toate formele de turism din județul Bacău;
- monitorizează și acordă consultanță de specialitate autorităților locale și altor instituții din județ pentru dezvoltarea turismului durabil;
- identifică oportunitățile de accesare a programelor/proiectelor cu finanțare externă

- sau internă a turismului durabil și asigură diseminarea acestor informații către factorii interesați;
- fundamentează și propune proiecte pentru accesarea surselor externe/interne de finanțare cu referire la turism;
 - propune încheierea de acorduri de parteneriat și contracte de sponsorizare;
 - fundamentează și organizează orice fel de evenimente și acțiuni (festivaluri, târguri, expoziții, concursuri etc.) în legătură cu obiectul de activitate și cu atribuțiile serviciului, cu aprobarea Consiliului Județean Bacău.
 - efectuează lucrări de amenajare și întreținere, marcarea sau remarcarea periodică a traseelor turistice montane la care, în certificatul de omologare, responsabil pentru aceste lucrări este Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de SALVAMONT Bacău;
 - asigură buna funcționare și întreținerea Bazei de Intervenție Salvamont din Slănic Moldova și a punctului salvamont din Agăș;
 - realizează operațiuni de dezinsecție, dezinsecție și deratizare, lucrări fitosanitare și de toaletare a arborilor;
 - preia în urma ordinelor de plasare în adăpost emise de către poliția animalelor, animalele abandonate și se ocupa de plasarea lor în adăposturi.

Managementul organizational

Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău este organizat să realizeze activități pe patru domenii care se ocupă de:

- promovare turistică;
- marcarea traseelor turistice montane, administrarea bazei materiale și a mijloacelor fixe ale serviciului;
- coordonarea activității de salvamont;
- protecția plantelor și animalelor, asigurarea lucrărilor de dezinsecție, dezinsecție, deratizare și lucrări fitosanitare iar pentru protecția animalelor, de organizarea și desfășurarea serviciilor publice de adăpostire a animalelor care fac obiect al ordinului de plasare în adăpost emis de Poliția Animalelor.

Activitatea de promovare turistică presupune activități de realizare materiale de promovare, participare la evenimente și târguri de turism, promovare în mediul online, realizarea de baze de date cu potențialul turistic al județului Bacău, transmiterea de informații autorităților locale și centrelor naționale de informare și promovare turistică din județul Bacău, oferirea de informații turiștilor cu privire la potențialul turistic băcăuan și de participare și promovare a evenimentelor care se desfășoară în județ.

Activitatea Compartimentului administrativ constă în lucrări de întreținere a traseelor turistice montane, a Bazei Salvamont din Slănic Moldova, a postului Salvamont din Agăș, a mașinilor și utilajelor aflate în exploatare în anul 2024, asigură desfășurarea lucrărilor de dezinsecție, dezinsecție, deratizare și lucrări fitosanitare.

Coordonarea activității de salvamont se desfășoară conform Hotărârii Guvernului 77/2003 privind instituirea unor măsuri pentru prevenirea accidentelor montane și organizarea activității de salvare în munți. Activitatea de salvare în munți, desfășurată de salvatorii montani, cuprinde patrularea preventivă, asigurarea permanenței la punctele și refugiile salvamont, căutarea persoanelor dispărute, acordarea primului ajutor medical în caz de accidentare și transportarea accidentatului sau a bolnavului la prima unitate sanitară. Această activitate este desfășurată de salvatorii montani. Aceștia asigură și asistență salvamont pe Pârția de schi Nemira din Slănic Moldova.

Activitatea Compartimentului de protecție a animalelor și plantelor își desfășoară activitatea în municipiul Bacău, str. George Bacovia, nr. 57, ocupându-se de luarea unor măsuri organizatorice cu incidență în protecția animalelor, de organizarea și desfășurarea serviciilor publice de adăpostire a animalelor care fac obiect al ordinului de plasare în adăpost emis de Poliția Animalelor.

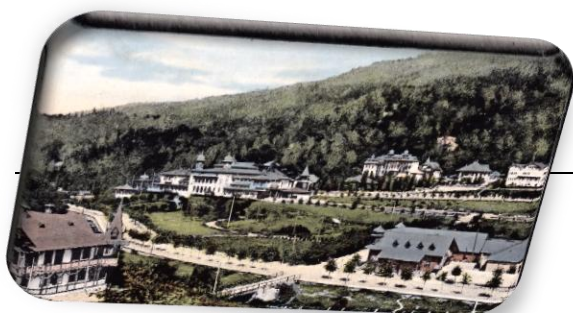
Compartimentul Informare și promovare turism durabil

Activități de promovare

Pe toată perioada anului 2024 au fost realizate materiale (însoțite și de foto-video), care au promovat o serie de obiective turistice și evenimente băcăuane la care am participat, postate mai apoi pe mijloacele de comunicare ale serviciului nostru, respectiv site-ul de turism www.turism-bacau.ro, pagina de Facebook a site-ului, aplicația „Visit Bacău” și canalul de YouTube „Visit Bacău”, după care au fost trimise și apoi publicate/prezentate în diverse publicații/posturi de radio și televiziune, precum „Deșteptarea”, revista „Plumb”, Radio Iași, Radio România Internațional, Exclusiv TV, TV Moldova Plus, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România etc.

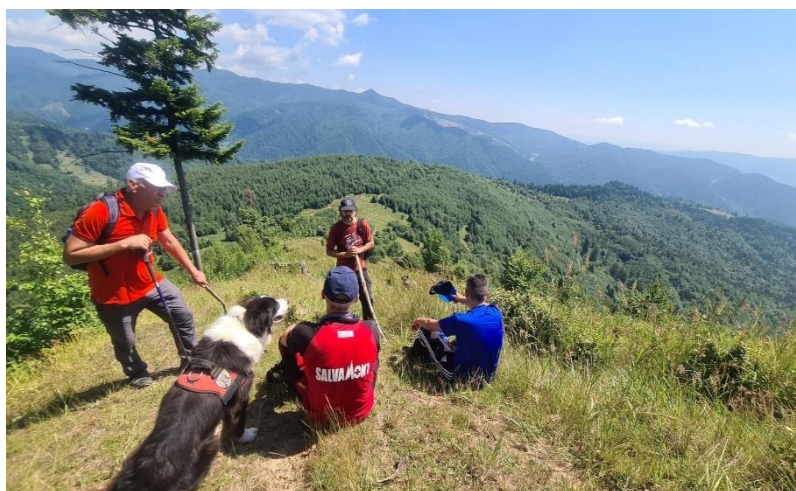


Astfel, în perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2024, pe site-ul de turism au fost postate 108 articole/materiale de promovare turistică, care au inclus și episoade din serialul „Ziarul Curierul Slănicului Moldova - principalul mijloc de promovare a stațiunii Slănic-Moldova în perioada de dinainte și de după prima mare conflagrație a lumii”.



Conform solicitărilor primite din partea SPJPTCAS și CJ Bacău, au fost întocmite diverse situații cu privire la domeniul turismului, respectiv calendarul evenimentelor, tabelul unităților hoteliere și de alimentație publică din județul Bacău precum și alte statistici.

La solicitările echipei Salvamont, indiferent de oră sau zi s-a răspuns prompt și în



2024, prin redactarea unor texte privind intervențiile acestora, care ulterior au fost postate pe site și trimise pentru Facebook și presă.

În urma colaborărilor cu diverse posturi de radio și televiziune pe tema promovării turistice a județului Bacău au fost realizate și în 2024,

reportaje de prezentare și promovare a unor obiective turistice și a principalelor evenimente desfășurate (Radio România Internațional, Radio Iași, Exclusiv TV, Tele Moldova Plus etc).

Proiecte de promovare inițiate și derulate

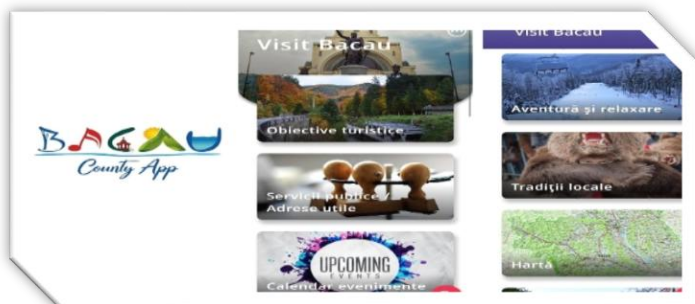
Proiectul „Turism-Bacău.ro”, (cu site și pagină de Facebook), un instrument deosebit de util de informare și promovare a turismului băcăuan.

CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

Raport de activitate 2024



Proiectul „Visit Bacău – Android, IOS”, aplicație telefonică bilingvă, implementată de compartimentul nostru, pentru a contribui la promovarea și dezvoltarea arealului turistic al județului Bacău.



Aceasta este o aplicație pentru dispozitivele mobile, care funcționează pe platformele Android, IOS și poate fi descărcată din „Google Play” și

„App Store”.

Proiectul „Visit Bacău - YouTube”, canal destinat realizării unor filme de promovare a zonelor cu potențial turistic din județul Bacău (genul documentare-interviu), cu durată de 25 - 30 de minute. Cu începere din data de 5 mai 2023, după procedurile de documentare, filmare și montare, pe noul canal de YouTube au fost postate și în 2024, mai multe materiale video, urmând ca proiectul să continue și în anii viitori.

Proiectul „Visit Bacău - TikTok”, instrument de informare și promovare turistică eficient mai ales în rândul tinerilor.



Proiectul „Bacău-Personalități ale locului”, ajuns la ediția a 4-a, a avut loc, miercuri, 20 noiembrie 2024, cu începere de la ora 11.00, în Aula Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău.



Evenimentul se desfășoară anual și este organizat de Consiliul Județean Bacău, prin Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău și Complexul Muzeal „Iulian Antonescu din Bacău”, în parteneriat cu Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Uniunea Scriitorilor din România - Filiala Bacău (USR) și Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România - Filiala Bacău (UZPR).

Proiectul „Bacău-Personalități ale locului” a fost inițiat și implementat de Romulus-Dan Busnea, inspector de specialitate în cadrul SPJPTCAS Bacău, jurnalist și publicist, și Mihaela Băbușanu, expert bunuri cu valoare memorialistică/conservator bunuri culturale la Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, poetă și publicistă.



Obiectivul principal al acestuia îl constituie organizarea, în fiecare an, a unor evenimente cultural-artistice dedicate personalităților din județul Bacău, care prin operele create și proiectele dezvoltate de-a lungul timpului și-au adus contribuția la îmbogățirea patrimoniului cultural, științific și spiritual românesc, contribuind astfel, la asigurarea vizibilității județului Bacău pe plan național, ca promotor al valorilor culturale și tradițiilor românești.

Proiectul „Ziarul Curierul Slănicului Moldova” - principalul mijloc de promovare a stațiunii Slănic-Moldova în perioada de dinainte și de după prima mare conflagrație a lumii”, inițiat în vara anului 2022, a continuat și în anul 2024, astfel că la finele anului trecut s-a ajuns la episodul nr. 70. Acest proiect, care promovează imaginea stațiunii Slănic-Moldova, demonstrând valoarea sa turistică și balneologică de-a lungul timpului, a necesitat și necesită multe ore de documentare și cercetare arhivistică, adaptarea, adnotarea și completarea tuturor informațiilor obținute, pentru forma finală a materialelor.



Proiectul „Turist în județul Bacău”



În urma discuțiilor purtate cu ziarul online și tipărit „Deșteptarea”, precum și în urma aprobării conducerii SPJPTCAS, cu începere din data de 20 noiembrie 2023 a fost inițiat și demarat un proiect de promovare turistică în colaborare, prin prezentarea periodică a câte unui obiectiv turistic din județul Bacău (material însoțit și de poze), în pagina intitulată „Visit Bacau”, proiect aflat în derulare și în 2024.

Proiectul „Invitație la drumeție”. În urma unui proiect dezvoltat în parteneriat cu colegii de la Salvamont Bacău, pentru a face cunoscute traseele montane noi marcate în diferitele zone montane din județ, compartimentul nostru a organizat și în 2024, periodic, tururi ghidate cu grupuri organizate (în zona localităților Agăș, Asău, Zemeș, Măgirești, Moinești), proiect care se bucură de un impact tot mai mare în rândul iubitorilor de drumeții montane.



Proiectul „55 de obiective turistice din județul Bacău”, care a însemnat editarea unui album cu fotografii și texte realizate de compartimentul nostru. În acesta sunt descrise obiectivele turistice mai însemnate din județul Bacău, album prezentat la Gala Turismului „Descoperă Nord-Est”, ediția a 9-a, care a avut loc în 12 decembrie 2024 la Bacău.

Proiectul „Izvor de neuitare - Comuna Brusturoasa, jud. Bacău”, revistă trimestrială de promovare a tradiției și memoriei culturale a comunei Brusturoasa, proiect inițiat și demarat în luna decembrie 2024 de Liliana Atomulese, promotor cultural și colaborator al serviciului nostru.

Proiectul „Festivalul Internațional de Blues Open Air Blues in the garden festival”, derulat în parteneriat cu Asociația „Sunetul Munților” din Dărmănești, proiect promovat cu sprijinul compartimentului nostru și inițiat de Marius Diaconescu, președintele asociației mai sus menționate și managerul general al festivalului.

Conform obiectivelor cuprinse în acest proiect, compartimentul nostru participă și promovează anual, prin toate mijloacele și căile de comunicare, unul dintre cele mai importante evenimente muzicale la nivel național și european.

Proiectul „Pe urmele pașilor lui Ion Creangă la Slănic-Moldova, Ediția a III-a 2025”, care se desfășoară de regulă, cu ocazia evenimentului „Zilele Orașului Slănic-Moldova” (luna iulie), în parteneriat cu Primăria orașului Slănic-Moldova.

Proiectul a fost inițiat și implementat de Romulus-Dan Busnea, inspector de specialitate în cadrul SPJPTCAS Bacău, jurnalist și publicist și evocă marile personalități ale culturii românești care au vizitat stațiunea Slănic-Moldova, conferindu-i de-a lungul anilor, un plus de imagine și de atractivitate.

Evenimente

În anul 2024 am participat la o serie de evenimente cultural-artistice și sportive, care au fost promovate pe site-ul de turism, pe pagina de Facebook a acestuia, pe aplicația „Visit Bacău”, TikTok, canalul YouTube „Visit Bacău”, precum și în presă, printre ele numărându-se următoarele (selectiv):

- Ziua Culturii Naționale și Ziua lui Mihai Eminescu, eveniment de mare anvergură culturală și artistică ce are loc anual la Slănic-Moldova, timp de două zile, în 14 și 15 ianuarie 2024;



- „Dansul Ielelor”, eveniment care a avut loc la Castelul „Ghika” din comuna Dofteana, duminică, 23 iunie 2024, singurul eveniment din România care se

CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

Raport de activitate 2024

desfășoară anual pe domeniul unui castel și care precede Sărbătoarea Sânzienelor, din ziua de 24 iunie. Evenimentul a fost organizat de Asociația „Simfonia Florilor” din Bacău, al cărei președinte-fondator este Lucia Pădurariu, organizator de evenimente culturale, unul dintre cei mai reprezentativi exponenți ai culturii și tradițiilor românești, colaborator al serviciului nostru.



- Concursul de alergare montană „Legendele Nemirei”, Slănic-Moldova, ediția a 7-a, 6 iulie 2024, care are ca principal obiectiv, dezvoltarea durabilă a turismului în zonă, prin atragerea atenției asupra conceptului de turism activ, ecoturism, turism sportiv și turism de aventură;
- Festivalul Județean de Tradiții și Folclor, Slănic-Moldova, 13 - 14 iulie 2024, cu un program diversificat de activități culturale și artistice, eveniment prilejuit de împlinirea a 50 de ani de când stațiunea Slănic-Moldova a fost declarată stațiune balneoclimatică de interes internațional;
- Concursul automobilistic de viteză în coastă Trofeul „Valea Uzului-Dărmănești”, competiție organizată în apropierea Lacului Poiana Uzului, în zilele de 26 - 28 iulie 2024 (etapă de Campionat Național), de ACS Rally Spirit, în parteneriat cu Primăria Dărmănești, sub egida Federației Române de Automobilism Sportiv.



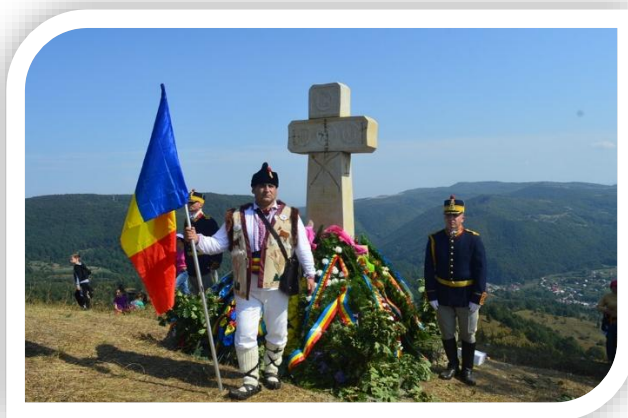
- Raliul Moldovei, ediția a 14-a, 3 - 4 august 2024, cea mai frumoasă etapă moldavă din Campionatul Național de Raliuri „Betano”, înscrisă în calendarul Federației Internaționale de Automobilism Sportiv.



La acest eveniment de anvergură, organizat anual de Team Adi Răspopa și Clubul Sportiv „Rally Spirit” Onești, cu sprijinul Consiliului Județean Bacău, Primăriei Municipiului Bacău, Primăriei Moinești și Federației Române de Automobilism Sportiv (FRAS), au fost prezenți sportivi din toate colțurile țării, aliniați la start pentru a-și trece în palmares cele mai bune rezultate și clasări pe podium.

Întrecerea automobilistică din acest an s-a desfășurat în jurul municipiilor Moinești și Bacău și a măsurat un total de 324,13 km, din care 118,97 km de Probe Speciale, iar festivitatea de premiere a avut loc în cadrul unui superspectacol care a avut loc în Piața Tricolorului din Bacău.

- Festivalul Internațional de Blues „Open Air Blues in the garden festival”, Dărmănești, ediția a V-a, 23 - 25 august 2024. Cu această ocazie, participanților le-au fost înmânate din partea serviciului nostru, mape cu materiale care promovează județul Bacău, inclusiv în limba engleză.
- Comemorarea Eroilor de pe Dealul Cireșoaia, Slănic-Moldova, 7 septembrie 2024, la 107 ani de la jertfa supremă în Războiul de Reîntregire.



- Târgul Internațional de Turism „TTG Travel Experience” de la Rimini (Italia), 9-11 octombrie 2024, cel mai mare târg dedicat specialiștilor din industria turismului din Italia și unul dintre cele mai mari din lume, destinat segmentului „business to business” (B2B).

În cadrul întâlnirilor pe care reprezentanții SPJPTCAS Bacău le-au avut cu reprezentanți ai unor agenții și operatori de turism din Italia și din alte țări ale lumii, a fost prezentată oferta turistică a județului Bacău, care a cuprins elementele esențiale promovării cât mai bune a destinațiilor sale turistice, de la posibilitățile de cazare, relaxare și agrement, până la cele de tratament balnear și de vizitare a obiectivelor turistice, prin organizarea unor excursii sau tururi ghidate. De asemenea, majoritatea vizitatorilor au apreciat faptul că la Bacău există un aeroport care desfășoară curse regulate spre și dinspre Italia. De asemenea, aceștia au mai apreciat frumusețile naturale și castelele de pe Valea Troțușului, Salina de la Târgu-Ocna, stațiunea Slănic-Moldova, dar și multitudinea de mănăstiri și biserici vechi care se află în arealul turistic al județului Bacău.



- Festivalul „Răvășitul Oilor” de pe Munele „Bolovanu”, Ferma „Stâna Dacilor”, Slănic-Moldova, 11 - 13 octombrie 2024, ediția a 9-a, cel mai important eveniment pastoral al toamnei băcăuane și unul dintre puținele care se mai desfășoară în România.



- Târgul Internațional de Turism de la Varșovia („TT Warsaw”), care a avut loc în perioada 29 noiembrie - 1 decembrie 2024, la Centrul de Expoziții și Comerț „Ptak” din Capitala Poloniei.

Alături de alți expozanți din țară, reuniți sub umbrela Ministerului Economiei, Antreprenoriatului și Turismului (MEAT), reprezentanții SPJPTCAS au promovat județul Bacău la standul României, cel mai mare și mai interesant de la acest târg de turism, așa cum reiese din fluxul mare de vizitatori, mulți dintre aceștia fiind interesați de oferta turistică a județului Bacău, una foarte bogată și diversificată.

La standul județului Bacău au poposit mulți vizitatori, care au apreciat oferta prezentată în materialele de promovare (tipărite, audio și video) expuse la stand, o parte dintre materiale având inserate în interior și coduri QR, inclusiv pentru aplicația `Visit Bacău`.

Cu această ocazie, reprezentanții SPJPTCAS Bacău au contactat și purtat discuții cu mai multe delegații străine prezente la acest târg, precum Polonia, Letonia, Georgia și China, cărora le-au oferit detalii despre județul Bacău, dar și oportunități de a vizita destinațiile și obiectivele turistice cele mai reprezentative din această zonă a țării. Acest demers s-a bazat pe existența comunității poloneze din România, care este una însemnată, ca și pe numărul mare de turiști polonezi care ne vizitează țara. În cadrul târgului, aceștia au mai avut o serie de întreveneri, printre alții, cu o doamnă stabilită în Polonia de aproximativ 20 de ani, băcăuană la origini, drept pentru care și-a oferit sprijinul cu mare drag, în promovarea și atragerea de noi turiști în județul Bacău; pe parcurs, o altă persoană, de data aceasta de origine poloneză s-a alăturat discuției, cu care s-a bifat o nouă colaborare în vederea revigorării și dezvoltării activității de incoming (sosirea turiștilor străini în țara noastră) și în județul Bacău.



CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

Raport de activitate 2024



- Complexul „Caprice Events” din municipiul Bacău, joi, 12 decembrie 2024.

Evenimentul, în premieră pentru județul Bacău, a fost organizat de Agenția pentru Dezvoltare Regională Nord-Est (ADR), prin Centrul Europe Direct Nord-Est și Centrul Regional de Studii Nord-Est, în parteneriat cu Consiliul Județean Bacău (CJ) și Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău (SPJPTCAS), alături de alți parteneri din România, Republica Moldova și Muntenegru.

La reuniune au participat peste 150 de reprezentanți din sectorul turismului pentru conferințe și workshop-uri tematice, axate pe dezvoltarea turismului sustenabil și promovarea destinațiilor turistice locale. Cu această ocazie a avut loc și expoziția de produse și preparate tradiționale din cele șase județe ale regiunii Nord-Est, precum și decernarea premiilor de excelență în promovare și dezvoltare turistică.

Acest eveniment a reprezentat nu doar o oportunitate de a celebra realizările din domeniul turismului, ci și un bun prilej de a recunoaște eforturile celor care promovează și valorifică potențialul turistic al regiunii.



- Festivalul de Datini și Obiceiuri de Iarnă: Bacău, Ghimeș-Făget, Palanca, Agăș, Asău, Comănești, Moinești, Dofteana, Târgu-Ocna, care au avut loc în zilele de 27, 30 și 31 decembrie 2024, iar pe stil vechi, în ziua de 5 ianuarie 2025, la Slănic-Moldova.

Serviciul Coordonare Salvamont

Conform Regulamentului de Organizare și Funcționare al Serviciului Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău, Serviciul coordonare Salvamont îndeplinește, în principal, următoarele atribuții:

- realizează operațiunile de salvare în munții de pe raza județului Bacău, constând în patrulare preventivă, asigurarea permanenței la punctele SALVAMONT, căutarea și recuperarea persoanelor dispărute sau a celor izolate în urma calamităților naturale, intervenție cu unități canine specializate, acordarea primului ajutor și transportul acestora la prima unitate sanitară;
- identifică traseele turistice montane și, după caz, transmite UAT-urilor și Asociațiilor interesate datele traseelor identificate;
- coordonează activitatea de salvare montană în județ, atât din punct de vedere administrativ, cât și organizatoric;
- propune omologarea sau desființarea unor trasee turistice montane pe raza județului;
- supraveghează activitatea de amenajare, întreținere și reabilitare a traseelor montane din județ;
- asigură preluarea apelurilor de urgență privind accidente montane și transmiterea acestora la șefii de formație Salvamont sau la înlocuitorii acestora;
- asigură permanență la punctele și refugiile Salvamont;
- verifică îndeplinirea obligațiilor prevăzute de legislația în vigoare pentru persoanele fizice sau juridice care administrează cabane montane nominalizate prin hotărâre a Consiliului județean sau, după caz, a consiliilor locale care au organizat, servicii publice locale Salvamont;
- organizează activitatea de pregătire profesională a salvatorilor montani în județ, în condițiile legii;
- îndeplinește atribuțiile prevăzute de legislația în vigoare pentru serviciile publice locale Salvamont, în situația în care nu s-au organizat astfel de servicii la nivelul localităților pe teritoriul cărora există trasee montane și/sau pârtii de schi;

- colaborează cu serviciile Salvamont din județele limitrofe pentru realizarea operațiunilor de salvare în munți și/sau prevenire;
- promovează activitățile de Salvamont desfășurate în județul Bacău.



Serviciul coordonare Salvamont a funcționat în anul 2024 cu 10 salvatori montani angajați, 4 salvatori montani atestați voluntari, coordonați de șeful de serviciu coordonare Salvamont (care este și salvator montan).

Salvatorii montani sunt organizați în două formații:

- Formația nr.1 Slănic Moldova, care are baza la Slănic Moldova și acționează în munții Nemira, Vrancei și Berzunți;
- Formația nr. 2 Agăș, care are baza la Agăș și acționează în munții Ciucului, Tarcăului și Goșmanului.

Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de SALVAMONT Bacău are, două unități canine de salvare brevetate în cadrul Stagiului Național de formare a unităților canine pentru intervenție în avalanșă și mediu natural. Căinii de salvare și-au dovedit deja utilitatea, prin participarea la patrule, exerciții, dar și găsirea persoanelor dispărute în munți.

În cursul anului 2024, dotarea Serviciului Coordonare Salvamont a fost completată cu echipamente de protecție și de salvare, individuale și colective, pentru salvatorii montani.

S-au achiziționat echipamente performante, omologate pentru salvări montane:



- îmbrăcăminte și încălțăminte de protecție specifice mediului alpin ;
- echipamente de salvare – schiuri de tură, corzi de alpinism, clăpări de schi, saltea vacuum, sac termic accidentat;
- instrumentar medical și materiale sanitare – rucsac de prim ajutor, fașe și comprese sterile, medicamente etc.

Prevenirea accidentelor montane

Activități de asigurarea permanenței /patrulare

Permanența s-a efectuat prin asigurarea serviciului de dispecerat la Baza Salvamont din Slănic Moldova. Patrulările au avut o intensitate mai mare în perioada iulie-august și s-au efectuat cu precădere pe traseele din munții Nemira: 300 de scări, Vf. Șandru Mare, Vf. Nemira Mare, Valea Uzului, Cheile Doftanei și pe traseele în curs de amenajare din munții Tarcăului și Ciucului.

În timpul patrulărilor s-a verificat starea traseelor, au fost îndrumați turiștii întâlniți și, dacă a fost cazul, au fost însoțiți pe o parte din traseu. Turiștii au primit informații utile despre zonă dar și sfaturi ce priveau siguranța lor (echipament, orientare, animale sălbatice etc.).



Amenajarea și întreținerea traseelor turistice montane

În anul 2024 am continuat, împreună cu compartimentul administrativ, reamenajarea/întreținerea traseelor turistice din munții Nemira și a traseelor din munții Berzunți, Ciucului și Tarcăului. Am încheiat contracte de colaborare cu mai multe UAT-uri din zona de munte a județului Bacău, și am prelungit valabilitatea celor care expirau. La solicitarea UAT-urilor, am acordat sprijin pentru amenajarea de trasee montane noi.

Salvatorii montani au continuat realizarea de track-uri GPS prin parcurgerea traseelor și alegerea variantelor care prezintă siguranță pentru turiști și ating obiectivele importante de pe traseu. Am început marcarea și amenajarea mai multor trasee urmând a fi finalizate cu ajutorul UAT-urilor din zonă, care sunt interesate de dezvoltarea turismului montan din județul Bacău.

Pentru siguranța turiștilor am reamenajat mai multe podețe și balustrade, locuri de odihnă de pe traseele montane cele mai circulate din munții Nemira și Tarcăului.

În anul 2024 au fost omologate 13 noi trasee montane în munții Ciucului și Tarcăului de pe raza comunei Asău, 4 trasee montane în munții Tarcăului de pe raza UAT Măgirești și Moinești.



Asistență Salvamont la evenimente sportive



În anul 2024 salvatorii montani au asigurat asistență Salvamont la mai multe evenimente sportive:

- 11-12 mai, Campionatul Mondial Enduro GP;
- 6 iulie, maratonul montan Legendele Nemirei, ediția VII-a;
- 19-21 iulie, concursul Off-road Cupa Curița-Sticlarie, județul Bacău;
- 02-03 august, la concursul Hard Enduro - Comănești din cadrul Etapei naționale individuale.

Activități de educație montană

În anul 2024 am continuat activitățile de educare a turiștilor cu privire la parcurgerea în siguranță a traseelor montane, păstrarea curățeniei pe trasee, protejarea faunei și a florei. Am organizat mai multe acțiuni de strângere a gunoaielor aruncate de turiști în special pe traseul „300 de Scări” dar și pe alte trasee din Nemira.

În timpul patruleărilor pe traseele montane am însoțit grupuri de turiști pe care i-am îndrumat cu privire la regulile pe care trebuie să le respecte pe munte, le-am prezentat potențialul turistic al zonei, ce măsuri trebuie să ia în caz de pericol, metode de alarmare etc.

Au fost desfășurate activități teoretice și practice cu copiii, activități care au cuprins orientare în zona de munte, cunoașterea semnificației marcajelor turistice, metode de alarmare în caz de urgențe, prim ajutor, atribuțiile formațiilor Salvamont:

- 23 martie, Conferința Viitorul este în mâinile tale, Târgu Ocna;
- 23 aprilie, la Școala Scarlat Loghin, Târgu Ocna;
- 1 iunie, activități de Ziua copilului cu copii din Târgu Ocna și Slănic Moldova
- 7 iunie cu elevii Colegiului Național Ferdinand I din Bacău;
- 8 iunie cu elevii Școlii Goiosa, com. Agăș;
- 9 iulie cu elevii Școlii gimnaziale Agăș;
- 11 iulie cu copii din Republica Moldova la Baza Salvamont Slănic Moldova;
- 15 iulie cu copii din loc. Lilieci, jud. Bacău, la Baza Salvamont Slănic Moldova;



- 20 august, cu copiii din comuna Agăș;
- 9 august, Tabăra de pregătire a voluntarilor de la Crucea Roșie, tabără desfășurată în zona Galion-Comănești.

Promovarea turismului montan în județul Bacău

Pe tot parcursul anului 2024 echipa de salvatori montani din cadrul Serviciului Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de SALVAMONT Bacău a participat la acțiuni de promovare a turismului montan în județul Bacău, atât în acțiuni desfășurate pe traseele montane, cât și prin site-urile Serviciului și pagina de facebook. Au fost împărțite pliante și broșuri cu zona montană a județului și pârtia de schi turiștilor.



Cu turiștii interesați, au fost efectuate mai multe ture ghidate de promovare a noilor trasee montane din munții Tarcăului și Ciucului. Turele au fost organizate în colaborare cu Compartimentul Promovarea turismului din cadrul Serviciului.

Intervenția la accidente montane

Intervenții la accidente din zona alpină



Pe parcursul anului 2024 echipele Salvamont au fost solicitate la 51 intervenții, au fost salvate 59 persoane, din care 14 persoane pe pârtia de schi și 45 persoane în zona alpină.

Primul ajutor s-a acordat de către salvatorii montani atestați (care au și pregătire de paramedic) respectând toate normele și procedurile în vigoare. Accidentații au fost transportați și preluați de către Serviciul de Ambulanță Județean sau SMURD.

Intervenții pe Pârtia de schi “Nemira” din Slănic Moldova

Sezonul de schi 2023-2024 a început pe data de 14.01.2024 și s-a încheiat pe data de 04.02.2024. Perioada scurtă de funcționare a fost cauzată, și în acest an, de temperaturile ridicate și lipsa precipitațiilor sub formă de zăpadă.

Serviciul de salvare montană pe pârtia de schi Nemira a fost asigurat de Formația Salvamont Slănic Moldova din cadrul Serviciului Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău.



În acest sezon, pe pârtia de schi, au fost 14 intervenții ale salvatorilor montani, majoritatea cu traumatisme ale membrelor inferioare și superioare.

Activități de căutare persoane rătăcite în zona alpină și alte zone cu acces dificil



Numărul turiștilor care au străbătut traseele turistice montane din județul Bacău s-a menținut ridicat, dar și numărul rătăciților a crescut simțitor. S-a observat și o înmulțire a rătăcirilor persoanelor care efectuează diverse activități în zona montană: culegători de fructe de pădure, lucrători forestieri, ciobani etc. În anul 2024 au fost căutate și găsite 23 persoane rătăcite, majoritatea fără afecțiuni medicale.

Formarea profesională a salvatorilor montani

În anul 2024, am organizat periodic cursuri interne de pregătire, unde am pus accent pe tehnici/proceduri de salvare montană, salvarea de pe pârtiile de schi, acordarea primului

CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

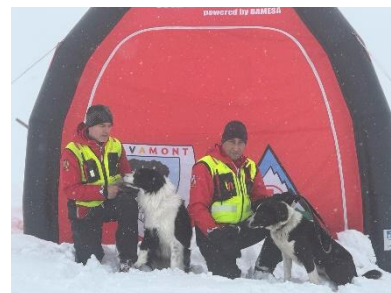
Raport de activitate 2024

ajutor, orientarea cu harta, busola, gps-ul, pregătirea fizică și în mod deosebit pe siguranța salvatorilor montani aflați în misiune.

Pe data de 22.02.2024 am participat la un exercițiu de salvare a persoanelor accidentate pe Pârția Nemira din Slănic Moldova și instalația de transport pe cablu aferentă, în colaborare cu ISU Bacău, Inspectoratul Județean de Poliție Bacău, Inspectoratul Județean de Jandarmerie Bacău, Serviciul Județean de Ambulanță Bacău.

În cursul anului 2024, salvatorii montani din cadrul Serviciului Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de SALVAMONT Bacău au participat la mai multe stagii de pregătire naționale:

- în perioada 05-07.03.2024, au fost reatestare două
- unități canine la Stagiul Național de formare și pregătire a unităților canine pentru salvare din avalanșă, din Capra, munții Făgărași. Unitățile canine sunt formate din Raya cu Florin Ciobanu și Haruki cu Gheorghe Coșa;
- în perioada 23-27.06.2023, unitățile canine din cadrul
- serviciului au participat în munții Făgăraș la „Tabăra națională de pregătire a unităților canine Salvamont pentru căutarea în mediu natural”, etapă obligatorie pentru unitățile canine brevetate;



În perioada 19-21.10.2024, toți cei 15 salvatori montani din cadrul Serviciului și-au reînnoit atestatele de salvator montan, pentru încă trei ani, în urma examenelor susținute cu instructorii Salvamont România.

Proiecte în elaborare

Direcțiile de dezvoltare pe care le avem în vedere în anul 2025 sunt:

- creșterea operativității și a capacității de intervenție prin creșterea nivelului de pregătire profesională a salvatorilor montani și dotarea Serviciului cu echipamente de salvare moderne;
- amenajarea și omologarea traseelor turistice din munții Ciucului, Tarcăului și Berzunți, amenajarea și mărirea numărului de trasee montane din județul Bacău, în colaborare cu UAT-urile din zona montană;
- extinderea zonelor de patrulare și de permanență;
- creșterea implicării serviciului în activități de promovare a sporturilor montane, a activităților în aer liber, a protejării mediului înconjurător.

Extinderea activității turistice din județ a creat nevoia dezvoltării resurselor umane și materiale ale Serviciului. Resursa umană calificată fiind vitală pentru derularea în condiții optime a activității vom pune accentul pe mărirea numărului și pe formarea profesională a salvatorilor montani.

Compartiment administrativ

Activitatea Compartimentului administrativ constă în lucrări de întreținere a traseelor turistice montane, a bazei Salvamont din Slănic Moldova, a postului Salvamont din Agăș, a mașinilor și utilajelor aflate în exploatare în anul 2024, executarea de lucrări de dezinfecție-dezinsecție și deratizare, tratamente fitosanitare și lucrări de combatere a bolilor și dăunătorilor.

CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

Raport de activitate 2024

Compartimentul administrativ își desfășoară activitatea în Slănic Moldova, str. Mihalache Spiridon, nr. 6 și în Băcau, str. George Bacovia, nr. 57 și îndeplinește în principal următoarele atribuții:

- efectuează lucrări de amenajare și întreținere, marcarea sau remarcarea periodică a traseelor turistice montane la care, în certificatul de omologare, responsabil pentru aceste lucrări este Serviciul Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de SALVAMONT Bacău;
- asigură buna funcționare și întreținerea Bazei de Intervenție Salvamont din Slănic Moldova și a punctului salvamont din Agăș;
- asigură funcționarea și verificarea periodică a tuturor bunurilor, echipamentelor, utilajelor achiziționate/administrate;
- execută lucrări de dezinsecție, deratizare și deratizare către persoane fizice și juridice care au solicitat prin comandă fermă aceste servicii;
- execută lucrări fitosanitare pentru persoane fizice și juridice care au solicitat prin comandă fermă aceste servicii;
- răspunde de buna gospodărire și administrare a spațiilor aflate în patrimoniul SPJPTCAS Bacău;

Compartimentul Administrativ este format din:

- inspector de specialitate gr.IA – 1 post vacant;
- referent tr.IA – 2 posturi;
- 4 muncitori calificați.

Lucrări de întreținere realizate în anul 2024

S-au marcat, plantat stâlpi, săgeți și panouri de orientare turistică pe următoarele trasee turistice montane:

- Asău-La Scaune-Platou Pini 3,84 km;
- Asău- Barteia-Culmea Agăștin-Vf Muncelu 6,95 km;
- Asău-Pârâul Boului-Stânca Paisa- Culme 4,59 km;
- Asău-Chinet-Platou Pini 7,08 km;
- Asău-Apa Asău-Păltiniș- Fundu Asău-Budăi 39,6 km;
- Păstrăvăria Cărunta-Lacul Solintar (1) 3,84 km;
- Ciobănuș-Vf Cărunta-Vf Viscol 27.4 km;
- Ciobanuș-Păstrăvăria Cărunta 14.2 km;
- Păstrăvăria Cărunta -Lac Solintar(2) 4,2 km.

S-au marcat și amenajat următoarele trasee turistice montane:

- Petrosu – Piatra Crăpată – Lacu Boieresca – Zemeș;
- Bolătău – Mănăstirea Stirigoi;
- Zemeș – Piatra Șoimului.



S-au recondiționat părți distruse ale refugiul montan de pe Vârful Șandru.



a)



S-au remarcat și înlocuit unii stâlpi din lemn cu stâlpi din metal, s-au montat săgeți de orientare pe următoarele trasee turistice montane:

- Masa Reginei;
- Slănic – Poiana Uzului;

- Slănic Poiana Uzului (Sălătruc) traseu de legătură cu cruce galbenă; Șaua Nemirei, Pufu – Vârful La Cireș;
- Cerdac – Stânca Pipași.

S-au executat lucrări de dezinfecție, dezinsecție și deratizare, tratamente fitosanitare și lucrări de combatere a bolilor și dăunătorilor, precum și toaletare arbori.



Compartiment de protecție a animalelor si Plantelor

Activitatea Compartimentului pentru protecția animalelor si plantelor constă în soluționarea situațiilor apărute ca urmare a sesizărilor privind protecția animalelor, respectând legislația în vigoare și asigură baza logistică pentru executarea lucrărilor de dezinfecție, dezinsecție și deratizare, tratamente fitosanitare și lucrări de combatere a bolilor și dăunătorilor, precum și pentru toaletarea arborilor.

Compartimentul de protecție a animalelor si plantelor își desfășoară activitatea în municipiul Bacău, str. George Bacovia, nr. 57 și îndeplinește în principal următoarele atribuții:

- organizarea și desfășurarea conform Ordonanței de Guvern nr. 24/2016 și a Legii nr. 55/2017 a procedurilor privind delegarea/contractarea activității de neutralizare a animalelor moarte și semnarea contractului, după caz, conform legislației în domeniul achizițiilor publice pe baza listei cu speciile și numărul de animale deținute de crescătorii individuali, întocmite de Direcția Sanitar Veterinară;
- se ocupă conform, Ordonanței de Urgență a Guvernului 175/2020 care vine în completarea Legii 205/2004 prin acte normative și măsuri organizatorice cu incidență în protecția animalelor, de organizarea și desfășurarea serviciilor publice de adăpostire a animalelor care fac obiect al ordinului de plasare în adăpost emis de Poliția Animalelor;
- se ocupă, după caz, de organizarea și desfășurarea activității adăposturilor de animale proprii ale Consiliului Județean Bacău sau de organizarea de licitații în vederea contractării serviciilor de adăpostire animale prin alte instituții avizate

în acest sens;

- va întocmi documentația necesară prevăzută prin Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 175/2020, inclusiv de punerea la dispoziție pe site-ul propriu al Consiliului Județean Bacău, a informațiilor privind animalele care fac obiectul ordinelor de plasare în adăpost.

Activități realizate în anul 2024

Implementarea OUG 175/2020 pe anul 2024.

În data de 16.01.2024 a fost elaborat caietul de sarcini nr.27/16.01.2024 pentru achiziționarea serviciilor de adăpostire animale și servicii medicale veterinare, conform prevederilor OUG 175/2020.

În data de 29.01.2024 a fost trimisă către Asociația Lupii Tineri- Afj, societate ce deține adăpost autorizat pentru animale de talie mare, o solicitare de ofertă de prețuri pentru serviciile de prestat cu nr. 65/29.01.2024.

În data de 01.02.2024 a fost înregistrată oferta de prețuri trimisă de către Asociația Lupii Tineri- Afj cu nr. 71/31.01.2024.

În data de 14.02.2024 a fost semnat contractul Nr. 103 /14.02.2024 între Serviciul Public de Protecție a Animalelor și Plantelor Bacău Asociația Lupii Tineri- Afj pentru servicii medicale veterinare și de adăpostire a animalelor ce fac obiectul ordinului de plasare în adăpost, de pe aria administrativ-teritorială a județului Bacău, coduri CPV: 85200000-1 Servicii veterinare, 70333000-4 Servicii de adăpostire, conform prevederilor și în înțelesul termenilor și expresiilor din Legea nr. 205/2004 privind protecția animalelor, republicată, modificată prin Ordonanța de Urgență nr. 175/2020 pentru completarea unor acte normative cu incidență în protecția animalelor, precum și pentru stabilirea unor măsuri organizatorice.

În data de 29.01.2024 a fost trimisă către Asociația Club Ecvestru Decebal, societate ce deține adăpost autorizat pentru animale de talie mare, o solicitare de ofertă de prețuri pentru serviciile de prestat cu nr. 66/29.01.2024.

În data de 01.02.2024 a fost înregistrată oferta de prețuri trimisă de către Asociația Club Ecvestru Decebal cu nr. 75/01.02.2024.

În data de 14.02.2024 a fost semnat contractul Nr. 102 /14.02.2024 între Serviciul Public de Protecție a Animalelor și Plantelor Bacău și Asociația Club Ecvestru Decebal pentru servicii medicale veterinare și de adăpostire a animalelor ce fac obiectul ordinului de plasare în adăpost, de pe aria administrativ-teritorială a județului Bacău, coduri CPV: 85200000-1 Servicii veterinare, 70333000-4 Servicii de adăpostire, conform prevederilor și în înțelesul termenilor și expresiilor din Legea nr. 205/2004 privind protecția animalelor, republicată, modificată prin Ordonanța de Urgență nr. 175/2020 pentru completarea unor acte normative cu incidență în protecția animalelor, precum și pentru stabilirea unor măsuri organizatorice.

În cursul anului 2024 au fost înregistrate în total 31 de ordine de plasare în adăpost emise de Biroul pentru Protecția Animalelor din cadrul Inspectoratului de Poliție Județean Bacău și au fost plasate în adăposturile pentru animale cu care Serviciul Public de Protecție a Animalelor și Plantelor Bacău deține contract de prestări servicii un număr de: 67 exemplare din specia canine, 15 exemplare din specia feline, 11 exemplare din specia cabaline, 1 exemplar din specia caprine.

Pentru anul 2025, vom avea ca obiective menținerea contractelor de prestări servicii cu operatorii autorizați în adăpostirea animalelor și a serviciilor medicale veterinare. Se vor face vizite periodice la aceste adăposturi pentru verificarea condițiilor de întreținere și de bunăstare a animalelor pentru care a fost emis ordin de plasare de către Biroul pentru

CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU

Raport de activitate 2024

Protecția Animalelor Bacău. Toate informațiile privind animalele preluate prin ordin de plasare vor fi publice pe site-ul propriu al Consiliului Județean Bacău. Vom analiza posibilitatea înființării de adăposturi de animale proprii ale Consiliului Județean Bacău, pentru a putea asigura total sau parțial preluarea animalelor ce fac obiectul OUG 175/2020. Totodată, conform legislației vom demara procedurile pentru organizarea de campanii de informare a cetățenilor cu privire la obligativitatea sterilizării câinilor, în special în mediile rurale, pentru a scădea numărul de câini abandonați.



Implementarea OG 24/2020 pe anul 2024.

În data de 22.01.2024 a fost expediată adresa nr. 2279/22.01.2024 către Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale în care se făcea revenire la adresele nr. 28172/15.11.2022 și 2992/01.02.2023, adrese la care nu s-a primit răspuns. În adresa actuală ca și în cele anterioare, a fost solicitat sprijin în identificarea unor metode de soluționare a posibilității de contractare a serviciilor de neutralizare a deșeurilor de origine animală în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr.24/2016. De asemenea, s-a precizat în adresă că există numeroase solicitări de ridicare cadavre de animale la nivelul județului.

În data de 14.02.2024 a fost înregistrată cu numărul 105/14.12.2024 adresa nr. 213675/09.02.2024 din partea Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale ca răspuns la adresa cu numărul 2279/22.01.2024. S-au comunicat următoarele:

- schema de ajutor de stat pentru activitatea de neutralizare a animalelor moarte provenite din gospodăriile crescătorilor individuali de animale a avut aplicabilitate până la 31 decembrie 2022;
- în cazul inițierii unei noi scheme de ajutor de stat este necesară elaborarea unor devize tehnologice detaliate din care să reiasă costurile pentru activitatea de colectare, transport și neutralizare deșeuri;
- o nouă schemă de ajutor de stat pentru activitatea de neutralizare a animalelor moarte presupune obligații și responsabilități din partea mai multor instituții implicate.

În data de 02.10.2024 a fost aprobată Hotărârea Guvernului nr.1218/02.10.2024 prin care:

- ajutorul de stat se acordă în baza prevederilor părții a II-a, capitolul I, secțiunea 1.2.1.4 - Ajutoare pentru animale moarte din Orientările Uniunii Europene

privind ajutoarele de stat în sectoarele agricol și forestier și în zonele rurale, denumite în continuare Orientările Uniunii Europene;

- schema se aplică pe întreg teritoriul României, iar perioada de aplicabilitate a acesteia este 2025-2027 inclusiv;
- pentru perioada 2025-2027, anual, până la data de 15 septembrie, consiliile județene și Consiliul General al Municipiului București transmit Ministerului Agriculturii și Dezvoltării Rurale sumele necesare realizării activității prevăzute de prezentele norme metodologice în vederea aprobării bugetului cu această destinație;
- prin excepție de la prevederile alin. (3), pentru anul 2025, consiliile județene și Consiliul General al Municipiului București transmit Ministerului Agriculturii și Dezvoltării Rurale, până la data de 29 noiembrie 2025, sumele necesare realizării activității prevăzute de prezentele norme metodologice în vederea aprobării bugetului cu această destinație.

În data de 11.11.2024 a fost expediată adresa nr. 1725/11.11.2024 către Direcția Sanitar Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor Bacău cu privire la solicitarea de trimitere a listei cu speciile și numărul de animale de pe raza județului Bacău, în vederea estimării bugetului necesar pentru implementarea normelor OG 24/2016 pentru anul 2025.

În data de 13.11.2024 a fost înregistrată adresa nr. 22283/13.11.2024 din partea Direcției Sanitar Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor Bacău care cuprinde lista cu speciile și numărul de animale de pe raza județului Bacău. În baza adresei, se face un calcul pentru estimare și transmiterea anuală, în cursul trimestrului IV, către Consiliul Județean Bacău a necesarului de cheltuieli pentru anul următor în vederea întocmirii BVC-ului pentru a asigura în bune condiții activitatea de neutralizare a animalelor moarte.

Obiectivele Serviciului Public Județean pentru Promovarea Turismului și Coordonarea Activității de Salvamont Bacău pentru anul 2025

Activitatea de promovare turistică: - Propuneri de proiecte de promovare a județului Bacău pentru anul 2025:

- redactarea și editarea cărții „Curierul Slănicului-Moldova. Povestea primului ziar care a promovat o stațiune din România”. Acest proiect dorește să demonstreze valoarea turistică și balneologică a stațiunii Slănic-Moldova de-a lungul timpului;
- realizarea unui proiect special de promovare turistică a județului Bacău, în colaborare cu posturi de radio și televiziune, care să prezinte obiectivele turistice ale județului, evenimentele care au loc, proiectele turistice, posibilitățile de cazare, tratament și agrement, toate acestea incluse într-o emisiune televizată, gen „ROventura”, „Exclusiv România”, „Discover România” etc.;
- marcarea și promovarea traseelor cicloturistice montane în zonele care au această oportunitate din județul Bacău, împreună cu asociațiile cu care avem protocoale de colaborare;
- promovarea prin texte și imagini a diferitelor atracții de-a lungul traseelor turistice din județul Bacău, prin toate canalele de comunicare de care dispune compartimentul de specialitate;
- bugetarea și realizarea în parteneriat a unui târg de turism, unde pe lângă oferta turistică să fie prezenți și producători tradiționali de produse montane din zonele Ghimeș , Dărmănești, Moinești, Dărmănești, Agăș, Asău etc.;

- organizarea unor întâlniri la Slănic-Moldova și Târgu-Ocna, cu reprezentanți ai industriei hoteliere din țară și străinătate, în vederea implementării unor proiecte care au fost prezentate și discutate la târgurile de turism din România și din străinătate, la edițiile precedente;
- realizarea și editarea unui album cu texte și imagini dedicat datinilor și obiceiurilor de iarnă din județul Bacău;
- crearea de experiențe interactive și imersive care permit turiștilor să exploreze virtual atracțiile turistice din județ;
- participarea alături de Ministerul Economiei, Antreprenoriatului, Digitalizării și Turismului la târgurile internaționale din Chișinău, Berlin și Londra, pentru atragerea de noi turiști în județul Bacău.

Activitatea de Salvamont:

- creșterea operativității și a capacității de intervenție prin creșterea nivelului de pregătire profesională a salvatorilor montani și dotarea Serviciului cu echipamente de salvare moderne;
- amenajarea și omologarea traseelor turistice din munții Ciucului, Tarcăului și Berzunți, amenajarea și mărirea numărului de trasee montane din județul Bacău, în colaborare cu UAT-urile din zona montană;
- extinderea zonelor de patrulare și de permanență;
- creșterea implicării serviciului în activități de promovare a sporturilor montane, a activităților în aer liber, a protejării mediului înconjurător.

Compartimentul administrativ:

- re-marcarea și înlocuirea stâlpilor de lemn cu stâlpi din metal și săgeți de orientare pe următoarele trasee turistice montane: Masa Reginei, Slănic – Poiana Uzului, Slănic Poiana Uzului (Sălătruc) traseu de legătură cu cruce galbenă, Șaua Nemirei, Pufu – Vârful La Cireș și Cerdac – Stânca Pipași;
- menținerea prestărilor de servicii cu clienții existenți cu promptitudine și profesionalism;
- să sporească numărul contractelor încheiate și al lucrărilor efectuate;
- să mărească veniturile obținute din tratamentele fitosanitare și de dezinsecție, dezinsecție și deratizare, în acest sens, propunându-și pentru 2025 să obținem venituri de peste 100 000 lei.

Compartimentul pentru protecția animalelor și Plantelor:

- contractarea unui operator economic autorizat în neutralizarea deșeurilor de proveniență animală în baza confirmării bugetului din partea Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale, ca urmare a adresei expediate în trimestrul IV privind sumele necesare la nivelul județului Bacău. Se va întocmi caietul de sarcini pentru serviciile de neutralizare produse și subproduse de origine animală nedestinate consumului uman, provenite din gospodăriile crescătorilor de animale. Se va publica anunțul de participare la achiziționarea serviciilor menționate pe platforma de achiziții publice și criteriul de încredințare va fi prețul cel mai scăzut, cu respectarea obligatorie a condițiilor prevăzute în caietul de sarcini.