

---

## **PROIECT DE MANAGEMENT**

**al Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău**

**pentru perioada 10.06.2024-09.06.2027**

**în vederea continuării managementului la această instituție publică de cultură aflată sub  
autoritatea Consiliului Județean Bacău**

### **A. Analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și proponeri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:**

Muzeele de Științele Naturii, sunt adevărate bănci care păstrează date și obiecte, care surprind aspecte cu privire la fauna și flora care există împrejurul nostru la un moment dat. La acestea se adaugă mediul cultural în care muzeele se dezvoltă, având un rol esențial în medierea relaționării pașnice între natură și civilizație. Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău, este o instituție pusă permanent în slujba societății și dezvoltării sale, permanent deschisă publicului, prin serviciile culturale pe care le oferă publicului. Principalele obiective vizează achiziționarea, cercetarea, conservarea, restaurarea și valorificarea mărturiilor legate de om și mediul înconjurător în scopul studierii, educării și recreerii, evidențiind elemente ce vizează mediul înconjurător și alte domenii ale științelor naturii din Bacău și împrejurimile sale.

Prin misiunea sa, „...Un muzeu este o instituție nonprofit, permanent în serviciul societății care cercetează, colectează, conservă, interpretează și expune patrimoniu material și imaterial. Deschise publicului, accesibile și incluzive, muzeele încurajează diversitatea și sustenabilitatea” (International Council of Museums, ICOM, 2022).

În anul 1958, contextul favorabil dar și existența unei voințe locale, au permis să se constituie Muzeul de Științele Naturii, inițial sub forma unei secții a Muzeului Regional Bacău. Colecțiile și expozițiile de atunci prefigurau direcția cercetărilor muzeului modern, aflat astăzi sub titulatura de „Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău”, ajuns astăzi un adevărat centru de educație muzeală.

Din toamna anului 2003, Complexul Muzeal de Științele Naturii s-a mutat în casă nouă, la sediul din Strada Aleea Parcului nr. 9. Clădirea a fost construită special pentru a adăposti un muzeu, lucru excepțional, deoarece până la această dată imobilele ocupate de muzeul de științele naturii erau foste școli, dispensare, locuințe etc., în acei ani, singura clădire din țara noastră, construită pentru a fi muzeu fiind clădirea unde se află Muzeul „Gr. Antipa”.

În ultimii ani s-au făcut pași importanți spre modernizarea spațiului expozițional existent. Din păcate astăzi situația expoziției permanente a Muzeului de Științele Naturii este specială deoarece mare parte din spațiul expozițional construit special pentru expoziția permanentă este ocupat din anul 2005 de Biblioteca Județeană Bacău. Se prevede că în anii ce urmează, vom avea la dispoziție spațiul destinat unei expoziții de biologie modernă, interactivă (proiectul a fost gândit și scris de echipa de specialiști ai muzeului) pe măsura clădirii construite de Consiliul Județean Bacău în acest scop, dar și pe măsura colectivului a cărui pregătire profesională poate susține realizarea unei asemenea expoziții.

Pornind de la obiectivele/sarcinile fixate de autoritate prin caietul de sarcini pentru perioada 2024-2027, prin Strategia sectorială în domeniul culturii 2023 - 2030, precum și prin Strategia de dezvoltare durabilă a județului Bacău în orizontul de timp 2021-2029 și prin alte acte normative privind patrimoniul cultural național și european, având în vedere analiza SWOT a mediului intern și a celui extern, prezentul proiect managerial propune dezvoltarea instituției în beneficiul atât al patrimoniului cultural – respectiv al mediului cultural, cât și al comunităților din județul Bacău.

Perioada 2021-2024, fost o perioadă bogată în proiecte, care au vizat patrimoniul mobil și imobil aflat în administrarea instituției, incluzând activitatea desfășurată de Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” prin compartimentele sale Muzeul de Științele Naturii, Vivariul Bacău, Observatorul Astronomic „Victor Anestin” și Casa Memorială „Ion Borcea” din comuna Racova, județul Bacău (s-au implementat un număr de 748 proiecte).

Astăzi, Observatorul Astronomic este un centru de educație muzeală modern, care aduce în fața publicului servicii culturale de cel mai înalt nivel, atât dotările existente cât și personalul fiind la nivel european. Muzeul de Științele Naturii este unul dintre cele mai moderne și dinamice din țară, din domeniul său de activitate, având expozițiile recent adaptate și pentru persoanele cu deficiențe de vedere sau auz, precum și o Grădină senzorială recent amenajată.

În vederea dezvoltării instituției, a transformării acesteia într-un spațiu cultural important pentru comunitatea băcăuană, pe întreaga perioadă de management se vor avea în vedere următoarele obiective:

- ✚ organizarea evidenței patrimoniului cultural deținut în administrare conform prevederilor legale;
- ✚ punerea în valoare a patrimoniului muzeal existent prin organizarea de expoziții permanente, temporare, itinerante, proiecte cultural-educative;
- ✚ cercetarea științifică a patrimoniului existent, în conformitate cu planul cultural minimal anual;
- ✚ cercetarea și documentarea în vederea îmbogățirii patrimoniului muzeal prin forme caracteristice de constituire a patrimoniului muzeal, constituirea colecției proprii ca rezultat al cercetării și achiziții, donații etc.;
- ✚ conservarea bunurilor culturale din patrimoniul muzeal;
- ✚ colaborarea constantă și eficientă a diverselor structuri interne ale organizației în vederea satisfacerii nevoilor de informare ale publicului;
- ✚ realizarea periodică de studii privind grupurile țintă vizate și a nevoilor de informare a acestora;
- ✚ dezvoltarea profesională continuă a personalului prin participarea la toate formele de pregătire profesională organizate de structura tutelară, dar și în alte forme de învățământ;
- ✚ realizarea informatizării activităților din muzeu, în conformitate cu standardele mondiale de profil;
- ✚ menținerea legăturii cu mass-media, ONG-uri culturale și de protecția mediului, instituții de cercetare și învățământ, instituții de profil, similare din țară și din străinătate.

Activitățile culturale desfășurate în Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” se realizează pe bază de proiecte, propuse, susținute, dezbătute de muzeograful din cadrul instituției și ulterior aprobate de conducerea instituției.

Există mai multe categorii de proiecte care se desfășoară în cadrul instituției și anume proiecte cultural – științifice, proiecte cultural – expoziționale, proiecte cultural – educative, manifestări complexe, tipărituri, proiecte de marketing cultural precum și alte proiecte care vizează conservarea patrimoniului existent și menținerea acestuia într-o stare optimă de conservare/funcționare. În următoarea perioadă de management (2024 – 2027), managementul instituției va fi direcționat în vederea îndeplinirii obiectivelor impuse de

autoritate prin caietul de obiective. Se vor avea în vedere specificul fiecărui an, precum și bugetul de venituri și cheltuieli ce va fi aprobat de autoritate pentru fiecare an de management. Proiectele desfășurate ca parte a programului cultural minimal sunt structurate astfel încât să acopere principalele domenii care vizează activitatea unui muzeu conform legislației existente și cerințelor contemporane, europene, strategiei culturale a României precum și strategiei culturale existentă la nivelul județului, care vor fi respectate și în cadrul prezentului proiect de management.

## **1. Instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;**

Bacăul dispune de un patrimoniu natural valoros (arii naturale protejate, specii protejate prin lege), care merită să fie făcut cunoscut atât publicului larg local, cât și eventualilor turiști. Starea infrastructurii și a rețelelor de transport influențează și negativ accesul turistic în regiune.

Analizând mediul social dar și cel economic al Bacăului, se constată existența unor factori favorizanți dar și a unor factori nefavorizanți în ceea ce privește creșterea interesului față de oferta culturală de tip muzeal.

Din punct de vedere al populației, se constituie ca avantaje nivelul ridicat de instruire, ponderea populației majore, un grad înalt de toleranță și nivel redus de conflicte sociale. Un factor important din perspectiva culturală este și stabilirea (în număr nu foarte mare) a unui segment de populație provenită din țările Uniunii Europene, cu o mare deschidere către oferta culturală locală.

Poziția geopolitică nu ne favorizează, județul nostru fiind situat în apropierea graniței estice a Uniunii Europene, zonă insuficient dezvoltată.

Alte puncte slabe sunt: scăderea numărului de nou născuți, migrația populației către zone mai dezvoltate din punct de vedere economic, precum și creșterea ocupării urbane cu populație alogenă.

Din punct de vedere economic, piața de consum a Bacăului este în creștere continuă. Concomitent, dar ca dezavantaje pot fi menționate scăderea exporturilor, fluctuația mare a personalului din economie, persistența unui nivel de salarizare extrem de scăzut față de media europeană (lucru valabil și la nivel național).

Învățământul în județul Bacău este foarte bine reprezentat și diversificat iar învățământul privat este prezent timid la majoritatea nivelelor de școlarizare. Din păcate, oferta educațională nu este adaptată la cerințele pieței muncii, absolvenții negăsindu-și locuri de muncă pe măsura pregătirii lor (lucru valabil și la nivel național). Dotarea tehnică a școlilor s-a îmbunătățit în ultimii ani, cu preponderență în mediul urban.

Mediul cultural are în județul nostru locul său important. Oferta culturală este diversificată atât pe plan artistic cât și educațional. Iubitorul de cultură are la dispoziție lăcașe de cultură care prezintă patrimoniul Bacăului din punct de vedere istoric, etnografic, al științelor naturii, artistic. Sunt deschise spre marele public muzee, case memoriale, galerii de artă, teatre, săli de spectacole. Această diversitate oferă un spectru larg de evenimente culturale. Instituțiile publice lansează programe și proiecte care își propun să atragă mai multe categorii de public, să formeze publicului interesul către frecventarea instituțiilor de cultură.

Majoritatea instituțiilor culturale și în special muzeul, suferă din cauza absenței unei corelații între evenimente culturale organizate de diferiți actori culturali. Realizarea unui calendar cultural la nivel județean, în cadrul căruia evenimentele culturale ar fi programate în direcția evitării suprapunerilor ar facilita prezența mass-media, a actorilor culturali precum și a publicului.

Pentru instituție, astfel de colaborări pot asigura o diversificare rapidă și eficientă a adresabilității evenimentelor culturale organizate, precum și atragerea interesului publicului către patrimoniul muzeal insuficient cunoscut pe care instituția noastră îl deține. Trebuie avută de asemenea în vedere și colaborarea cu instituții culturale private și organizații neguvernamentale.

Pe plan local în cadrul proiectelor instituției, pentru multiplicarea mesajului și accentuarea efectului mesajului către beneficiari, activitățile Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău se îmbogățesc cu parteneriate cu:

- Instituții care se adresează aceleiași comunități: Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău; Direcția Silvică Bacău; Centrul de Afaceri și Expoziții Bacău, Școala Populară de Arte și Meserii Bacău, Camera Agricolă Județeană Bacău, Fundația Comunitară Bacău, Palatul Copiilor Bacău, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Bacău, Universitatea „Vasile Alecsandri” Bacău – Gruparea “Alumni Vasile Alecsandri, Inspectoratul Școlar Județean și Casa Corpului Didactic. Fundația Comunitară Bacău, Universitatea „George Bacovia”, Aeroportul „George Enescu”, TNT Bacău, Sitael Events și

- Instituții similare sau care au obiectul de activitate din domeniul științelor naturii: Universitatea Al. I. Cuza Iași – Facultatea de Biologie, Facultatea de Geologie; Institutul de Zoologie al Academiei de Științe a Republicii Moldova, Muzeul Cinegetic Posada; Complexul Muzeal de Științele Naturii Galați; Institutul de Astronomie al Academiei Române, Muzeul Județean Vaslui, Muzeul de Artă „Ion Irimescu” Fălticeni, Complexul Muzeal Neamț - secția de Științele Naturii Roman, Agenția Națională pentru Arie Protejate, Serviciul Teritorial Bacău, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Republica Moldova, Chișinău, Eventera Iași.

Îmbunătățirea ofertei culturale a instituției impune mai multe acțiuni dintre care cele mai importante vizează identificarea și analiza grupurilor țintă, realizarea periodică de studii cu privire la grupurile țintă vizate, actualizarea ofertei și adaptarea acesteia la cererea în continuă schimbare existentă la nivelul mediului educațional, dar și în cadrul publicului vizitator, aplicarea de metode noi de muzeotehnică, în conformitate cu standardele mondiale de profil (utilizarea de touchscreen-uri, obiecte interactive); dotarea spațiilor expoziționale cu noi tehnologii care să completeze informațiile prezentate în expozițiile existente.

Pentru a facilita accesibilizarea ofertei pentru cât mai multe categorii de public se impun menținerea și îmbunătățirea legăturii cu mass-media locală și națională, actorii ce activează în turism, în vederea introducerii subunităților instituției în circuite de turism naționale/internaționale, actorii ce activează în industria hotelieră, de transport terestru și aerian, precum și mărirea căilor prin care informația ajunge în mediul virtual.

## **2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări); - Anexa nr. 1.**

## **3. Analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;**

Imaginea instituției este permanent promovată și îmbunătățită. Instituția este prezentă în publicațiile locale, ziare, reviste online, precum și în cadrul emisiunilor de radio și TV informative și de profil regionale sau locale, în mediul virtual atât prin intermediul site-ului propriu, cât și pe site-uri ce prezintă obiective turistice din Bacău, dar și la sediul propriu prin afișe, bannere, etc.; Astfel, în perioada anterioară de management, instituția a fost prezentă de la un an la altul printr-un număr mai mare de articole, interviuri, emisiuni, în mass-media locală, regională și națională astfel: în anul 2021 - 164 articole/postări menționate în cel puțin 544 surse, dar și a materialelor publicate în mediul virtual; în anul 2022 - 440 articole/postări menționate în cel puțin 1088 surse, dintre care, 98 articole, interviuri, reportaje, emisiuni radio și TV preluate de cel puțin 370 ori și 342 postări ale materialelor publicate în mediul virtual, preluate de 718 ori, iar în anul 2023 - 479 articole/postări (dintre care 150 articole și interviuri în presa scrisă și posturi TV – locale și regionale), menționate în cel puțin 810 surse. Însușind, pentru întreaga perioadă - se constată creșterea numărului știrilor și articolelor în mass-media și în social media: 1083 articole/postări (dintre care 450 articole și interviuri în presa scrisă și posturi TV – locale și regionale), menționate în cel puțin 2482 surse.

Mediul virtual este o sursă de informare pentru publicul vizitator, chiar dacă uneori experiențele virtuale înlocuiesc prezența fizică la sediile muzeelor instituției. Vizibilitatea instituției trebuie crescută prin îmbunătățirea strategiei de marketing și a planului anual de marketing cultural. Este necesară îmbogățirea utilizării noilor tehnologii atât în expoziții, cât și în activitățile realizate la sediul publicului.

În vederea îmbunătățirii promovării/activității de PR/de strategii media, trebuie vizate:

- optimizarea organizării activităților;
- suplimentarea documentării în vederea promovării acțiunilor culturale ale muzeului;
- diseminarea informațiilor prin intermediul comunicatelor de presă, cu imagini și explicații;
- promovarea imaginii instituției prin promovarea imaginii muzeelor instituției, dar și a brandului „Ion Borcea”;

#### **4. Propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);**

În vederea cunoașterii categoriilor de beneficiari, analizând sondajele de opinie efectuate de organisme specializate, acestea indică preferința majorității vizitatorilor constanți pentru expoziții cu mare impact vizual, de genul științelor naturii și fotografie, în detrimentul celor educative și formative, de genul tehnicii, istoriei și etnografiei.

Activitățile ce se redresează rapid în urma pandemiei sunt mersul la cinematograful, participarea la spectacole de teatru și vizitarea unui muzeu, expoziții sau galerii de artă. De exemplu, frecvența participării la spectacole de teatru a crescut de la 7% în timpul pandemiei (2021) la 20% în anul 2022. Românii preferă să consume mai mult, dar mai rar evenimente culturale legate de biblioteci, competiții sportive, excursii, festivaluri, muzee, sărbători locale, spectacole de divertisment, teatru. Din perspectiva activităților cu caracter predominant cultural realizate pe internet, 40% dintre respondenți au utilizat internetul pentru vizitarea website-urilor unor muzee, biblioteci, teatre sau festivaluri. (*Caietele Cultura Data - Barometrul de consum cultural – 2022*).

Având în vedere procentul scăzut al vizitatorilor în muzee, primul țel este aducerea a cât mai multor categorii de public în expoziții, folosind acele mijloace de expresie pe care acesta le înțelege, în etapa următoare interesul organizatorilor trecând către caracterul formativ al conținutului acestor expoziții. Pentru a cunoaște opinia grupurilor țintă cu privire la tematica expozițiilor precum și a activităților realizate de instituție vor fi elaborate sondaje de opinie cel puțin lunare. Metoda de cercetare propusă este prin anchetă sociologică directă, pe eșantion, aplicată față în față vizitatorilor, la finalizarea vizitei în expozițiile Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău.

Cercetarea pe bază de eșantion se fundamentează pe presupunerea că putem descrie caracteristicile unei anumite părți din populație printr-un număr relativ mic de cazuri selecționate din această populație. Calitatea eșantionului de a descrie o populație se numește reprezentativitate. Constituirea eșantionului vizează două obiective fundamentale: evitarea erorilor de selecție, care au drept efect o descriere imperfectă a populației, și atingerea celei mai mari precizii posibile în descrierea populației (Kuma, 2011).

Mărimea eșantionului este, la rândul ei, o condiție a reprezentativității. Pentru cercetarea propusă, se vor folosi chestionare care cuprind întrebări, pentru stabilirea distribuției socio-demografice, aprecierea calității serviciilor oferite, stabilirea frecvenței cu care vizitatorii revin pentru a vizita expozițiile, canalele informaționale folosite de vizitatori pentru a afla despre instituție și care au fost aspectele apreciate de public, dar și propuneri pentru eventuale teme/exponate. De asemenea la finalizarea unei vizite în cadrul muzeelor este indicat ca vizitatorul să completeze un chestionar simplu, cu privire la opinia și dorințele sale privind expozițiile vizitate precum și expozițiile viitoare.

Datele de proveniență a grupurilor țintă, numărul de vizitatori grupa de vârstă, unitatea de învățământ, etc. sunt colectate de supraveghetorul de muzeu sau gestionarul custode sală de serviciu din fiecare subunitate în registrul special desemnat pentru acest scop. Astfel, registrul vizitatorilor devine un instrument indispensabil în cunoașterea categoriilor de beneficiari ai proiectelor expoziționale implementate de instituție.

Pentru perioada de management, analiza categoriilor de beneficiari trebuie extinsă asupra mediului de proveniență a grupurilor țintă, cu orientarea analizei și asupra mediului rural precum și a mediului urban, altul decât al municipiului Bacău. De asemenea, trebuie folosite instrumentele de analiză oferite de social media, în direcția analizei datelor aflate în spatele paginilor instituției și a subunităților, precum și a site-urilor concepute și administrate de noi, mai ales că din studiile anterioare rezultă că în principal, cei mai mulți vizitatori ai subunităților noastre (44,39 %) folosesc ca sursă de informare internetul; 37,05% din numărul de vizitatori au aflat la școală; 9,06 % surse din comunitate; 7,51 % mass media și un procent foarte mic materialele publicitare tipărite (1,99 %);

## **5. Grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;**

Beneficiarii vizitelor contra cost se constituie de fapt în grupurile țintă, la aceștia adăugându-se beneficiarii manifestărilor, evenimentelor, vernisajelor și vizitelor gratuite.

Grupurile țintă, au fost împărțite pe categorii de vârstă: preșcolari; învățământ primar, gimnazial și liceal; studenți, adulți și pensionari.

Oferta culturală trebuie adaptată categoriilor de public vizate dar și în direcția creșterii umărului de categorii de public vizate.

### Strategii pe termen scurt:

Valorificarea la maxim a potențialului de vizitare a Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău, prin intermediul mass media locală (site-uri, media, publicații de specialitate), națională (site-uri, media, publicații de specialitate) și internațională (publicații de specialitate);

Înscrisura în rețele profesionale de tipul Rețelei Muzeelor, pentru a face cunoscute patrimoniul și activitatea specialiștilor instituției în mediul profesional.

Promovarea permanentă pe plan național și internațional a valorilor culturale specifice din domeniul muzeografiei și al științelor naturii, prin metode tradiționale, dar și în mediul virtual, în vederea creșterii veniturilor proprii.

Realizarea de parteneriate cu instituții cu obiective asemănătoare (din țară și din străinătate, cu instituții guvernamentale, la nivel național sau local, instituții de învățământ, etc., inițierea și dezvoltarea de parteneriate public-privat în vederea măririi veniturilor proprii.

Pentru a concretiza cele menționate anterior, propun realizarea unui segment virtual care să fie parte a strategiei de marketing a Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău. Site-ul instituției, trebuie să fie mai vizibil, iar oferta culturală îmbunătățită cu aspecte virtuale, care prezintă expozițiile, proiectele educaționale și publicațiile științifice.

Atragerea publicului local prin activități de educație muzeală, evenimente interdisciplinare de anvergură.

Adaptarea serviciilor culturale oferite în vederea creșterii veniturilor instituției.

Îmbunătățirea relației cu actorii ce activează în turism.

### Strategii pe termen lung:

- Mărirea suprafeței expoziției permanente a muzeului de științele naturii și deschiderea noii expoziții permanente a Muzeului de Științele Naturii. Aceasta va fi pe măsura clădirii construite de Consiliul Județean Bacău în acest scop, dar și pe măsura patrimoniului existent și a colectivului a cărui pregătire profesională poate susține realizarea unei asemenea expoziții.

- Reabilitarea clădirii Vivariului/relocarea acestuia cu modernizarea expozițiilor permanente, în vederea îmbunătățirii serviciilor de educație muzeală oferite publicului larg;

- Intensificarea campaniei de promovare;
- Creșterea numărului de proiecte interdisciplinare, în care să fie implicați actori publici sau privați.
- Creșterea numărului de acțiuni, mese rotunde, simpozioane, publicații de specialitate;
- Creșterea numărului de proiecte și acțiuni de educație/pedagogie muzeală;

## 6. Profilul beneficiarului actual.

Realizarea proiectelor cultural - expoziționale și cultural - educaționale, precum și strategia de marketing cultural adaptată condițiilor specifice, fiecărui an de raportare, impuse pusă în practică prin acțiuni de popularizare a expozițiilor și manifestărilor organizate de instituție, s-au concretizat în faptul că în perioada de raportare **2021 - 2023**, s-a înregistrat un număr de **152.056** beneficiari ai serviciilor culturale oferite de cele 4 subunități ale Complexului Muzeal de Științele Naturii, după cum urmează: **53.629 - Muzeul de Științele Naturii, 29.266 - Vivariu, 588 - Casa Memorială „Ion Borcea” și 68.573 Observatorul Astronomic.**

Comparând cifrele înregistrate în întreaga perioadă de raportare, se constată creșterea numărului de beneficiari de la un an la altul.

### Analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate;

Realizarea acestor proiecte cultural - expoziționale și cultural - educaționale, precum și strategia de marketing cultural, pusă în practică prin acțiuni de popularizare a expozițiilor și manifestărilor organizate de instituție, s-au concretizat astfel:

Numărul de beneficiari se constituie din însumarea numărului de vizitatori, cu numărul participanților la activități de educație muzeală (proiecte educaționale, workshop-uri, școli de vară.

- în anul **2021**: - **680** (464 participanți – Muzeul de Științele Naturii, 216 participanți – Observatorul Astronomic), precum și participanții la 40 workshop-uri - **489** participanți (dintre care 369 participanți – Muzeul de Științele Naturii, 120 participanți – Observatorul Astronomic). Astfel, numărul total de beneficiari ai serviciilor culturale oferite publicului de Complexul Muzeal de Științele Naturii este de **27337 (26168 vizitatori, 680 participanți la activități de educație muzeală și 489 participanți la workshop-uri).**

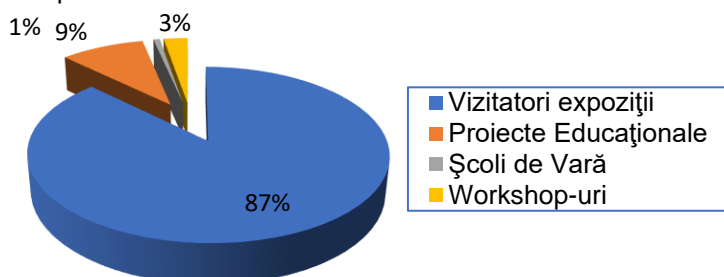
- în anul **2022**: - numărul total de beneficiari ai serviciilor culturale oferite publicului de Complexul Muzeal de Științele Naturii a fost de **55.175 (46.573 vizitatori, 7162 participanți la activități de educație muzeală și 1440 participanți la workshop-uri).**

- numărul total de beneficiari ai serviciilor culturale oferite publicului de Complexul Muzeal de Științele Naturii în anul **2023** este de **69.544 (60.120 vizitatori, 6495 participanți la proiecte educaționale, 638 participanți la școlile de vară organizate și 2.131 participanți la workshop-uri).**

An/categorie beneficiari	2021	2022	2023	CMSN Ion Borcea 2021 - 2023
Vizitatori expoziții	26168	46573	60120	132861
Proiecte Educaționale	680	6726	6655	14061
Școli de Vară	0	436	638	1074

Workshop-uri	489	1440	2131	4060
	27337	55175	69544	152056

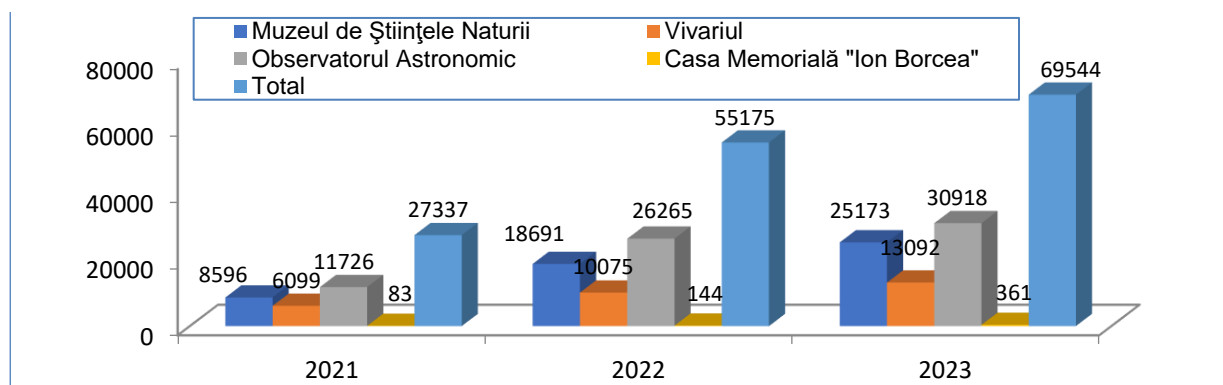
Ponderea numărului de beneficiari ai principalelor servicii culturale oferite de Complexul Muzeal de Științele Naturii "Ion Borcea" pentru perioada 2021 - 2023



**TABEL cu numărul de beneficiari ai Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea”, pe subunități, pentru anii 2021, 2022 și 2023.**

Nr. crt.	Număr beneficiari	grup			individual			Total			Total
		2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023	
<b>Complexul Muzeal de Științele Naturii</b>											
1.	cu plată	6160	27262	<b>40495</b>	14049	12564	<b>11330</b>	21378	41952	51825	
2.	fără plată	874	3239	<b>4956</b>	5085	9984	<b>12763</b>	5959	13223	17719	
TOTAL								27337	55175	<b>69544</b>	<b>152056</b>
<b>Muzeul de Științele Naturii</b>											
1.	cu plată	1652	6109	<b>13176</b>	5877	4762	<b>4360</b>	7195	12997	17536	
2.	fără plată	199	1300	<b>1844</b>	2037	4394	<b>5793</b>	2236	5694	7637	
TOTAL								9429	18691	<b>25173</b>	<b>53629</b>
<b>Vivariul</b>											
1.	cu plată	1171	4865	<b>8153</b>	4503	5006	<b>4247</b>	5674	9871	12400	
2.	fără plată	54	112	<b>200</b>	371	92	<b>492</b>	425	204	692	
TOTAL								6099	10075	<b>13092</b>	<b>29266</b>
<b>Observatorul Astronomic</b>											
1.	cu plată	4506	16222	<b>19041</b>	3615	2741	<b>2659</b>	8457	18963	21700	
2.	fără plată	610	1804	<b>2762</b>	2659	5498	<b>6456</b>	3269	7302	9218	
TOTAL								11726	26265	<b>30918</b>	<b>68573</b>
<b>Casa Memorială „Ion Borcea” Racova</b>											
1.	cu plată	0	66	<b>125</b>	54	55	<b>64</b>	54	121	189	
2.	fără plată	11	23	<b>150</b>	18	0	<b>22</b>	29	23	172	
TOTAL								83	144	<b>361</b>	<b>588</b>

**Reprezentarea grafică a numărului de beneficiari ai serviciilor culturale oferite de Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea”, pe subunități, pentru anii 2021 - 2023.**



Se constată o creștere a numărului de beneficiari de la un an la altul, constatându-se abia în anul 2023 o apropiere de numărul de beneficiari înregistrat în anii de dinainte de pandemie. Analizând numărul de beneficiari înregistrat în anul 2023 pentru întreg Complexul muzeal, se constată că acesta

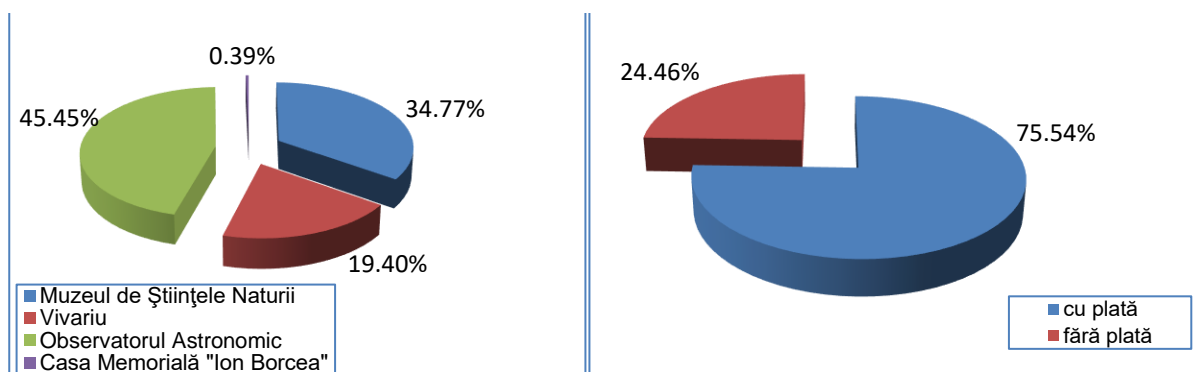


este cu 14.369 mai mare față de anul 2022 și cu 42.207 mai mare decât numărul de beneficiari din anul 2021, reprezentând 126,04% din numărul de vizitatori înregistrat anul anterior și 254,39% din numărul de vizitatori înregistrat în anul 2021. Numărul cel mai mare de beneficiari ai serviciilor culturale a fost înregistrat la Observatorul Astronomic a cărei atractivitate este deja cunoscută. Urmează Muzeul de Științele Naturii, Vivariul și apoi Casa Memorială „Ion Borcea”.

Majoritatea beneficiarilor serviciilor instituției sunt plători de bilet (75,54%), elevii beneficiază de tarife reduse, iar în cadrul evenimentelor stabilite de ordonatorul de credite, anumite categorii de public beneficiază de acces gratuit.

Nr. crt.	Număr beneficiari Complexul Muzeal de Științele Naturii	Total				
		2021	2022	2023	Total număr	%
1.	cu plată	21378	41952	51825	115155	75,54
2.	fără plată	5959	13223	17719	36901	24,46
	Total	27337	55175	69544	152056	100

**Reprezentarea grafică a numărului de beneficiari ai Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea”, % pe subunități, cu plată și fără plată, pentru perioada de raportare, 2021 - 2023.**

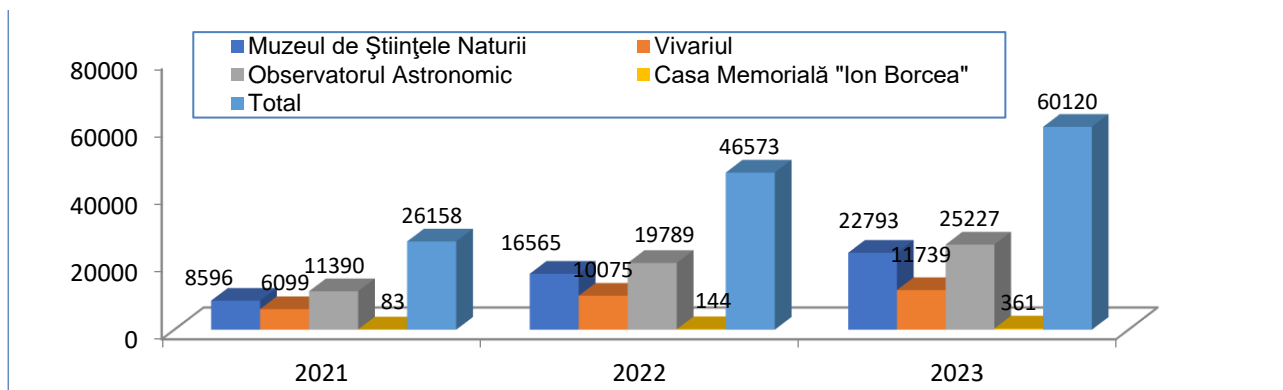


**TABEL cu numărul de vizitatori ai Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea”, pe subunități, pentru anii 2021, 2022 și 2023.**

Nr. crt.	Număr vizitatori	grup			individual			Total		
		2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
<b>Complexul Muzeal de Științele Naturii</b>										
1.	cu plată	6160	27262	32310	14049	12564	11330	20209	33350	42880
2.	fără plată	874	3239	4145	5085	9984	12763	5959	13223	17240
<b>TOTAL</b>								26158	46573	<b>60120</b>
<b>Muzeul de Științele Naturii</b>										
1.	cu plată	483	6109	11077	5877	4762	4360	6360	10871	15437
2.	fără plată	199	1300	1563	2037	4394	5793	2236	5694	7356
<b>TOTAL</b>								8596	16565	<b>22793</b>
<b>Vivariul</b>										
1.	cu plată	1171	4865	6895	4503	5006	4247	5674	9871	11142
2.	fără plată	54	112	105	371	92	492	425	204	597
<b>TOTAL</b>								6099	10075	<b>11739</b>
<b>Observatorul Astronomic</b>										
1.	cu plată	4506	9746	13874	3615	2741	2659	8121	12487	16112
2.	fără plată	610	1804	2238	2659	5498	6456	3269	7302	9115
<b>TOTAL</b>								11390	19789	<b>25227</b>
<b>Casa Memorială „Ion Borcea” Racova</b>										
1.	cu plată	0	66	125	54	55	64	54	121	189

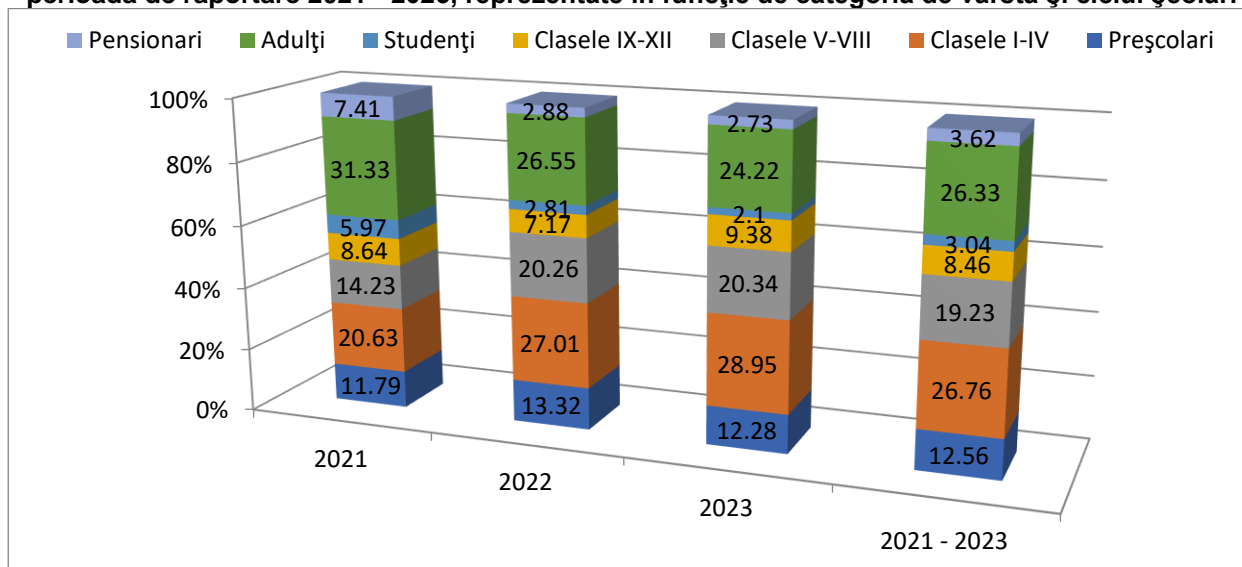
2.	fără plată	11	23	150	18	0	22	29	23	172
<b>TOTAL</b>								83	144	<b>361</b>

**Reprezentarea grafică a numărului de vizitatori ai Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea”, pe subunități, pentru anii 2021 - 2023.**

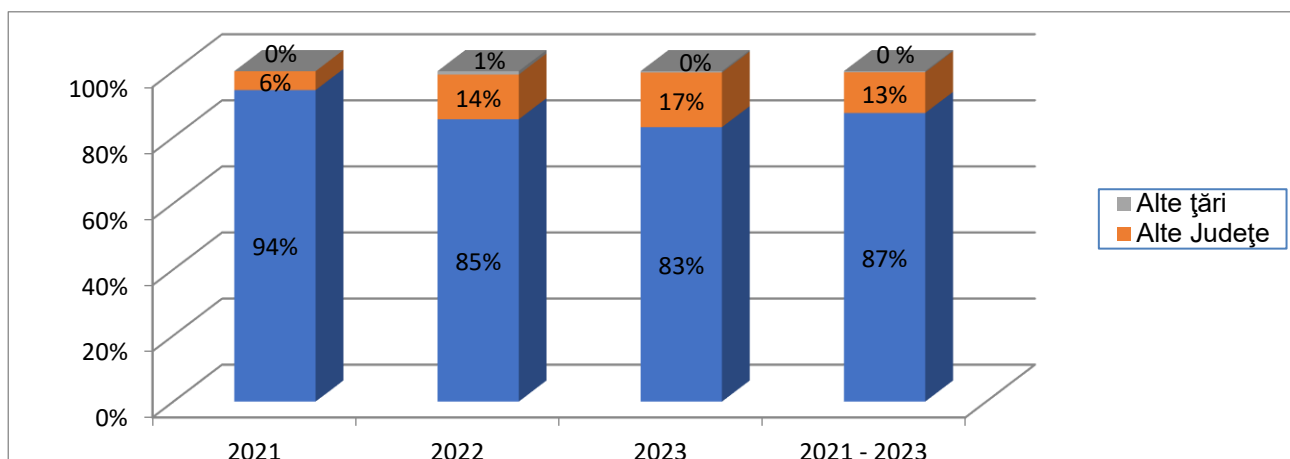


Și în cazul dinamicii numărului de vizitatori se constată aceeași tendință crescătoare, ca și în cazul dinamicii numărului beneficiarilor, pentru întreaga perioadă de raportare. În fiecare dintre anii de raportare, se constată că numărul cel mai mare de vizitatori a fost înregistrat la Observatorul Astronomic.

**Ponderea beneficiarilor serviciilor culturale ale Complexului Muzeal de Științele Naturii pentru perioada de raportare 2021 - 2023, reprezentate în funcție de categoria de vârstă și ciclul școlar.**



**Ponderea beneficiarilor serviciilor culturale ale Complexului Muzeal de Științele Naturii pentru perioada de raportare, reprezentate în funcție de localitatea de proveniență.**



Pentru întreaga perioadă 2021 - 2023, **20.929 vizitatori** din 38 județe, altele decât județul Bacău, au beneficiat de serviciile oferite de cele patru subunități ale Complexului Muzeal. Cele mai vizitate expoziții de către publicul din alte județe sunt cele de la Observatorul Astronomic (11.701 vizitatori), urmate de Vivariu (4.874 vizitatori), Muzeul de Științele Naturii (4.313 vizitatori) și Casa Memorială „Ion Borcea” (41 vizitatori).

Se constată că numărul cel mai mare de vizitatori (peste 1000 de vizitatori pentru perioada 2021 - 2023), din alte județe decât județul Bacău, sunt cei ce provin din județele: Neamț – 6020, Iași – 5617, Vrancea – 3037 și Galați – 1221.

## **B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

### **1. Analiza programelor și a proiectelor instituției;**

Activitățile culturale desfășurate de Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” se realizează pe bază de proiecte, propuse, susținute, dezbătute de muzeograful din cadrul instituției și ulterior aprobate de conducerea instituției. Acestea constituie planul cultural minimal anual al instituției, aprobat de ordonatorul de credite și însoțit de managementul instituției ca act adițional al contractului de management.

Pentru o bună funcționare a managementului trebuie avute în vedere în permanență categoriile de probleme care privesc cele patru resurse principale ale instituției: umane, financiare, materiale și informaționale.

Managementul va fi unul direcționat în sensul îmbunătățirii activității compartimentelor care prezintă puncte mai puțin performante (cu privire la marketing cultural muzeal, relații publice, imagine, informatizare a instituției, a patrimoniului) și menținerea celor care dau randament. Proiectele desfășurate ca parte a planului cultural minimal sunt structurate astfel încât să acopere principalele domenii care vizează activitatea unui muzeu conform legislației existente și cerințelor contemporane, europene, structurare prezentă și în cadrul proiectului de management în baza căruia este condusă instituția.

Proiectele educaționale se realizează în principal în școli din județul Bacău, în baza protocolului de colaborare semnat cu Inspectoratul Școlar Bacău și a protocoalelor de colaborare cu unitățile școlare. Se va avea în vedere realizarea proiectelor culturale educaționale și în alte spații decât cele deja tradiționale pentru Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” prin extinderea colaborărilor cu alte instituții publice și private, cum sunt: UAT-uri din județ, ONG-uri și alte organisme ce vizează același tip de proiecte.

Proiectele desfășurate în cadrul planului cultural minimal sunt proiecte culturale-științifice, proiecte culturale-expoziționale (expoziții permanente, temporare, itinerante), proiecte culturale-educative, manifestări complexe, proiecte ale editurii „Ion Borcea”. Pentru exemplificare am enumerat mai jos principalele proiecte desfășurate în cadrul instituției în anul 2023.

Pe parcursul anului 2023, s-au derulat 301 proiecte (123 dintre acestea, parte a planului cultural minimal propus pentru anul 2023).

#### A. ACTIVITĂȚI CULTURALE 284 proiecte:

**I. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ - PROIECTE CULTURAL-ȘTIINȚIFICE - 32 proiecte, din care: 17** proiecte vizând cercetarea patrimoniului natural și 15 proiecte care îndeplinesc cercetarea patrimoniului muzeal - Administrarea, evidența, conservarea și clasarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;

**II. Valorificarea patrimoniului muzeal - 30** proiecte cultural expoziționale distribuite pe categorii astfel:

**- 13 proiecte ce vizează expoziții permanente și îmbunătățiri aduse acestora:**

Au fost continuate 3 proiecte ale expozițiilor permanente: Ecosistemul de deșert – Oaza, Grădina senzorială a Muzeului de Științele Naturii Bacău și O lume dispărută.

S-au adus îmbunătățiri expozițiilor permanente prin proiectele: Realizare aplicație interactivă despre reciclarea deșeurilor „Știi să reciclați?”, Ghidaj audio pentru expozițiile Muzeului de Științele Naturii, Atinge și descoperă - Istoricul Muzeului de Științele Naturii „Ion Borcea”, Bacău”, Aleea terapeutică din Grădina senzorială a Muzeului de Științele Naturii, Exponatul lunii – 2023 – 12 exponate lunare la Muzeul de Științele Naturii, Exponatul lunii – 2023 – 12 exponate lunare la Vivariu;, Valoarea cărții - 12 miniexpoziții lunare de carte, la Muzeul de Științele Naturii; Iluminat ambiental cu LED în expozițiile Muzeului de Științele Naturii Bacău, Iluminat ambiental cu LED la Observatorul Astronomic și Conceperea suportului tehnic pentru accesibilizarea expozițiilor Muzeului de Științele Naturii pentru persoane cu deficiențe auditive, prin accesarea unor videoclipuri cu limbaj mimico-gestual direct pe ecranul smartphone-ului vizitatorului

**- 7 proiecte ce vizează expoziții temporare:** Apa în Sistemul Solar, Personalități din lumea științelor naturii – Ion Simionescu (1873-1944), SUNET ȘI CULOARE ÎN LUMEA PĂSĂRILOR – Cinteze - ediția a XII- a, Lumea Ciupercilor ediția a XVII a, Lucrări grafice cu tematică, Recondiționare peșteră, și Reprezentări ale astronomiei în artă. Au fost inițiate proiectele: Dimorphodon macronyx – reconstituire – se va finaliza în 2024 și Insectele - la noi și la tropice – va fi vernisată în 2024.

**- 10 proiecte ce vizează expoziții itinerante:** Strategii de supraviețuire în lumea insectelor, Trofee de vânătoare, Mirodeniile – povești cu gust - expoziție itinerantă, Viciile – tentații înșelătoare, Cinci simțuri – un univers!, Expoziția itinerantă “Superorganismul – viața complexă a termitelor”, Fascinanta lume a scoicilor, Luna: O călătorie în timp, Universul invizibil, Noutăți în astronomie.

**III. PEDAGOGIE MUZEALĂ, EDUCAȚIE MUZEALĂ - 200** Proiecte cultural - educaționale; dintre care 33 proiecte parte a planului cultural minimal, diferența (167 proiecte) fiind în plus față de planul cultural minimal;

**IV. PROMOVAREA ȘI DEZVOLTAREA CULTURII, A DOMENIULUI ȘTIINȚELOR NATURII DIN JUDEȚUL BACĂU - 14** proiecte pe categorii astfel:

- 8 proiecte - Manifestări complexe – simpozioane, mese rotunde, colocvii, lansări de carte, târguri, etc. și 6 proiecte de Marketing cultural;

**V. PROIECTE CULTURAL – EDITORIALE – 8** proiecte parte din categoria TIPĂRITURI.

**B. ALTE PROIECTE – 6** proiecte care vizează administrarea patrimoniului.

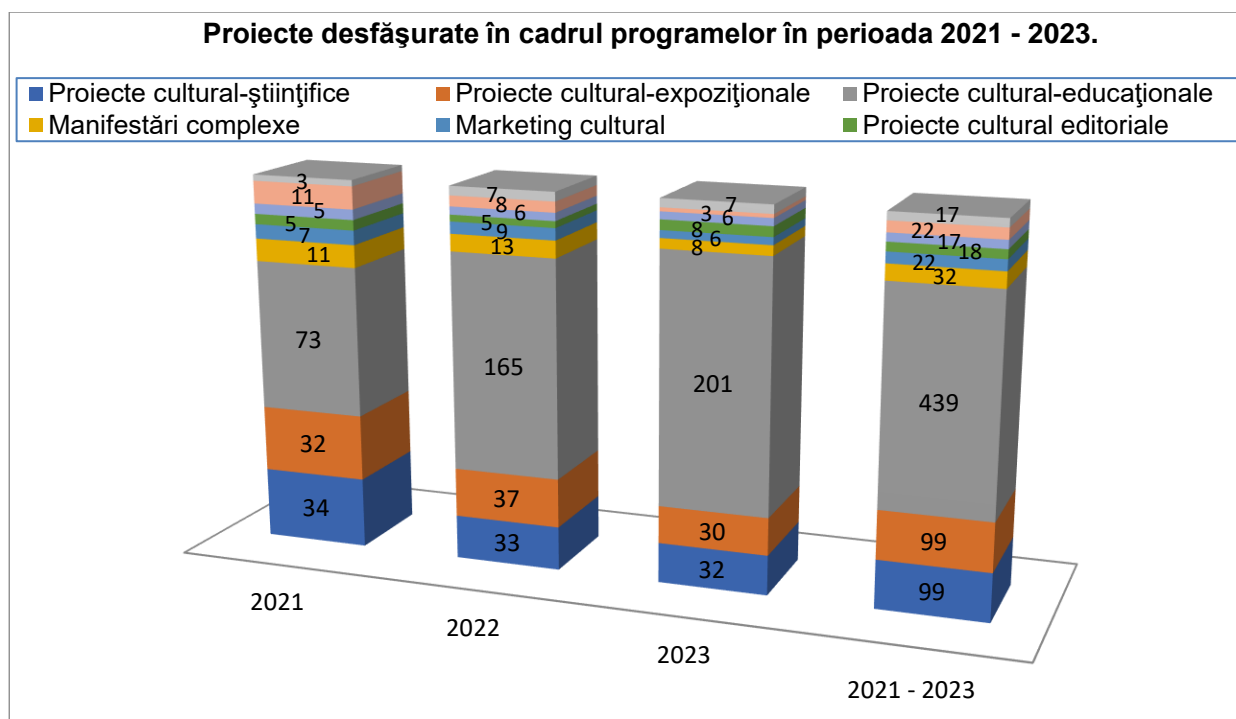
La acestea se adaugă 10 proiecte: - 3 proiecte - participare în calitate de partener (coorganizator, co-inițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale; și 7 proiecte - participare în calitate de partener (coorganizator, co-inițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte naționale.

În afara planului minimal cultural, s-a desfășurat proiectul „Muzeul prin simțuri” – cofinanțat de AFCN și Consiliul Județean Bacău, prin intermediul căruia, expozițiile Muzeului de Științele Naturii Bacău au devenit accesibile pentru persoanele cu deficiențe de văz sau auz.

În perioada 2021 – 2023, s-au implementat 765 proiecte, grupate pe categorii astfel:

Nr. crt.	Categorie proiect	Anul 2021	Anul 2022	Anul 2023	Total 2021 - 2023
----------	-------------------	-----------	-----------	-----------	-------------------

1.	proiecte cultural științifice	34	33	32	99
2.	proiecte cultural expoziționale	32	37	30	99
3.	proiecte educaționale	73	165	201	439
4.	proiecte vizând manifestări complexe	11	13	8	32
5.	proiecte de marketing cultural	7	9	6	22
6.	proiecte editoriale	5	5	8	18
7.	alte proiecte	5	6	6	17
8.	proiecte europene/internaționale	11	8	3	22
9.	proiecte naționale	3	7	7	17
Total		<b>181</b>	<b>283</b>	<b>301</b>	<b>765</b>



## **ANUL 2023**

Nr. proiecte	Nr. crt.	Denumirea activității	Data	Locația/autorul / compartimentul
<b>A. ACTIVITĂȚI CULTURALE</b>				
<b>I. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ - PROIECTE CULTURAL-ȘTIINȚIFICE</b>				
<b>a. Cercetarea patrimoniului natural</b>				
<b>Muzeul de Științele Naturii</b>				
1.	1.	Cercetări asupra diversității scarabeoideelor (Scarabaeoidea, Coleoptera) din Rezervația Naturală Munții Nemira, jud. Bacău	20.12.	dr. Arinton Mihaela /Serviciul Științific
2.	2.	Studiul populațiilor de amfibieni și reptile din Munții Nemira	20.12.	dr. Ghiurcă Daniel /Serviciul Științific
3.	3.	Date privind biodiversitatea și ecologia cerambicidelor (Insecta, Coleoptera, Cerambycidae) din Munții Nemira	20.12.	dr. Gurău Gabriela /Serviciul Științific

4.	4.	Diversitatea și ecologia macromicetelor din Munții Nemira	20.12.	dr. Ortansa Jigău /Serviciul Științific
5.	5.	Studierea habitatelor de interes comunitar din Munții Nemirei	20.12.	dr. Maftei Daniel /Serviciul Științific
6.	6.	Studii privind diversitatea micromamiferelor din județul Bacău	20.12.	dr. Paraschiv Dalia /Serviciul Științific
7.	7.	Studii asupra diversității și ecologiei fungilor din Munții Nemira	20.12.	dr. Pavel Otilia /Serviciul Științific
8.	8.	Studiul Himenopterelor Aculeate din județul Bacău	20.12.	dr. Tomozei Bogdan /Serviciul Științific
9.	9.	Studiul algoflorei din bazine acvatice de pe teritoriul județului Bacău	20.12.	Tudor Anca /Serviciul Științific
10.	10.	Studii privind diversitatea floristică și fitocenologică din Munții Nemira, județul Bacău	20.12.	dr. Ardei Irina /Birou Relații Publice
11.	11.	Studiul populațiilor de reptile și păsări din Rezervația Naturală Munții Nemira	20.12.	Roșu Sorin /Birou Relații Publice
12.	12.	Studiul elateridelor din ecosistemele ale județului Bacău	20.12.	dr. Zaharia Lăcrămioara /Birou Relații Publice
<b>Vivariu</b>				
13.	13.	Paraziții externi pe diferite specii de păsări	20.12.	dr. Costel Burghilea /Vivariu
<b>Observatorul Astronomic</b>				
14.	14.	Luna, satelitul natural al Pământului	20.12.	Ciuche Alexandra /Observatorul Astronomic
15.	15.	Steaua noastră - Soarele	20.12.	Dinescu Oana Georgeta /Observatorul Astronomic
16.	16.	Misiuni spațiale	20.12.	Mihăilă Bogdan /Observatorul Astronomic
17.	17.	Planetele extrasolare	20.12.	Velea Maria /Observatorul Astronomic
b. <b>Cercetarea patrimoniului muzeal - Administrarea, evidența, conservarea și clasarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal</b>				
<b>Muzeul de Științele Naturii</b>				
18.	18.	Cercetarea științifică a colecției de scarabeoidee din patrimoniul Muzeului de Științele Naturii Bacău	20.12.	dr. Arinton Mihaela /Serviciul Științific
19.	19.	Cercetarea științifică a colecției de herpetologie din patrimoniul Muzeului de Științele Naturii Bacău	20.12.	dr. Ghiurcă Daniel /Serviciul Științific
20.	20.	Specii de cerambicide exotice aflate în patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	20.12.	dr. Gurău Gabriela /Serviciul Științific
21.	21.	Cercetarea colecției de macromicete din patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	20.12.	dr. Ortansa Jigău /Serviciul Științific
22.	22.	Cercetarea științifică a colecțiilor de geologie, paleontologie și malacologie din patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	20.12.	dr. Maftei Daniel /Serviciul Științific
23.	23.	Colecția de mamalogie a Muzeului de Științele Naturii Bacău - cercetare științifică și valorificare	20.12.	dr. Paraschiv Dalia /Serviciul Științific
24.	24.	Colecția de Ciuperci a Complexului Muzeal de Științele Naturii "Ion Borcea" Bacău - cercetare științifică.	20.12.	dr. Pavel Otilia /Serviciul Științific
25.	25.	Colecția de himenoptere din patrimoniul Muzeului de Științele Naturii Bacău - cercetare științifică	20.12.	dr. Tomozei Bogdan /Serviciul Științific
26.	26.	Cercetarea științifică a colecției de licheni din patrimoniul Muzeului de Științele Naturii Bacău	20.12.	Tudor Anca /Serviciul Științific

27.	27.	Cercetarea științifică, protejarea și valorificarea colecției de plante vasculare din patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	20.12.	dr. Ardei Irina /Birou Relații Publice
28.	28.	Cercetarea științifică, protejarea și valorificarea colecției de ornitologie din patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	20.12.	Roșu Sorin /Birou Relații Publice
29.	29.	Cercetarea științifică, protejarea și valorificarea familiei Elateridae din cadrul colecției de Coleoptere din patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	20.12.	dr. Zaharia Lăcrămioara /Birou Relații Publice
30.	30.	Măsuri de prevenire a bolilor la porumbei	20.12.	dr. Costel Burghilea /Vivariu
31.	31.	Prevenirea îmbolnăvirilor la păsările exotice	20.12.	Corduneanu Emil /Vivariu
32.	32.	Influența Ph-ului apei asupra speciilor de pești din acvarii	20.12.	Schultz Marinela /Vivariu
<b>II. VALORIFICAREA PATRIMONIULUI MUZEAL – PROIECTE CULTURAL - EXPOZIȚIONALE</b>				
<b>a. Expoziții permanente</b>				
33.	1.	Ecosistemul de deșert – Oaza	12.11.	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific
34.	2.	Grădina senzorială a Muzeului de Științele Naturii Bacău	12.11.	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific/ Birou Relații Publice
35.	3.	O lume dispărută	12.12.	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific
<b>b. Îmbunătățiri aduse expozițiilor permanente</b>				
36.	4.	Realizare aplicație interactivă despre reciclarea deșeurilor „Știi să reciclați ?	24.11.	Muzeul de Științele Naturii /Birou Muzeotehnică
37.	5.	Iluminat ambiental cu LED în expozițiile Muzeului de Științele Naturii Bacău	21.09.	Muzeul de Științele Naturii /Birou Muzeotehnică
38.	6.	Ghidaj audio pentru expozițiile Muzeului de Științele Naturii	15.12.	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific
39.	7.	Atinge și descoperă - Istoricul Muzeului de Științele Naturii „Ion Borcea”, Bacău”	15.12.	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific
40.	8.	Aleea terapeutică din Grădina senzorială a Muzeului de Științele Naturii	15.12.	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific
41.	9.	Exponatul lunii	6.01.,1.02.,1.03., 1.04.,1.05.,1.06., 1.07., 1.08.,1.09, 1.10.,1.11., 4.12.	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific
42.	10.	Exponatul lunii	6.01.,1.02.,1.03., 1.04.,1.05.,1.06., 1.07.,1.08.,1.09, 1.10.,1.11., 4.12.	Vivariu
43.	11.	Valoarea cărții	Lunar, în data de 15, cu teme: 1.Ecologie marină 2.Flora alpină și montană 3.Biologie celulară 4.Zoologie 5.Cosmologie 6.Meteorologie 7.Lepidoptere 8.Antropologie 9.Descoperiri și Invenții 10.Geologie 11.Habitate 12.Muzee	Muzeul de Științele Naturii /Birou Relații Publice

44.	12.	Iluminat ambiental cu LED la Observatorul Astronomic	Mai - Iunie 2023	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
45.	13.	Conceperea suportului tehnic pentru accesibilizarea expozițiilor Muzeului de Științele Naturii pentru persoane cu dizabilități auditive, prin accesarea unor videoclipuri cu limbaj mimico-gestual direct pe ecranul smartphone-ului vizitatorului	12.10.2023	Muzeul de Științele Naturii /Birou Muzeotehnică
<b>c. Expoziții temporare</b>				
46.	14.	Apa în Sistemul Solar	16.02.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
47.	15.	Personalități din lumea științelor naturii – Ion Simionescu (1873-1944)	23.06.	Muzeul de Științele Naturii /Birou Relații Publice
48.	16.	SUNET ȘI CULOARE ÎN LUMEA PĂSĂRILOR – Cinteze - ediția a XII- a	30.09.	Vivariu
49.	17.	Lumea Ciupercilor ediția a XVII a	12.10.	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific
50.	18.	Lucrări grafice cu tematică	30.10.	Muzeul de Științele Naturii /Birou Relații Publice
51.	19.	Recondiționare peșteră	30.10.	Muzeul de Științele Naturii /Birou Relații Publice
52.	20.	„Reprezentări ale astronomiei în artă”	13.12.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
<b>d. Expoziții itinerante</b>				
53.	21.	Strategii de supraviețuire în lumea insectelor	30-31.08	Muzeul Cinegetic al Carpaților Răsăriteni Posada /Serviciul Științific
54.	22.	Trofee de vânătoare	05.10.	Muzeul Cinegetic al Carpaților Răsăriteni Posada /Serviciul Științific
55.	23.	Mirodeniile – povești cu gust - expoziție itinerantă	05.10.	Muzeul de Științe Naturale Piatra Neamț /Serviciul Științific
56.	24.	Viciile – tentații înșelătoare	07.03	Instituții similare sau Unități școlare din județul Bacău /Serviciul Științific
57.	25.	Cinci simțuri – un univers!	25.11.	Instituții similare sau Unități școlare din județul Bacău /Serviciul Științific
58.	26.	Expoziția itinerantă “Superorganismul – viața complexă a termitelor”	30.11	Instituții similare sau Unități școlare din județul Bacău /Serviciul Științific
59.	27.	Fascinanta lume a scoicilor	05.07	Instituții similare din țară /Serviciul Științific
60.	28.	Luna: O călătorie în timp	27.02., 28.02., 25.10., 27.10., 20.11., 25.11.,	Unități școlare din județul Bacău/Observatorul Astronomic Bârlad
61.	29.	Universul invizibil	26.01 – 02.02. 28.02 – 03.03. 06 – 10.03. 20 – 27.10. 21 – 24.11. 19 – 22.12.	Unități școlare din județul Bacău/ Școala Gimnazială „Prof. Panaite C-tin” din Gârleni, jud. Bacău, Școala Gimnazială „Ion Borcea” Racova, jud. Bacău, Școala Gimnazială „Ion Creangă” din Bacău, cu Școala Gimnazială Lunca, Colegiul Național Pedagogic „Ștefan cel Mare” din Bacău
62.	30.	Noutăți în astronomie	27.02 – 03.03.2023 26.10 – 02.11.2023 29.11 – 06.12.2023 19 – 22.12.2023	Unități școlare din județul Bacău/ Școala Gimnazială Gura Văii, jud. Bacău, Școala Gimnazială Pustiana Școala Gimnazială „Miron Costin” din Bacău, Școala Gimnazială Barați
<b>III. PEDAGOGIE MUZEALĂ, EDUCAȚIE MUZEALĂ</b>				
<b>a. Proiecte cultural-educative</b>				
63.	1.	Ion Borcea-aniversare	13.01	Racova



64.	2.	Amenajam un acvariu	01.03., 24.04.,	Vivariu
65.	3.	Căsuța păsărelelor	20,21,23.03.,24.07., 25.10.	Vivariu
66.	4.	Apicultura – meseria de apicultor	29.02., 16, 24.03., 18.05.	Vivariu
67.	5.	Roadele toamnei	15.10.	Vivariu
68.	6.	Cunoașterea mediului - Proiecte educaționale	15.01, 2.02, 14.02, 2.03, 27.04, 10.05, 12.06, 15.09, 24.10, 25.10, 14.12, 24.04, 25.04, 26.04, 27.04, 04.05, 08.05	Unități școlare din județul Bacău /Serviciul Științific
69.	7.	Ocrotirea naturii – activități educative	07.02, 2.03., 27.03, 28.03, 30.03	Unități școlare din județul Bacău /Serviciul Științific/ Grădinița Crai Nou Bacău, Grădinița cu program prelungit Letea, Școala Gimnazială “Al. I. Cuza” Bacău
70.	8.	Pădurea - ecosistem complex – activități educative	14.02, 28.02, 07.03	Unități școlare din județul Bacău /Serviciul Științific
71.	9.	Din lumea viețuitoarelor preistorice – activități educative	28.02, 02.03, 28.10	Unități școlare din județul Bacău /Serviciul Științific
72.	10.	Plantele ornamentale – activități educative	14.09	Unități școlare din județul Bacău /Serviciul Științific
73.	11.	Hotelul insectelor – un instrument util pentru educarea și conștientizarea publicului larg cu privire la importanța insectelor polenizatoare pentru om și pentru natură	13.10	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific
74.	12.	Diversitatea lumii vii – regnul animal – activități educative	2023	25.10
75.	13.	Școala de Vară a micului naturalist, ediția a IV a	18-20.07.	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific
76.	14.	Diversitatea lumii vii – regnul animal – activități educative	25.10.	Unități școlare din județul Bacău /Serviciul Științific
77.	15.	Activitățile muzeale metode complementare educației școlare	2023	Unități școlare din județul Bacău /Serviciul Științific
78.	16.	Activitățile muzeale – din culisele muzeului de științele naturii – colocvii ocazionate de evenimente naționale	2023	Unități școlare din județul Bacău /Serviciul Științific
79.	17.	Oameni de știință din România	15.03. Eugen Botezat-152 de ani de la naștere 10.07. Ion Simionescu (1873-1944)- 150 de ani de la naștere 28.09. Aristide Caradja -162 de ani de la naștere 13.11. Ion A. Scriban (1879-1937)	Muzeul de Științele Naturii /Birou Relații Publice

80.	18.	Viața secretă a plantelor – activități educative	01.03.2023 și 03.03.2023 - Școala Gimnazială „Mihai Drăgan”, 19.12.2023 Școala Gimnazială „Constantin Platon” Bacău	Muzeul de Științele Naturii /Birou Relații Publice, unități de învățământ partenere
81.	19.	Școala de vară pentru adulți „Să învățăm cerul ” – ediția a IV a	09-13.08	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
82.	20.	Clubul de astronomie „Matei Alexescu”	28.01., 11.02., 25.03., 06.05., 07.10., 21.10.,  10.11., 17.12.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
83.	21.	Clubul de astronomie pentru adulți „Orion”	21.01., 9.03., 14.05., 2.07., 06.08., 3.09., 29.10., 26.11.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
84.	22.	Evenimentul astronomic al Lunii - 2023	30.01., 22.02., 20.03., 22.04., 05.05., 21.06., 06.07., 12.08., 23.09., 14.10.,  09.11., 14.12.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
85.	23.	Sesiuni de observații astronomice	01.03., 28.04., 15.05., 24.05., 23.06., 03.08., 08.08., 29.08., 08.09., 22.09., 29.09., 28.10.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
86.	24.	Calendarul astronomic al Lunii	01.01., 01.02., 01.03., 01.04., 01.05., 01.06., 01.07., 01.08., 01.09., 01.10., 01.11., 01.12.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
87.	25.	Proiecte educaționale – 2023 Astronomia în școlile județului	26.01., 27.02., 01.03., 03.03., 14.03., 16.03., 17.03., 27.03., 24.04., 21.04.- 28.04., 15.05., 19.05., 23.05., 17.07. 28.06., 23.10., 24.10., 27.10., 8.11., 18.12.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin” / Unități școlare din județul Bacău
88.	26.	„Să învățăm cerul”	22.02., 27.02., 28.02., 01.03., 03.03., 27.03., 28.03., 24.05., 19.10.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
89.	27.	„Descifrarea Universului”	26.01., 16.02.,  27.02., 28.02.,  03.03., 24.04., 09.05., 25.05., 05.10., 20.10.,	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”

			24.10., 25.10., 26.10., 07.11., 08.11., 21.11., 07.11., 29.11., 18.12., 19.12.	
90.	28.	„Copii și Astronomia”	24.03., 07.09., 23.10. 25.10., 20.12.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
91.	29.	„Să învățăm despre Univers”	2023	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
92.	30.	Școala de vară „Astronom de la mic la mare” ed. a II-a	12-14.07.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
93.	31.	Școala de vară “Din tainele Universului”	19-21.07.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
94.	32.	Școala de vară “Micul Astronom” prima ediție	23-25.08.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
95.	33.	Proiecte educaționale pentru instituțiile de învățământ din Bacău 2023	2023	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
<b>IV. PROMOVAREA ȘI DEZVOLTAREA CULTURII, A DOMENIULUI ȘTIINTELOR NATURII DIN JUDEȚUL BACĂU</b>				
<b>a. Manifestări complexe – simpozioane, mese rotunde, colocvii, lansări de carte, târguri, etc.</b>				
96.	1.	„Ziua Culturii Naționale”	15.01.	Subunitățile Complexului Muzeal /Serviciul Științific
97.	2.	„Apa în Sistemul Solar” – vernisare expoziție	16.02.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
98.	3.	Noaptea Europeană a muzeelor 2023	13.05.	Subunitățile Complexului Muzeal /Serviciul Științific
99.	4.	Ziua Internațională a muzeelor 2023	18.05.	Subunitățile Complexului Muzeal /Serviciul Științific
100.	5.	Noaptea Muzeelor la sate	02.09	Casa Memorială Ion Borcea
101.	6.	Zilele Europene ale Patrimoniului	09.	Subunitățile Complexului Muzeal /Serviciul Științific
102.	7.	„Biologia și dezvoltarea durabilă” ediția XXI	23.11.	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific
103.	8.	Festivalul științelor – ediția a VII a	06 - 10.06 Muzeul de Științele Naturii 30.05 – 2.06 Vivariu 29.05 – 9.06 Observatorul Astronomic	Subunitățile Complexului Muzeal /Birou Relații Publice
<b>b. Proiecte de Marketing cultural</b>				
104.	9.	Actualizarea paginii web pentru accesarea online a publicației "Studii și Comunicări", revista științifică a Complexului Muzeal de Științele Naturii "Ion Borcea" Bacău.	2023	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific
105.	10.	Indexarea publicației Studii și comunicări în baze de date internaționale	2021 -2024	Muzeul de Științele Naturii /Birou Relații Publice
106.	11.	Muzeul în mediul virtual	2023	Subunitățile Complexului Muzeal /Birou Relații Publice
107.	12.	Categorii de beneficiari, categorii de public	2023	Subunitățile Complexului Muzeal /Birou Relații Publice
108.	13.	Prezentarea și actualizarea continuă a ofertei culturale și a informațiilor de interes public prin intermediul site-lui instituției și a site-lui „Studii și Comunicări”	2023	Muzeul de Științele Naturii /Birou Muzeotehnică
109.	14.	Administrarea, updatarea, upgradarea, promovarea și monitorizarea site-ului Observatorului Astronomic	2023	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
<b>V. PROIECTE CULTURAL - EDITORIALE</b>				
<b>a. Tipărituri</b>				

110.	1.	Pliant – „Steaua noastră - Soarele”	01.07.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
111.	2.	Minialbum foto pliabil „Flori și culori în Grădina Senzorială a Muzeului de Științele Naturii din Bacău”	30.06.	Muzeul de Științele Naturii /Birou Relații Publice
112.	3.	Pliant „Găurile negre”	30.09.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
113.	4.	Pliant „Stația spațială internațională”	14.12.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
114.	5.	Pliant „Misiuni spațiale importante din istorie”	20.11.	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”
115.	6.	Pliant „Deinonychus antirrhopus”	17.10.	Muzeul de Științele Naturii /Birou Relații Publice
116.	7.	Pliant „Tyranosaurus rex”	30.12.	Muzeul de Științele Naturii/Birou Relații Publice
117.	8.	Proiect broșura - Rinoceri și elefanți în expoziția „O lume dispărută”	30.12.	Muzeul de Științele Naturii /Birou Relații Publice
<b>B. ALTE PROIECTE – administrarea patrimoniului</b>				
118.	1.	Proiect pentru conservarea patrimoniului (colecții)	2023	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific /Birou Relații Publice
119.	2.	Proiect privind activitățile de întreținere a patrimoniului (colecția de plante vii) a serei Complexului Muzeal de Științele Naturii	2023	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific /Birou Relații Publice
120.	3.	Organizare, dezvoltare și conservare a colecțiilor de cărți din cadrul bibliotecii de specialitate a Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	2023	Muzeul de Științele Naturii /Birou Relații Publice
121.	4.	Întreținerea patrimoniului, colecțiile de animale vii	2023	Vivariu
122.	5.	Întreținerea spațiului destinat hranei	2023	Vivariu
123.	6.	Organizarea, dezvoltarea și conservarea stupinei	2023	Vivariu

De evidențiat, pentru anul 2023, înafara planului cultural anual, în urma obținerii unei finanțări de la Administrația Fondului Cultural Național, a fost implementat un proiect inovativ intitulat „Muzeul prin simțuri”. Scopul acestuia a fost crearea în cadrul Muzeului de Științele Naturii din Bacău a unui mediu cultural interactiv și deschis, accesibil pentru persoanele cu deficiențe de vedere sau de auz, prin adaptarea conținutului expozițiilor Muzeului de Științele Naturii la nevoile culturale ale acestor categorii de public.

Instituția a fost în atenția publicului prin manifestări ce au vizat evenimente internaționale sau naționale cum sunt: Ziua culturii Naționale, Noaptea europeană a muzeelor, Ziua internațională a muzeelor. Probleme actuale de biologie au fost aduse în atenția lumii științifice în cadrul lucrărilor celei de-a XVIII-a ediții a Simpozionului “Biologia și dezvoltarea durabilă”, Componenta educațională a activității instituției a fost accentuată prin cele peste 200 de proiecte cultural-educative care s-au desfășurat în anul 2023, în colaborare cu instituțiile de învățământ din județ, la sediul acestora, și în mediul virtual.

Și în următoarea perioadă de management Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” va fi prezent în unități școlare din Bacău, pe lângă prezentări multimedia, workshop-uri, ateliere de știință, prin expoziții itinerante, mărindu-se numărul și flexibilitatea unor asemenea expoziții în ceea ce privește locația. Propun ca principalele programe să se desfășoare prin implementarea de proiecte

care să vizeze: Cercetare științifică - proiecte cultural-științifice, Valorificarea patrimoniului muzeal - proiecte cultural expoziționale, Pedagogie muzeală, educație muzeală, Promovare și dezvoltare a culturii, a domeniului științelor naturii din județul Bacău, Tipărituri – proiecte cultural editoriale, administrarea patrimoniului

## 2. Concluzii:

Activitatea Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” se regăsește la intersecția mai multor domenii ce au legătură directă cu științele naturii, patrimoniul cultural al instituției, colecțiile, inclusiv biblioteca de specialitate care este baza de pornire a expozițiilor permanente, temporare și itinerante, a cercetării științifice, a simpozioanelor, seminariilor, meselor rotunde și conferințelor organizate, proiectelor educaționale, concretizate în publicații științifice de specialitate.

Activitățile culturale desfășurate în Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” se realizează pe bază de proiecte, propuse, susținute, dezbătute de muzeografilor din cadrul instituției și ulterior aprobate de conducerea instituției.

Prin specialiștii săi, Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” este prezent la simpozioane, conferințe, mese rotunde, manifestări naționale și internaționale. Participarea la asemenea manifestări este asimilată cu o metodă de a face cunoscut patrimoniul instituției precum și activitățile acesteia.

În perioada anterioară de management s-au implementat proiecte, care au vizat patrimoniul mobil și imobil aflat în administrarea instituției. Activitățile sunt desfășurate de Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea”, prin compartimentele sale Muzeul de Științele Naturii, Vivariul Bacău, Observatorul Astronomic „Victor Anestin” și Casa Memorială „Ion Borcea” din comuna Racova, județul Bacău.

La data prezentului proiect de management, Observatorul Astronomic este un centru de educație muzeală modern, care aduce în fața publicului servicii culturale de cel mai înalt nivel, atât dotările existente cât și personalul fiind la nivel european. Muzeul de Științele Naturii este unul dintre cele mai moderne și dinamice din țară, din domeniul său de activitate. Casa Memorială „Ion Borcea” din comuna Racova, județul Bacău aduce în fața publicului un patrimoniu unic, dedicat marelui savant Ion Borcea, a cărui modalitate de prezentare ar trebui modernizată printr-un proiect larg care să vizeze expozițiile permanente existente. Vivariul este unic în țară prin colecțiile vii prezentate în cadrul unui muzeu, iar speciile și rasele aflate în aceste colecții necesită expunerea în expoziții moderne, cu implementarea celor mai noi metode de muzeografie/muzeologie.

### 2.1. Reformularea mesajului, după caz;

Mesajul actual al instituției se încadrează în mesajul general al unei instituții publice de cultură, de tip muzeal, cu respectarea obiectului de activitate, în conformitate cu legislația de specialitate, națională. Întreaga activitate a Complexului Muzeal de Științele Naturii Bacău se desfășoară în conformitate cu următoarele acte normative, cu modificările și completările ulterioare:

- Legea muzeelor și a colecțiilor publice (311/2003);
- Legea privind protejarea patrimoniului cultural național mobil (182/2000);
- Ordonanța de urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public
- Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ.

### 2.2. Descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

Misiunea Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău este de a conserva, cerceta, restaura și valorifica bunurile imobile și bunurile mobile aflate în administrarea sa, prin comunicarea și expunerea acestora, în scopul cunoașterii, educării și recreerii, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător.

Instituția inițiază, organizează și desfășoară proiecte și programe culturale, inclusiv în parteneriat cu autorități și instituții publice sau cu alte instituții de profil.

În perioada de raportare conducerea a avut în vedere organizarea de proiecte care să conducă la îndeplinirea misiunii instituției.

În vederea îndeplinirii misiunii se va avea în vedere îmbunătățirea organizării evidenței patrimoniului cultural deținut în administrare în conformitate cu prevederile legale existente și digitalizarea colecțiilor existente.

De cele mai multe ori patrimoniul muzeelor este păstrat în depozite, fără a ajunge în atenția publicului larg, fiind de cele mai multe ori la dispoziția specialiștilor. În această direcție, se va avea în vedere punerea în valoare a patrimoniului muzeal existent prin organizarea de expoziții permanente, îmbunătățiri aduse acestora, expoziții temporare, itinerante, proiecte cultural-educative. În această situație se află și Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău, patrimoniul său fiind insuficient expus, lucru determinat de existența unor spații expoziționale reduse ca suprafață. Pentru a evidenția piese de patrimoniu valoroase se vor organiza, pe lângă proiectele Exponatul lunii – la Muzeul de Științele Naturii și Vivariu, iar pentru a evidenția subunitatea Observatorul Astronomic, se va implementa proiectul – Evenimentul astronomic al lunii cel puțin câte un eveniment pe an, care să deschidă culisele muzeului prin prezentarea colecțiilor instituției, în cadrul unor workshop-uri de specialitate. De asemenea, în cadrul planului cultural minimal anual, sunt prevăzute proiecte culturale științifice, care să permită îmbogățirea dar și cercetarea științifică a patrimoniului existent;

În exercitarea actului managerial, trebuie avute în vedere cercetarea și documentarea în vederea îmbogățirii patrimoniului muzeal prin forme caracteristice de constituire a patrimoniului muzeal, îmbogățirea colecției proprii ca rezultat al cercetării și achiziției, donații etc. Pentru concretizarea obiectivelor enumerate anterior trebuie respectate toate normele de conservare a bunurilor culturale din patrimoniul muzeal.

Pentru că misiunea instituției vizează mai ales publicul larg, este necesară îmbunătățirea colaborării, constantă și eficientă, a diverselor structuri interne ale organizației în vederea satisfacerii nevoilor de informare ale publicului. Este astfel necesară formularea unei metodologii clare în vederea analizării categoriilor de public prin realizarea periodică de studii cu privire la grupurile țintă vizate, precum și a nevoilor de informare a acestora. Se vor avea în vedere elemente cum sunt dezvoltarea profesională continuă a personalului prin participarea la toate formele de pregătire profesională organizate de structura tutelară, dar și în alte forme de învățământ, atât pentru personalul de conducere, cât și pentru cel de execuție.

Expozițiile existente justifică necesitatea continuării informatizării activităților din muzeu, în conformitate cu standardele mondiale de profil, prin includerea în expoziții a celor mai noi principii de expunere din muzeografie, a noilor tehnologii, pentru a ușura accesul publicului la informația științifică prezentată.

O bună reflectare în mass-media, dar și în mediul virtual a proiectelor culturale realizate de instituție, contribuie la îndeplinirea misiunii acesteia, mijloacele de comunicare în masă facilitând ajungerea mesajului la grupurile țintă. De asemenea pentru o bună reflectare a obiectivelor propuse în vederea îndeplinirii misiunii, este necesară menținerea legăturii cu mass-media, ONG-uri culturale și de protecția mediului, instituții de cercetare și învățământ, instituții care se adresează aceleiași comunități, instituții de profil, similare din țară și din străinătate.

### **C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:**

#### **1. Analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;**

Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” își desfășoară activitatea în baza Regulamentului de organizare și funcționare aprobat de ordonatorul de credite Consiliul Județean Bacău.

## 2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

Este necesară actualizarea R.I.;

## 3. Analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;

Resursele umane de care dispune Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău reprezintă una dintre „valorile” unității, un adevărat „capital” de competență, dar care necesită o creștere în ceea ce privește numărul de personal angajat. Cu toate că resursele financiare au fost limitate, în perioada anterioară de management 9 salariați au participat la 4 cursuri de formare și perfecționare profesională. Este necesară pregătirea profesională dar și formarea continuă a personalului.

Pentru atingerea parametrilor necesari administrării imobilelor și instalațiilor aflate în administrarea instituției, pentru conservarea acestora și menținerea în stare de funcționare, există contracte de mentenanță care vizează tehnologiile pentru care nu avem personal specializat angajat. Este necesară eficientizarea energetică a imobilului în care își desfășoară activitatea Muzeul de Științele Naturii și reabilitarea clădirii Vivariului.

De asemenea, pentru menținerea la cele mai înalte standarde a aparaturii aflate în dotarea Observatorului Astronomic, există contracte de mentenanță pentru telescop. La momentul prezentului proiect de management instituția are în desfășurare contracte de mentenanță, prestări servicii, etc., după cum urmează:

Nr. crt.	Tipul contractului	Perioada de desfășurare a serviciilor
1.	Servicii RSVTI	lunar
2.	Servicii de întreținere ascensoare	lunar
3.	Servicii de mentenanță echipamente supraveghere	lunar
4.	Servicii de mentenanță și întreținere cazane	lunar
5.	Servicii de instruire și asistență tehnică program contabilitate	lunar
6.	Servicii de mentenanță sisteme detecție incendiu	lunar
7.	Servicii de mentenanță telescop	semestrial
8.	Servicii privind colectarea și transportul deșeurilor medicale	semestrial
9.	Servicii medicale veterinare	trimestrial
10.	Servicii de producție/ difuzare materiale media	lunar
11.	Servicii asistență programe legislație	lunar

#### 4. Analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;

**Situația generală a spațiului** aflat în administrarea directorului Complexului Muzeal de Științele Naturii "Ion Borcea" Bacău, pe secții este următoarea:

##### - MUZEUL DE ȘTIINȚELE NATURII

Din spațiul total al incintei Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” din str. Aleea Parcului, nr. 9 s-au atribuit în folosință temporară și gratuită 1883,80 mp - către Biblioteca Județeană „C. Sturza” Bacău, prin Protocolul nr. 95/01.02.2016/ 11278/01.02.2016 și 53 mp către Agenția Națională pentru Arie Naturale Protejate - Serviciul Public Teritorial Bacău, prin Protocolul 95 / 12.05.2019.

Spații expoziționale: expoziții permanente: 3 săli (900 m<sup>2</sup>), 1 sală (210,8 m<sup>2</sup>), ocupată de expoziții temporare. Sera: 3 nivele care au 865,9 m<sup>2</sup>, arhitectură în spirală, găzduiește expoziții temporare: de plante ornamentale, expoziția „Superorganismul – furnica” și fotoexpoziții. Punct de informare și vânzare: 24,9 m<sup>2</sup>. Grupuri sanitare: 19 încăperi (90,4 m<sup>2</sup>). Birouri: 22 săli (408,6 m<sup>2</sup>). Cameră carantină: 2 săli ( 24,5 m<sup>2</sup>). Bibliotecă: 2 săli ( 35,8 m<sup>2</sup>). Depozite colecții: 8 săli (306,4 m<sup>2</sup>). Suprafețele depozitelor de colecție din cadrul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” – Bacău totalizează 306,4 m<sup>2</sup>, suprafață insuficientă, fiind nevoiți ca parte din colecții să fie depozitate în adăpostul antiatomic. Magazine, ateliere: 7 săli ( 112,6 m<sup>2</sup>). Centrală termică: 1 sală ( 51,5 m<sup>2</sup>). Camera alarmă și instalații semnalizare incendii: 1 sală (17,5 m<sup>2</sup>). Grădină: (2749 m<sup>2</sup>). Terasă circulabile: (263,8 m<sup>2</sup>). Terasă intrare: (420 m<sup>2</sup>).  
- Total: **5587,5 m<sup>2</sup>**.

##### - VIVARIU

Spații expoziționale: 6 săli (497,6 m<sup>2</sup>), ocupate de expoziții permanente și temporare. Punct de informare și vânzare: 4,5 m<sup>2</sup>. Grup sanitar: 18 m<sup>2</sup>. Birouri: 4 (68,15 m<sup>2</sup>). Camere colecții vii: 4 săli (101,40 m<sup>2</sup>) - Total: **689.65 m<sup>2</sup>**.

Este necesară implementarea unui proiect de reabilitare și modernizare atât a clădirii Vivariului cât și a expozițiilor aflate la sediul acestuia.

##### - OBSERVATORUL ASTRONOMIC “VICTOR ANESTIN”

S-a realizat reabilitarea clădirii existente, s-a construit un imobil nou pentru centrele de informare a vizitatorilor. Expoziția permanentă a fost redeschisă publicului în anul 2016.

Regim de înălțime	Destinație	Suprafața [mp]
PLAN GENERAL	Suprafață teren	1185,00
	Suprafață construită totală	474,00
	Suprafață desfășurată totală	1478,30
	Spațiu verde curte față	122,00
Etajele parter-3 clădire veche și parter 5 clădire nouă	Expoziții și spații administrative	900,72
	Platformă de vizualizare circulară	124,50
	Sală intrare cupolă	17,10
	Cupolă telescop	13,00

##### - CASA MEMORIALĂ „ION BORCEA” RACOVA, JUDEȚUL BACĂU

Spații expoziționale: 5 săli (60,42 m<sup>2</sup>), ocupată de expoziții permanente. Grup sanitar: 2 m<sup>2</sup>. - Total: **62,42 m<sup>2</sup>**.



Una dintre principalele atribuții ale muzeului este **dezvoltarea colecțiilor** de bunuri de patrimoniu muzeal, care constituie și fundamentul activității de comunicare pe care instituția o oferă publicului vizitator. În cadrul planului managerial, au fost incluse proiecte de cercetare științifică în derulare, aprobate de Consiliul Județean Bacău. Durata de desfășurare a acestora variază, fiind planuri anuale sau multianuale de cercetare. În urma proiectelor științifice rezultă bunuri culturale care îmbogățesc patrimoniul instituției.

Activitățile legate de **evidența bunurilor** care sunt deja în colecțiile muzeului (peste 200.000 piese) sau care intră permanent în gestiunile subunităților sunt vitale pentru funcționarea firească și eficientă a instituției și acesta este motivul pentru care Ministerul Culturii și Cultelor, în calitate de coordonator metodologic al muzeelor, a acordat o atenție specială metodelor de înregistrare și documentare a bunurilor culturale din muzee, metode aplicate în cadrul instituției noastre. Există o mare varietate de categorii de obiecte, precum și diferențe mari ca număr de piese, între domeniile la care se referă colecțiile muzeului. De asemenea, achizițiile de bunuri au o dinamică diferită. De exemplu colecția de entomologie sau cea de plante superioare se măresc considerabil anual.

Conservarea stării fizice stabile a bunurilor gestionate se poate obține doar prin supravegherea constantă a condițiilor de microclimat și evitarea instalării factorilor de risc dăunători pentru piesele din colecții. Cu privire la imobilele aflate în administrarea Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea”, s-au făcut reparații curente care să mențină starea de conservare a acestora.

## **5. Viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.**

Delegarea responsabilităților în cadrul unei instituții cu o activitate complexă și diversă cum este cea a Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău este o componentă importantă a managementului. Trebuie avute în vedere reglementările și procedurile interne specifice, delegarea responsabilităților făcându-se în limitele acestora.

Modalitatea ce poate fi folosită de către funcțiile de conducere pentru degrevarea de anumite sarcini pe anumite perioade de timp și pentru asigurarea continuității procesului de management pe perioada absenței acestora din diferite motive, bine întemeiate, este metoda delegării de autoritate, cunoscută pe scurt sub denumirea de “delegare”.

Postul de conducere din care urmează a fi efectuată delegarea se analizează prin prisma obiectivelor, atribuțiilor, competențelor și responsabilităților înscrise în fișa postului respectiv. Atribuțiile înscrise în fișa postului funcției de conducere, care urmează să folosească delegarea, pot fi clasificate în două categorii, sarcini delegabile (sunt acele sarcini care, în momentul în care se dorește folosirea metodei, pot fi delegate unor subordonați, care dispun de toate cunoștințele și calitățile necesare îndeplinirii lor) și sarcini nedelegabile (sunt acele sarcini care reprezintă rațiunea creării postului respectiv, ele nu pot face obiectul delegării nici în momentul în care se dorește folosirea metodei, nici în viitor. Îndeplinirea acestor sarcini poate fi făcută numai de către persoana care deține funcția respectivă). Transferul de atribuții, competențe și responsabilități, dinspre funcția de conducere care delegă spre un subordonat al acesteia, este temporar și se va face cu respectarea procedurilor și reglementărilor interne și a legislației în vigoare.

Se impune emiterea de dispoziții privind traseul parcurs de anumite documente de ordin intern, în vederea îmbunătățirii etapelor de punere în practică a proiectelor parte a planului cultural minimal anual, precum și a altor activități administrative, cu încadrarea în prevederile procedurilor aprobate în urma implementării S.C.I.M.;

### **D. Analiza situației economico-financiare a instituției:**

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

## 1. Analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

### 1.1. Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

Bugetul de venituri al instituției se constituie din subvenții/alocații și veniturile proprii, atrase din activitatea de bază și din alte servicii oferite către beneficiari.

Raportat la prevederile proiectului de management, bugetul de venituri al instituției se prezintă astfel:

În perioada vizată, s-au prevăzut/realizat următoarele venituri proprii:

Categoria	Propus 2021 – proiect management	Realizat 2021	Propus 2022 – proiect management	Realizat 2022	Propus 2023 – proiect management	Realizat 2023
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Venituri proprii din care:	80	114	84	295,0	88	473,21
1.a.1. venituri din activitatea de bază	52	83	55	203,3	58	254,56
1.a.2. surse atrase	10	0	11	0	12	62,55
1.a.3. alte venituri proprii	18	31	18	91,7	18	156,1

### 1.2. Bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);

Bugetul de cheltuieli al instituției se constituie din cheltuielile de *personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital.*

	Categorii	Anul		
	CHELTUIELI (mii lei)	2021	2022	2023
II	TOTAL CHELTUIELI SF+SD	4470	4845,8	5012,6
<b>SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE - SF</b>				
	TOTAL CHELTUIELI SF	4397	4716,6	4996,2
<b>CHELTUIELI DE PERSONAL</b>				
2.a.	Cheltuieli de personal, din care:	3679	3633,7	4007,5
2.a.1.	Cheltuieli cu salariile	3598	3555,7	3920,6
2.a.2.	Alte cheltuieli de personal - contribuții	65	78,0	86,9
<b>BUNURI ȘI SERVICII</b>				
2.b.	Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	718	1082,9	988,7

2.b.1.	Cheltuieli pentru proiecte	65	126,6	191,4
2.b.2.	Cheltuieli cu colaboratorii	0	0	0
2.b.3.	Cheltuieli pentru reparații curente	18	47,6	9,9
2.b.4.	Cheltuieli de întreținere	505	706,2	653,7
2.b.5.	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	130	152,0	133,7
2.b.6.	Cheltuieli pentru contribuții handicap	55	50,5	0
<b>SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE - SD</b>				
2.c.	Cheltuieli de capital	73	129,2	16,4

**2. Analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:**

Nr. crt.	Programe / Surse de finanțare	Devizul estimat 2021	Devizul realizat 2021	Devizul estimat 2022	Devizul realizat 2022	Devizul estimat 2023	Devizul realizat 2023	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1.	CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ - proiecte cultural-științifice	3000	3000	3000	3000	3000	3000	sunt proiecte multianuale de cercetare a patrimoniului și biodiversității ale specialiștilor instituției
	VALORIFICARE A PATRIMONIULUI MUZEAL - proiecte cultural expoziționale	23000	23000	22500	22500	22500	22500	Proiecte expoziționale ce vizează realizarea de expoziții permanente, temporare și itinerante, precum și îmbunătățiri ale expozițiilor permanente existente.
	PEDAGOGIE MUZEALĂ, EDUCAȚIE MUZEALĂ	3950	3950	5500	5500	5500	5500	sunt proiecte ocazionale de evenimente prezente în calendarul ecologic, în colaborare cu unități școlare din Bacău și nu numai
	PROMOVARE ȘI DEZVOLTARE A CULTURII, A DOMENIULUI ȘTIINȚELOR NATURII DIN JUDEȚUL BACĂU	9850	9850	22700	22700	22700	11200	Proiecte ce vizează evenimente la nivel internațional sau național, de tipul ziua/noaptea muzeelor, ziua culturii și  Simpozionul Biologia și dezvoltarea durabilă
	TIPĂRITURI proiecte cultural editoriale	3200	3200	4300	4300	4300	800	Proiecte ale editurii Ion Borcea ce vizează revista științifică anuală „ <i>Studii și comunicări</i> ”  - cataloage ale colecțiilor din patrimoniul instituției  - pliante complexe de interes științific

	Alte programe	12000	12000	12000	12000	12000	12000	sunt proiecte de întreținere a patrimoniului științific al instituției
2.	Surse atrase	0	0	0	0	0	0	<b>Venituri proprii</b>
3.	Bugetul autorității	55.000	55.000	70.000	70.000	70.000	55.000	<b>Subvenții/ alocații bugetare</b>
<b>Total</b>								

În anii menționați în caietul de obiective se constată atribuirea de către autoritate a unor sume mai mici raportat la anii anteriori. De asemenea se constată, realizarea unui număr de proiecte mai mare față de cel propus pentru fiecare dintre anii 2021 (167 față de 109), 2022 (268 față de 124), 2023 (290 față de 121).

### 3. Soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

#### 3.1. Analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, a instituției;

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Anul 2021	Anul 2022	Anul 2023
1.	Venituri proprii din activitatea de bază	82949	203338	254562
2.	Venituri proprii din alte activități	31162	91662	218649
		<b>114111</b>	<b>295000</b>	<b>473211</b>

Bilete/tarife 2021		Valoare (lei)	Bilete/tarife 2022		Valoare (lei)	Bilete/tarife 2023		Valoare (lei)
2 lei	9835 bilete	19670 lei	2 lei	975 bilete	1950 lei			
			2,5 lei	21286 bilete	53215 lei	2,5 lei	29592 bilete	73980 lei
3 lei	2595 bilete	7785 lei	3 lei	2443 bilete	7329 lei	3 lei	2128 bilete	6384 lei
5 lei	3470 bilete	17350 lei	5 lei	8124 bilete	40620 lei	5 lei	5708 bilete	28540 lei
8 lei	4768 lei	38144 lei	8 lei	8153 bilete	65224 lei	8 lei	10611 bilete	84888 lei
			10 lei	3500 bilete	35000 lei	10 lei	6077 bilete	60770 lei
<b>TOTAL</b>	<b>20.668 bilete</b>	<b>82.949 lei</b>	-	<b>44.481 bilete</b>	<b>203.338 lei</b>	-	<b>54.116 bilete</b>	<b>254.562 lei</b>

#### 3.2. Analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

Veniturile proprii ale instituției se realizează în principal din vânzarea de bilete de intrare pentru vizitarea expozițiilor subunităților instituției. Acestea sunt întregite în urma prestării de servicii culturale cu încadrare în obiectul de activitate a instituției.

Serviciile culturale sunt prestate în limita tarifelor aprobate anual de către ordonatorul de credite, Consiliul Județean Bacău.

În principal acestea se obțin în urma activității shop-urilor ce există la sediul fiecărei subunități, a contractelor privind expoziții itinerante.

În anii 2021-2023 s-au înregistrat venituri și din taxe vizând școli de vară, parteneriate, vânzarea de suveniruri, produse promoționale, vederi, pliante, tipărituri etc.

### **3.3. Analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;**

Venituri proprii se obțin și ca urmare a contractelor cu diferiți agenți economici sau autorități publice interesate de realizarea de studii de biodiversitate, analize a probelor ridicate din teren (fitopatologie, micologie, entomologie, etc.), a eventualelor chirii, poprii, angajamente de plată.

### **4. Soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:**

Nr. crt.	Categoria	Anul 2021 Realizat (mii lei)		Anul 2022 Realizat (mii lei)		Anul 2023 Realizat (mii lei)	
	Total	4451	%	4846	%	5013	%
1.	Venituri proprii	114	2,56	295	6,08	473	9,43
2.	Subvenții/alocații	4337	97,44	4551	93,92	4540	90,57

Atragerea de venituri din alte surse este relativ limitată, instituția fiind în situația de a presta servicii în limita tarifelor și taxelor aprobate de ordonatorul de credite Consiliul Județean Bacău. De asemenea, în diversificarea surselor de venit trebuie avut în vedere obiectul de activitate al instituției.

Se va avea în vedere îmbunătățirea planului de marketing cu accentuare în ceea ce privește comercializarea de suveniruri la shop-urile subunităților.

O altă sursă de venit este constituită de realizarea de către specialiști a studiilor de biodiversitate, a analizelor, determinărilor, precum și a altor servicii de specialitate. Din păcate necesitatea unor asemenea studii nu este constantă iar veniturile obținute de instituție astfel sunt ocazionale.

Pentru perioada de management, se propun următoarele sarcini/obiective de îndeplinit, conform caietului de obiective:

1. Reducerea anuală a cheltuielilor pe beneficiar (subvenție+venituri–cheltuieli de capital) /nr. beneficiari, cu un procent de minim 5% față de anul 2023;
2. Atragerea anuală de fonduri externe nerambursabile – minim un program/proiect pe an;
3. Atragerea anuală de sponsorizări pentru finanțarea unor proiecte culturale specifice activității desfășurate – minim o sponsorizare pe an;
4. Creșterea anuală a numărului de activități specifice cu un procent de minim 5% raportat la anul 2023 ;
5. Creșterea anuală a numărului de apariții media cu un procent de minim 5% raportat la anul 2023;
6. Creșterea anuală a numărului de beneficiari neplătitori cu un procent de minim 5% raportat la anul 2023;

7. Creșterea anuală a numărului de beneficiari plători cu un procent de minim 5% raportat la anul 2023;
8. Creșterea anuală a numărului de evenimente/acțiuni culturale/expoziții cu un procent de minim 5% raportat la anul 2023;
9. Creșterea anuală a gradului de finanțare a activității instituției din venituri proprii, cu un procent de minim 5% raportat la anul 2023;
10. Reducerea ponderii subvenției din bugetul local pentru cheltuieli de exploatare cu un procent de 5% față de anul precedent;
11. Gestionarea eficientă a resurselor financiare, a gradului de execuție a bugetului de venituri și cheltuieli în conformitate cu prevederile bugetare, respectiv execuția anuală în procent de minim 97% a bugetului aprobat;
12. Promovarea anuală pe plan național/internațional a valorilor culturale specifice din domeniul de activitate al instituției – minim o activitate de promovare/an;
13. Îmbunătățirea dotării cu materiale, identificarea și asigurarea resurselor materiale în vederea desfășurării activității specifice la un nivel tot mai ridicat - creșterea dotării cu materiale cu un procent de minim 5% pe an, concomitent cu reducerea altor cheltuieli;
14. Realizarea anuală a unor parteneriate cu alte instituții cu obiective asemănătoare, din țară și străinătate, cu instituții guvernamentale, autorități locale, instituții de învățământ, etc.- minim un parteneriat/an;
15. Inițierea și dezvoltarea anuală a parteneriatelor cu domeniul privat – minim un parteneriat/an;
16. Menținerea în colectivul instituției a unor specialiști în domeniul de activitate al instituției – minim câte un specialist repartizat pe toate structurile: Muzeul de Științele Naturii, Vivariul, Observatorul Astronomic „Victor Anestin” și Casa Memorială „Ion Borcea”; sau atragerea de colaboratori din rândul celor consacrați domeniului de activitate/structurilor instituției – minim 4 proiecte de colaborare/an;
17. Promovarea permanentă pe platformele de comunicare ale instituției: site/pagină Facebook/contul Instagram/canalul Youtube, pentru a trezi mult mai mult interesul publicului în sensul cunoașterii, educării și recreerii - creșterea numărului de urmăritori cu un procent de minim 5% față de anul 2023;
18. Inițierea de activități de educație muzeală - minim 10 programe/proiecte pe an.

#### 4.1. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

Analizând bugetul pentru perioada menționată în caietul de obiective, raportat la Bugetul realizat: Total (Venituri proprii + subvenții /alocații), cheltuielile de personal sunt în pondere de 82,65% în anul 2021, 74,98% în anul 2022 și 74,98% în anul 2023.

Nr. crt.	Categoria	Anul 2021 Realizat (mii lei)		Anul 2022 Realizat (mii lei)		Anul 2023 Realizat (mii lei)	
1.	Total (Venituri proprii + subvenții /alocații)	4451	%	4845,8	%	5012,57	%
2.	cheltuielile de personal	3679	82,65	3633,7	74,98	4007,6	79,95

#### 4.2. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

Analizând bugetul pentru perioada menționată în caietul de obiective, raportat la Bugetul realizat: în Total (Venituri proprii + subvenții /alocații), cheltuielile de capital variază ca

pondere în funcție de bugetele anuale realizate astfel: 1,64% în anul 2021, 2,66% în anul 2022 și 0,32% în anul 2023.

Nr. crt.	Categoria	Anul 2021 Realizat (mii lei)		Anul 2022 Realizat (mii lei)		Anul 2023 Realizat (mii lei)	
1.	Total (Venituri proprii + subvenții /alocații)	4451	%	4845,8	%	5012,57	%
2.	cheltuielile de capital	73	1,64	129,2	2,66	16,42	0,32

#### 4.3. Analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

Cheltuielile de personal, implicit cheltuielile cu salariile sunt acoperite în proporție de 100% din subvenție/alocație.

#### 4.4. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

Nu este cazul;

#### 4.5. Cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție;
- din venituri proprii.

Nr. crt.	Categoria	Anul 2021	Anul 2022	Anul 2023
		Realizat (mii lei)	Realizat (mii lei)	Realizat (mii lei)
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)
1.	Subvenții/alocații	4337	4551	4540
2.	Subvenții/alocații + venituri, fără cheltuieli de capital	4378	4717	4997
3.	Venituri proprii	114	295	473
4.	Cheltuieli cu beneficiarii, din care:	<b>27.337</b> beneficiari	<b>55.175</b> beneficiari	<b>69.544</b> beneficiari
	- din subvenție;	158,81 lei/beneficiar	82,48 lei/beneficiar	65,28 lei/beneficiar
	- din subvenție + venituri – cheltuieli de capital	160,14 lei/beneficiar	85,49 lei/beneficiar	71,85 lei/beneficiar
	- din venituri proprii	4,17 lei/beneficiar	5,34 lei/beneficiar	6,8 lei/beneficiar

#### E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

##### Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

#### 1. Viziune;

Într-o lume aflată în continuă mișcare, dublată de o lume digitală în plină dezvoltare, cu o pronunțată diversitate culturală, incluziunea socială dar și cultural-educațională, ocupă un loc central în activitatea muzeelor.

În perioada de management propun continuarea modernizării manierei de prezentare a expozițiilor. Valoarea inestimabilă care este constituită de patrimoniul muzeal, dublată de o viziune modernă asupra principiilor de muzeotehnică utilizate în realizarea proiectelor culturale expoziționale sunt elemente cheie utilizate în direcția adaptării ofertei muzeale la societatea contemporană. De mare importanță este de asemenea, continuarea implementării noilor tehnologii în expozițiile instituției.

## 2. Misiune;

Întreaga activitate a Complexului Muzeal de Științele Naturii Bacău se desfășoară în conformitate cu următoarele acte normative, cu modificările și completările ulterioare:

- Legea muzeelor și a colecțiilor publice (311/2003);
- Legea privind protejarea patrimoniului cultural național mobil (182/2000);
- Legea finanțelor publice locale (273/2006);
- Ordonanța de urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public;
- Legea administrației publice locale (215/2001);

Misiunea Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău este de a conserva, cerceta, restaura și valorifica bunurile imobile și bunurile mobile aflate în administrarea sa, prin comunicarea și expunerea acestora, în scopul cunoașterii, educării și recreerii, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător. Inițiază, organizează și desfășoară proiecte și programe culturale, inclusiv în parteneriat cu autorități și instituții publice sau cu alte instituții de profil. În perioada de management, echipa de conducere va avea în vedere organizarea de proiecte care să conducă la îndeplinirea misiunii instituției.

## 3. Obiective (generale și specifice);

### OBIECTIV GENERAL

Asigurarea furnizării serviciilor publice de interes județean privind cultura, în vederea realizării acestora în condiții de eficiență, eficacitate și economicitate prin intermediul instituției publice de cultură Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău;

### OBIECTIVE SPECIFICE

1. Asigurarea constituirii științifice, a administrării, conservării și restaurării patrimoniului muzeal prin realizarea de proiecte de cercetare *conservare și administrare a patrimoniului* (în cadrul celor 12 colecții, a serei de plante ornamentale și a grădinii senzoriale) în cele patru compartimente ale Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău până la 31.12.2024;
2. Asigurarea cercetării științifice (a patrimoniului natural, respectiv a patrimoniului muzeal), a evidenței, documentării, protejării și dezvoltării patrimoniului muzeal în cadrul celor 12 colecții, prin realizarea de proiecte *cultural – științifice*, în cadrul celor patru compartimente ale Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău până la 31.12.2024;
3. Asigurarea punerii în valoare a patrimoniului muzeal în scopul cunoașterii, educării și recreerii în cadrul patru compartimente ale Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău, prin realizarea de proiecte specifice (*proiecte cultural – educaționale, manifestări complexe / proiecte de marketing cultural, proiecte cultural – editoriale*) în vederea oferirii de produse și servicii culturale până la 31.12.2024;
4. Asigurarea bunei desfășurări a proceselor și exercitarea formelor de control intern adecvate, în vederea garantării că datele și informațiile aferente utilizate pentru întocmirea situațiilor contabile anuale și a rapoartelor financiare sunt corecte, complete și furnizate la timp, pe tot parcursul anului 2024.



**Sarcini** specifice de îndeplinit pe durata proiectului de management, conform caietului de obiective:

1. Constituirea științifică, administrarea și conservarea patrimoniului;
2. Cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului;
3. Punerea în valoare a patrimoniului în scopul cunoașterii, educării și recreerii;
4. Elaborarea și punerea în aplicare a proiectelor de restaurare, cercetare, punere în valoare și dezvoltare a patrimoniului;
5. Asigurarea diversificării anuale a ofertei culturale;
6. Îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu dispozițiile/hotărârile ordonatorului principal de credite al Consiliului Județean Bacău, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
7. Transmiterea către Consiliul Județean Bacău, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009, denumită în continuare ordonanță de urgență, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare.

#### **4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;**

Structurarea problemelor care vizează managementul cultural în cadrul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău, s-a realizat în corelație cu strategia culturală a județului Bacău, dar și cu rezultatele sondajelor de public realizate periodic, în anii anteriori. Bacăul dispune de un patrimoniu natural valoros, care merită să fie făcut cunoscut atât publicului larg local, cât și eventualilor turiști. Cultura are în județul nostru un loc important, existând la dispoziția publicului o ofertă vastă pe planul exprimării artistice și educaționale. Atât teatrul cât și filarmonica oferă evenimente variate. Bibliotecile, ansamblurile artistice, muzeele cât și galeriile de artă sunt prezente permanent cu manifestări și evenimente noi. Din păcate publicul cărora acestea se adresează este oarecum de nișă și specializat.

Instituțiile publice au lansat proiecte și programe ce vizează tineretul, cu intenția de a forma publicului interesul către frecventarea instituțiilor de cultură. Procesul este de durată și rezultatele se vor arăta în timp, dar continuarea acestui sistem de adaptare la cerințele publicului este necesar.

De asemenea, ca misiune permanentă, muzeului și instituțiilor similare le revine și obligația de a completa și cerceta la nivel de excelență acest patrimoniu unic al județului. Pentru realizarea acestor obiective esențiale instituția are la dispoziție spații adecvate și modalități de diseminare prin publicare a rezultatelor cercetării.

Aceste acțiuni care duc la îndeplinirea misiunii muzeului au un caracter de permanență și sunt prioritar în atenția managerului.

Oferta culturală expozițională, educațională și științifică actuală conferă cadrul ideal ce favorizează desfășurarea unei activități moderne, cu performanțe specifice. Pentru realizarea cu succes a obiectivelor fundamentale ale instituției, implicit o realizare a indicatorilor de performanță pentru managementul acesteia, o atenție deosebită va fi acordată în cadrul procesului managerial planificării activităților desfășurate în instituție.

Principalul scop al acțiunii managerului este de a coordona și armoniza necesitățile și aspirațiile colectivului, determinate de experiența și profesionalismul acestuia, cu posibilitățile concrete pe care ordonatorul de credite (Consiliul Județean Bacău), le poate pune la dispoziție la un moment dat.

Pentru realizarea planificării anuale, managerul are la dispoziție, propunerile șefilor de compartimente, precum și rapoartele și previziunile serviciului financiar-contabil. În vederea punerii în

practică a proiectului managerial, se au în vedere planurile anuale de acțiuni culturale care alcătuiesc programul cultural minimal anual al instituției.

Unul dintre punctele principale de management avute în vedere în perioada de management, este conceptul de relație interactivă pe care îl propun în interacțiunea cu publicul vizitator. Se vizează o creștere a numărului de vizitatori (lucru realizat, dar este loc de mai bine).

În perioada anterioară de management s-a obținut o creștere a prezenței publicului în cadrul expozițiilor, manifestărilor complexe, simpozioanelor și evenimentelor organizate de instituție, obiectiv ce va fi urmărit și în viitor. Pe de altă parte s-a vizat formarea unui **public specializat**, diferențiat pe categorii, în funcție de vârstă, domenii de interes, care să vadă în muzeu o sursă de informare și recreere, dar și un loc în care să participe activ la acțiuni culturale și de promovare a protejării patrimoniului cultural și natural.

O componentă pe care muzeul nu o exploatează suficient în prezent este colaborarea cu voluntari elevi și studenți (mai ales ai facultății de biologie din Bacău), care prin activitățile desfășurate în muzeu se familiarizează cu metodele științifice de punere în valoare a bunurilor muzeale și intră în contact cu domenii de strictă specializare, pe care le pot aprofunda. S-a inițiat și se va dezvolta rețeaua de elevi voluntari care se activează mai ales în cazul evenimentelor ce vizează evenimente cu număr mare de vizitatori cum sunt: Noaptea Muzeelor, Săptămâna Altfel, Observații Astronomice în aer liber. Am înființat cluburi de astronomie, pentru elevi dar și pentru adulți pasionați de astronomie.

În întreaga perioadă de management, Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău va continua să fie sediul unor manifestări culturale complexe, simpozioane, pe care le organizează singur, sau în colaborare cu instituții de învățământ superior, societăți de specialitate, O.N.G. – uri sau cu instituții similare.

Instituția trebuie să continue șirul de publicații de înaltă ținută științifică prin care de-a lungul timpului a fost în atenția comunității științifice din țară. Revista științifică „Studii și Comunicări” va fi în continuare redactată și editată de muzeu, în cadrul editurii „Ion Borcea”.

## 5. Strategie și planul de marketing;

Marketingul cultural se referă la modalitatea adecvată de a transmite mesajul dorit prin intermediul produselor și serviciilor culturale. Pentru a realiza aceste lucruri s-a aplicat pentru fiecare dintre subunitățile instituției un plan de marketing structurat, care să cuprindă toate produsele și serviciile culturale ale instituției (expoziții, ghidaj, programe cultural-educative, workshop-uri, prezentări multimedia, documentare științifică, mese rotunde, conferințe, simpozioane științifice, precum și produsele existente în vânzare în shop-urile subunităților.

Fiecare dintre serviciile culturale contra cost ale instituției se realizează în baza taxelor și tarifelor aprobate anual de ordonatorul principal de credite.

Produsul muzeal principal prin intermediul căruia se transmite mesajul dorit este constituit de expozițiile permanente și temporare ale instituției precum și expozițiile itinerante (care sunt prezente la sediul instituției sau la sediile partenerilor).

În vederea îndeplinirii misiunii și atingerii obiectivelor propuse produsul muzeal trebuie adaptat necesităților publicului țintă.

Ținând cont de faptul că produsul cultural are o natură specială, mecanismele de receptare a acestuia sunt de natură științifică, estetică, fiind vorba de un consum generat, nu unul obișnuit, pentru a realiza aceste lucruri este nevoie de o strategie solidă de marketing, de un program bine structurat, care să cuprindă și să coreleze toate produsele și serviciile culturale ale instituției (expoziții, ghidaj, programe cultural-educative, workshop-uri, prezentări multimedia, documentare științifică, mese rotunde, conferințe, simpozioane științifice, etc. precum și produsele terților existente în vânzare în shop-urile instituției.

Cum veniturile rezultate nu acoperă de cele mai multe ori costurile de producție a serviciilor culturale, este cu atât mai greu de înglobat într-o strategie obișnuită de marketing a serviciilor a căror influență asupra grupului țintă este greu de cuantificat, fiind necesare pentru aceasta intervale de timp lungi și studii bine structurate.

Programul de marketing cultural vizează transmiterea eficientă a mesajului specific instituției, desfășurarea activității în cele mai bune condiții, având în vedere resursele instituției dar și preferințele publicului. Produsele și serviciile culturale oferite publicului sunt în directă relație cu patrimoniul deținut de instituție. Succesul acestora și implicit atingerea obiectivelor propuse depind de gradul de atractivitate al acestora.

Oferta culturală este modernă, fiind orientată direct spre categoriile de public vizate (grupurile țintă).

Oferta culturală a fost îmbogățită, cuprinzând și o serie de servicii, altele decât cele ce fac referire la activitatea de bază. Este necesară o îmbogățire a ofertei shop-ului aflat la ieșirea din fiecare muzeu.

## 6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

Nr. crt.	Denumirea programului	Număr de proiecte în cadrul programului 2024	Număr de proiecte în cadrul programului 2025	Număr de proiecte în cadrul programului 2026	Număr de proiecte în cadrul programului 2027
A. Activități culturale		111	115	119	123
1.	CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ - PROIECTE CULTURAL-ȘTIINȚIFICE	32	33	34	35
2.	VALORIFICARE A PATRIMONIULUI MUZEAL - PROIECTE CULTURAL EXPOZIȚIONALE	25	26	27	28
3.	PEDAGOGIE MUZEALĂ, EDUCAȚIE MUZEALĂ	30	31	32	33
4.	PROMOVARE ȘI DEZVOLTARE A CULTURII, A DOMENIULUI ȘTIINȚELOR NATURII DIN JUDEȚUL BACĂU	15	16	17	18
5.	TIPĂRITURI	9	9	9	9
B. Alte proiecte – administrarea patrimoniului		8	8	8	8
TOTAL PLAN CULTURAL MINIMAL		119	123	127	131

## 7. proiecte din cadrul programelor (Anexa nr. 2);

## 8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Alte evenimente, activități specifice instituției sunt parte integrantă a planului cultural minimal, au fost prevăzute în pentru fiecare an sub denumirea **Alte programe** și vizează proiectele de întreținere a patrimoniului mobil al instituției (colecțiile de științele naturii, colecția de carte din biblioteca de specialitate, plantele vii din seră, colecția de animale vii).

## F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului - Anexa nr. 3;

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului: **323.258**;

Perioada	Număr de beneficiari	Număr de bilete
(1)	(2)	(3)
Anul de referință 2023	69544	51825
Primul an 2024	<b>75000</b>	<b>55000</b>
Anul 2025	78750	57750
Anul 2026	82687	60638
Anul 2027	86821	63670
<b>TOTAL:</b>	<b>323.258</b>	237.058

2.1. La sediu: 300.000;

2.2. În afara sediului: 23.258.

### 3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată.

Programe generale parte a programului cultural minimal anual, parte a proiectului de management (Anexa nr. 4).

Anual se aprobă de către ordonatorul de credite Consiliul Județean Bacău finanțarea programului cultural minimal anual care devine prin acte adiționale parte a contractului de management (Anexa nr. 5 **PLAN CULTURAL MINIMAL ANUL 2024 și Programe și proiecte în cadrul planului cultural minimal pentru anul 2024**).

### **Analiza mediului intern:**

Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău conservă și prezintă publicului realități ale mediului înconjurător, în special din județul Bacău, folosind ca modalitate de expresie patrimoniul muzeal tridimensional, pe care muzeul îl posedă, prin expoziții permanente, temporare sau itinerante, cu ajutorul materialelor explicative, interactive și a noilor tehnologii care însoțesc expozițiile.

De asemenea, ca misiune permanentă, revine muzeului și obligația de a completa și cerceta la nivel de excelență acest patrimoniu unic.

În vederea realizării acestor obiective esențiale instituția are la dispoziție spații adecvate și modalități de diseminare prin publicare a rezultatelor cercetării. Aceste acțiuni care duc la îndeplinirea misiunii muzeului au un caracter de permanență și sunt în atenția managerului cu primordialitate.

În câteva fraze, am structurat contextul intern din Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău:

- Cultura organizațională este puternică, bine structurată, Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău având în componență patru compartimente: Muzeul de Științele Naturii, Vivariul, Observatorul Astronomic, Casa Memorială „Ion Borcea”, fiecare dintre ele având obiective specifice clar conturate și personal profesionist dornic de promovare a noului și de dezvoltare continuă;
- Resursele de care dispune instituția sunt variate, relativ accesibile majorității componentelor culturii organizaționale, reprezentând, în același timp, atât un „îndrumar” pentru desfășurarea activității în muzeu, cât și o sursă continuă de inspirație, în vederea îmbogățirii acestui domeniu;
- Situația resurselor material – financiare depinde preponderent de ordonatorul de credite Consiliul Județean Bacău;
- Resursele umane de care dispune Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău reprezintă una dintre „valorile” unității, un adevărat „capital” de competență.
- Specialiștii instituției manifestă preocupări de perfecționare în domeniu, participă periodic la cursuri de formare/perfecționare, au preocupări de autoperfectiune și de autoevaluare.
- Oferta educațională, culturală, științifică actuală, perfectibilă, conferă cadrul propice desfășurării unei activități moderne, adaptate cerințelor europene, cu performanțe specifice.

### **Analiza mediului extern:**

Un studiu realizat de Centrul de Studii și Cercetări în Domeniul Culturii cu privire la situația muzeelor din România (*Diagnoza sectorului cultural - Instrument pentru managementul culturii, 2009*) situează țara noastră pe poziția a 12-a ca număr de muzee (dintr-un număr de 17 țări europene studiate) și pe locul 14 ca număr de vizitatori (dintr-un total de 16 țări europene incluse în analize).

Bacăul ocupă locul 26 pe țară după indicele participării culturale, locul 26 după subindicele resurselor umane specializate, locul 29 după indicele de infrastructură culturală, locul 29 după indicele cheltuielilor bugetare pentru cultură, locul 35 după subindicele industriilor culturale și locul 36 pe țară după indicele general de vitalitate culturală (Vitalitatea culturală a orașelor din România – 2018).

„Județul Bacău dispune de un important patrimoniu cultural și arhitectural, precum și de o importantă infrastructură culturală. Județul se confruntă însă cu disparități, în ceea ce privește accesul la cultură, între zona urbană și cea rurală.

Teatrele, muzeele, cinematografele sunt concentrate preponderent în urbanul mare, în vreme ce urbanul mic și zona rurală se confruntă chiar cu dispariția caselor de cultură locale. Dintre cele 26 de muzee, 10 se află în municipiul Bacău. Cu toate acestea, numărul de vizitatori a crescut în ultimii cinci ani. În compensație, însă, patrimoniul ecumenic este mai uniform distribuit, acoperind și zonele rurale, atrăgând numeroși vizitatori. Din păcate, tradițiile și meșteșugurile locale sunt foarte puțin promovate și stimulate.

Situația patrimoniului cultural se reflectă foarte bine în percepția populației cu privire la infrastructura culturală, care se arată destul de nemulțumită de situația actuală. Pentru perioada următoare, principala oportunitate de dezvoltare a sectorului cultural este atragerea de fonduri europene care să contribuie la conservarea și dezvoltarea infrastructurii culturale și de patrimoniu, dar și la diversificarea metodelor de atragere a beneficiarilor și diversificarea ofertelor culturale și de promovare”. *citat din „Strategia de dezvoltare durabilă a județului Bacău în orizontul de timp 2021 – 2029”.*

Infrastructura culturală a județului este insuficient evidențiată și utilizată în atragerea publicului din județ și din județele vecine. Vitalitatea culturală a Bacăului este moderată, existând momente de activitate intensă urmate de momente de acalmie. Raportat la nivel național, mediul cultural a avut perioade mai bune. Strategia națională nu are menționată printre domeniile prioritare de dezvoltare cultura.

#### **STRENGTHS (PUNCTE TARI)**

- număr mare de specialiști (absolvenți de studii superioare);
- număr mare de specialiști cu titlul științific de doctor (în domeniul biologiei);
- existența planului cultural minimal anual;
- existența unei experiențe a personalului de a lucra pe bază de proiecte;
- existența evidenței computerizate a pieselor de patrimoniu;
- utilizarea programului de evidență DOCPAT;
- existența unei strategii de marketing cultural;

#### **WEAKNESSES (PUNCTE SLABE)**

- lipsa unui spațiu extins pentru expoziții permanente la sediul Muzeului de Științele Naturii, raportat la patrimoniul cultural aflat în inventarul instituției (peste 200.000 piese);
- lipsa unor sisteme adecvate care să permită accesul persoanelor cu dezabilități locomotorii. De ani de zile găzduim Biblioteca Județeană „C. I. Sturdza” Bacău care ocupă spațiul nostru expozițional (două nivele: parterul și etajul I). Expozițiile noastre se găsesc la etajul II al clădirii, iar accesul până la etajul II în expoziții nu se face pe intrarea principală, ci pe o scară laterală, în spirală, iar ieșirea se face prin seră.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- existența unei bune tradiții de colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean, unități școlare din Județ, instituții de învățământ superior;</li> <li>- implicarea instituției în proiecte naționale/internaționale înafara planului minimal;</li> <li>- existența unei baze materiale moderne la Observatorul Astronomic;</li> <li>- existența de expoziții permanente moderne la Muzeul de Științele Naturii și Observatorul Astronomic;</li> <li>- unicitatea colecțiilor noastre - o mare parte a patrimoniului nostru reflectă realitatea locală: majoritatea pieselor au fost colectate din zona noastră.</li> <li>- existența unui patrimoniu bogat - cuprinde peste 206783 de piese de importanță națională – avem 136 de piese clasate în categoria FOND;</li> <li>- existența unor adaptări ale expoziției permanente a Muzeului de Științele Naturii pentru persoanele cu deficiențe de văz sau auz;</li> <li>- existența un site nou de prezentare a instituției, bine structurat, care se actualizează permanent cu informații din toate expozițiile noastre și evenimentele pe care le organizăm sau la care participăm;</li> <li>- existența unor facilități pe site-ul instituției pentru a-l face accesibil persoanelor cu nevoi speciale;</li> <li>- Spațiile generoase, expunerea „prietenosă”, colorată, lipsa monotoniei, modulele interactive („jocurile” la care ei au acces), touch-sceen-urile cu aplicații diverse (foarte apreciate de generația tânără);</li> <li>- existența a numeroase preocupări în vederea dezvoltării și aplicării de tehnologii în expozițiile permanente și spațiile de desfășurare a workshop-urilor și a proiectelor educaționale;</li> <li>- existența și dezvoltarea unui sistem de activități în mediul online prin care propunem diferite proiecte cu cadrele didactice.</li> <li>- existența unui canal propriu de Youtube care se actualizează permanent și pagini proprii de social media;</li> <li>- existența unei bune dotări a subunităților instituției cu aparatură (lupe binoculare, microscopie), computere, imprimante, copiatoare, scanere, rețea internă, conexiune la internet;</li> <li>- existența unei biblioteci de specialitate;</li> <li>- existența unor depozite corespunzătoare pentru patrimoniul instituției;</li> </ul>	<p>Lipsa unui post de inginer horticol /specialist arhitect peisagist necesar pentru Grădina senzorială (curtea instituției), ceea ce conduce la un stres considerabil pentru specialiștii instituției care nu au specializări în acest domeniul horticulturii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lipsa unui taxidermist care este esențial într-un muzeu de științele naturii. Lipsa acestui post ne împiedică să ne dezvoltăm resursele de materiale 3D pe care să le folosim în proiectele educaționale și în expoziții, presiunea pe piesele naturalizate existente fiind foarte mare.</li> <li>- lipsa posturilor de muncitori (personal insuficient) necesari pentru desfășurarea activităților în Grădina senzorială presupune mobilizarea specialiștilor (muzeografi, conservator) în curtea instituției în vederea realizării de activități specifice de îngrijire și dezvoltare a colecției de plante vii din curtea instituției. Aceste aspecte conduc la amânarea activităților curente și la suprasolicitarea personalului.</li> <li>- lipsa unor specializări importante din schema de personal: cercetător științific, specialist educație muzeala și specialist management de proiect.</li> <li>- starea de conservare mai puțin bună a imobilului în care își desfășoară activitatea Vivariul și Casa Memorială „Ion Borcea”;</li> <li>- uzura morală a modalităților de expunere utilizate la Vivariu, expoziție ce nu a fost modernizată din anii 90;</li> <li>- motivația financiară slabă a personalului din mediul cultural;</li> <li>- subdimensionarea colectivului, întrucât legislația nu permite angajarea de personal pe posturile vacante, posturi apărute în urma ieșirii la pensie în ultima perioadă a mai multor colegi;</li> <li>- creșterea numărului de proiecte (inclusiv complexitate lor) și diversificarea activităților din cadrul muzeului corelate cu reducerea numărului de posturi ceea ce conduce la supraîncărcarea cu sarcini a personalului și menținerea unui buget constant, cu trecerea anilor;</li> <li>- piedici de natură financiară neestimate anterior, în vederea realizării anumitor proiecte;</li> <li>- numărul de personal redus raportat la activitățile instituției;</li> <li>- număr de posturi vacante blocate;</li> <li>- birocratizarea excesivă a sectorului public;</li> </ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- implementarea de proiecte de colaborare cu alte instituții (universități, muzee, asociații etc.) care dau un plus valoare instituției noastre;</li> <li>- existența unei edituri proprii și a unui serviciu de muzeotehnică;</li> <li>- susținem activități specifice fără a fi necesară externalizarea unor activități ca: întreținere și reparații ale calculatoarelor, instalare drivere, instalarea altor programe necesare bunei funcționări a calculatoarelor, antivirus, organizarea fototecii și a videotecii, ca instrument de evidență al activității muzeale în imagini, întreținerea și administrarea rețelei de calculatoare, depanare software și hardware atât în cadrul rețelei cât și a posturilor individuale, reinstalare sistem de operare, suport tehnic pentru achiziționarea de tehnică de calcul și alte aparate electronice: aparate foto, camere video, sisteme audio, tablete, videoproiectoare, touchscreen-uri, mese tactile etc.</li> <li>- existența Grădinii Senzoriale și a spațiilor disponibile pentru a realiza expoziții și evenimente în aer liber;</li> <li>- taxele percepute de instituție sunt accesibile pentru publicul vizitator</li> <li>- creșterea semnificativă a numărului de participanți la manifestările complexe, proiectele educaționale a numărului de vizitatori ai expozițiilor și în mediul virtual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- contextul nefavorabil existent în sectorul bugetar, domeniul Cultură;</li> </ul>
<p><b>OPPORTUNITIES (ȘANSE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- existența unui cadru legislativ relativ stabil în domeniul culturii;</li> <li>- posibilitatea implicării în programe de cooperare naționale și internaționale;</li> <li>- mărirea patrimoniului prin dezvoltarea de noi subunități în mediul urban sau rural;</li> <li>- extinderea proiectelor de expoziții itinerante în mediul rural;</li> <li>- Instituția noastră colaborează cu instituții similare din țară. În acest sens am dezvoltat o relație care ne permite itinerarea de expoziții.</li> <li>-organizarea de expoziții în mediul rural – în școli sau locații culturale. Totodată ar fi nevoie de accentuarea rolului parteneriatelor în dezvoltarea muzeului și a colecțiilor sale.</li> <li>-îmbunătățirea calității revistei științifice proprii „Studii și Comunicări”</li> <li>-cooptarea în comitetul științific al revistei științifice proprii „Studii și Comunicări”, specialiști din străinătate;</li> <li>-spațiul generos din curtea instituției ar putea genera noi direcții care le-am putea urma în scopul creșterii numărului de vizitatori - propunerea de noi tipuri de activități (momente artistice, divertisment etc.) care să implice și specialiști din alte ramuri ale culturii: teatru, artă etc., colaborarea cu diferiți producători, asociații etc.</li> <li>-îmbogățirea ofertei de redactare, publicare a editurii „Ion Borcea”;</li> </ul>	<p><b>THREATS (AMENINȚĂRI)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- criza morală și de valori a societății românești;</li> <li>- lipsa de fonduri consistente pentru realizarea proiectelor;</li> <li>- lipsa unei infrastructuri moderne care să conecteze regiunea de N-E cu restul țării;</li> <li>- slaba motivație financiară a personalului din mediul cultural;</li> <li>- scăderea nivelului de educație a populației țării, implicit a grupului țintă, scăderea numărului celor care pășesc cel puțin o dată în viață într-un muzeu;</li> <li>- scăderea continuă a ratei natalității, lucru care duce în timp la micșorarea principalului grup țintă;</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>-îmbogățirea materialelor prezentate și a activităților desfășurate în mediul virtual;</li><li>-accentuarea rolului parteneriatelor în dezvoltarea instituției;</li><li>-creșterea calității parteneriatului social, a inițiativei private în sprijinirea activităților culturale;</li><li>-lărgirea ofertei de perfecționare continuă a personalului, de informare;</li><li>-îmbunătățirea relației cu mass-media;</li><li>-mărirea fondului de carte al bibliotecii de specialitate;</li><li>-reabilitarea și modernizarea patrimoniului muzeal prin proiecte cu finanțare europeană;</li><li>- existența unor direcții de reabilitare a mediului cultural urban și rural;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- inexistența unor obiceiuri în cadrul comunității care să ducă la implicare și prezență în muzee și instituții de cultură a unui număr mai mare de vizitatori/beneficiari;</li><li>- inexistența unor pârghii care să favorizeze finanțarea, sponsorizarea sau mecenatul pentru proiecte culturale de anvergură;</li><li>- lipsa sau neadaptarea cadrului legislativ (legea sponsorizării) în direcția stimulării agenților economici în direcția sponsorizării unor activități cultural-științifice;</li><li>- subfinanțarea domeniului culturii;</li><li>- criza financiară națională și mondială;</li></ul>
--	---

Tabelul investițiilor în programe, în cadrul programului cultural minimal, pentru întreaga perioadă de management 2024 - 2027.

Programe / Surse de finanțare	PLAN 2024		Nr. de proiecte în anul 2025	Investiție în proiecte  Buget proiect pentru anul 2025	Nr. de proiecte în anul 2026	Investiție în proiecte  Buget proiect pentru anul 2026	Nr. de proiecte în anul 2027	Investiție în proiecte  Buget proiect pentru anul 2027
	Nr. de proiecte în anul 2024	Investiție în proiecte  Buget proiect pentru anul 2024 *						
(1)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
<b>A. Activități culturale</b>	<b>111</b>	<b>59000</b>	<b>115</b>	<b>61950</b>	<b>119</b>	<b>65049</b>	<b>123</b>	<b>68302</b>
<b>1.CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ</b> - Proiecte cultural-științifice – proiecte multianuale de cercetare a patrimoniului natural și muzeal, evidența, conservarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal ale specialiștilor instituției	32	4200	33	4410	34	4631	35	4863
<b>2.VALORIFICARE A PATRIMONIULUI MUZEAL - PROIECTE CULTURAL EXPOZIȚIONALE</b> – se vor efectua expoziții conform planului cultural minimal anexat anual actelor adiționale la contractul de management (pentru anul 2024, sunt aprobate proiectele de la subpunctul f3 al proiectului de management)	25	22000	26	23100	27	24255	28	25468
<b>3.PEDAGOGIE MUZEALA, EDUCAȚIE MUZEALA</b> Proiecte cultural-educaționale – proiecte ocazionate de evenimente prezente în calendarul ecologic, în colaborare cu unități școlare din Bacău și nu numai.	30	5000	31	5250	32	5513	33	5789
<b>4.PROMOVARE ȘI DEZVOLTARE A CULTURII, A DOMENIULUI ȘTIINȚELOR NATURII DIN JUDEȚUL BACĂU</b> 1. Manifestări complexe, simpozioane, mese rotunde colocvii, lansări de carte, târguri, etc.  2. Proiecte de marketing cultural	15	<b>24300</b>	16	25515	17	26790	18	28130
<b>5. TIPĂRITURI</b> Proiecte cultural editoriale:	<b>9</b>	3500	9	3675	9	3859	9	4052

- revista științifică anuală „Studii și comunicări” – cataloage ale colecțiilor din patrimoniul instituției – pliante complexe de interes științific								
<b>B. Alte programe – de administrare a patrimoniului științific al instituției</b>	<b>8</b>	<b>15000</b>	<b>8</b>	<b>15750</b>	<b>8</b>	<b>16538</b>	<b>8</b>	<b>17365</b>
	<b>119</b>		<b>123</b>		<b>127</b>		<b>131</b>	
TOTAL <b>500</b> , din care:	Total nr. proiecte în anul 2024 <b>119</b>	<b>74000</b>	Total nr. proiecte în anul 2025 <b>123</b>	<b>77700</b>	Total nr. proiecte în anul 2026 <b>127</b>	<b>81586</b>	Total nr. proiecte în anul 2027 <b>131</b>	<b>85667</b>

\*Pentru categoriile bugetare ale anilor 2025, 2026, 2027, am folosit drept reper bugetul aprobat pentru anul 2024 (sarcinile prevăzute în caietul de obiective fac referire la parametrii atinși în anul 2023.. Pentru previzionare (anii 2025-2027), am considerat mărirea bugetului acestora cu un procent de 5%.

La proiectele prevăzute în planul cultural minimal se adaugă proiectul privind aprovizionarea shop-urilor instituției (pentru anul 2024 sunt aprobați 70.000 lei). În fiecare an se ia în calcul atragerea de alte surse de finanțare, iar pentru cofinanțarea eventualelor proiecte cu finanțări nerambursabile, pentru anul 2024 este prevăzută suma de 10.000 lei.

## Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului (mii lei)

Nr. crt.	Categoriea	Plan 2024	Prevăzut		
			Anul 2025	Anul 2026	Anul 2027
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	<b>TOTAL VENITURI, din care:</b>	<b>6053</b>	6356	6673	7007
	1.a. Venituri proprii din care:	<b>500</b>	525	551	579
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	<b>300</b>	315	331	347
	1.a.2. surse atrase	<b>0</b>			
	1.a.3. alte venituri proprii	<b>200</b>	210	221	232
	1.b. subvenții/alocații	<b>5553</b>	5831	6122	6429
	1.c. alte venituri	<b>0</b>			
2.	<b>TOTAL CHELTUIELI, din care:</b>	<b>6053</b>	6356	6673	7007
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	<b>4711</b>	4947	5194	5454
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	<b>4608</b>	4838	5080	5334
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal – contribuții	<b>103</b>	108	114	119
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	<b>1150</b>	1208	1268	1331
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	<b>154</b>	162	170	178
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	<b>0</b>	0	0	0
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	<b>100</b>	105	110	116
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	<b>787</b>	826	868	911
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	<b>30</b>	32	33	35
	2.b.6. Cheltuieli pentru contribuții handicap	<b>79</b>	83	87	91
	2.c. Cheltuieli de capital	<b>113</b>	119	125	131

## Programe generale parte a programului cultural minimal anual, parte a proiectului de management

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Număr de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program *) (lei)
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
<b>Primul an de management - 2024</b>					
1.	Program cultural	- Proiecte cultural-științifice – proiecte multianuale de cercetare a patrimoniului natural și muzeal, evidența, conservarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal ale specialiștilor instituției (pentru anul 2021, sunt aprobate proiectele de la subpunctul f3 al proiectului de management)	32	CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ - proiecte cultural-științifice	4200
		- se vor efectua expoziții conform planului cultural minimal anexat anual actelor adiționale la contractul de management	25	VALORIFICARE A PATRIMONIULUI MUZEAL - proiecte cultural expoziționale	22000
		- Proiecte cultural-educaționale – proiecte ocazionate de evenimente prezente în calendarul ecologic, în colaborare cu unități școlare din Bacău și nu numai.	30	PEDAGOGIE MUZEALĂ, EDUCAȚIE MUZEALĂ	5000
		- Manifestări complexe, simpozioane, mese rotunde colocvii, lansări de carte, târguri, etc., proiecte de marketing cultural	15	PROMOVARE ȘI DEZVOLTARE A CULTURII, A DOMENIULUI ȘTIINȚELOR NATURII DIN JUDEȚUL BACĂU	24300
		- Proiecte cultural editoriale:  - revista științifică anuală „Studii și comunicări” – cataloage ale colecțiilor din patrimoniul instituției – pliante complexe de interes științific	9	TIPĂRITURI proiecte cultural editoriale	3500
2.	Programe curente	- <b>Alte programe</b> – de administrare a patrimoniului științific al instituției	8	Alte programe	15000
<b>TOTAL</b>			<b>119</b>		<b>74000</b>
<b>Anul 2025</b>					
1.	Program cultural	- Proiecte cultural-științifice – proiecte multianuale de cercetare a patrimoniului natural și muzeal, evidența, conservarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal ale specialiștilor instituției	33	CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ - proiecte cultural-științifice	4410
		- se vor efectua expoziții conform planului cultural minimal anexat anual actelor adiționale la contractul de management (pentru anul 2021, sunt aprobate proiectele de la subpunctul f3 al proiectului de management)	26	VALORIFICARE A PATRIMONIULUI MUZEAL - proiecte cultural expoziționale	23100

		- Proiecte cultural-educative – proiecte ocazionate de evenimente prezente în calendarul ecologic, în colaborare cu unități școlare din Bacău și nu numai.	31	PEDAGOGIE MUZEALĂ, EDUCAȚIE MUZEALĂ	5250
		- Manifestări complexe, simpozioane, mese rotunde colocvii, lansări de carte, târguri, etc., proiecte de marketing cultural	16	PROMOVARE ȘI DEZVOLTARE A CULTURII, A DOMENIULUI ȘTIINȚELOR NATURII DIN JUDEȚUL BACĂU	25515
		- Proiecte cultural editoriale:  - revista științifică anuală „Studii și comunicări” – cataloage ale colecțiilor din patrimoniul instituției – pliante complexe de interes științific	9	TIPĂRITURI proiecte cultural editoriale	3675
2.	Programe curente	- <b>Alte programe</b> – de administrare a patrimoniului științific al instituției	8	Alte programe	15750
<b>TOTAL</b>			<b>123</b>		<b>77700</b>
<b>Anul 2026</b>					
1.	Program cultural	- Proiecte cultural-științifice – proiecte multianuale de cercetare a patrimoniului natural și muzeal, evidența, conservarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal ale specialiștilor instituției	34	CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ – proiecte cultural-științifice	4631
		- se vor efectua expoziții conform planului cultural minimal anexat anual actelor adiționale la contractul de management (pentru anul 2021, sunt aprobate proiectele de la subpunctul f3 al proiectului de management)	27	VALORIFICARE A PATRIMONIULUI MUZEAL - proiecte cultural expoziționale	24255
		- Proiecte cultural-educative – proiecte ocazionate de evenimente prezente în calendarul ecologic, în colaborare cu unități școlare din Bacău și nu numai.	32	PEDAGOGIE MUZEALĂ, EDUCAȚIE MUZEALĂ	5513
		- Manifestări complexe, simpozioane, mese rotunde colocvii, lansări de carte, târguri, etc., proiecte de marketing cultural	17	PROMOVARE ȘI DEZVOLTARE A CULTURII, A DOMENIULUI ȘTIINȚELOR NATURII DIN JUDEȚUL BACĂU	26790
		- Proiecte cultural editoriale:  - revista științifică anuală „Studii și comunicări” – cataloage ale colecțiilor din patrimoniul instituției – pliante complexe de interes științific	9	TIPĂRITURI proiecte cultural editoriale	3859
2.	Programe curente	- <b>Alte programe</b> – de administrare a patrimoniului științific al instituției	8	Alte programe	16538
<b>TOTAL</b>			<b>127</b>		<b>81586</b>

Anul 2027					
1.	Program cultural	- Proiecte cultural-științifice – proiecte multianuale de cercetare a patrimoniului natural și muzeal, evidența, conservarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal ale specialiștilor instituției	35	CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ - proiecte cultural-științifice	4863
		- se vor efectua expoziții conform planului cultural minimal anexat anual actelor adiționale la contractul de management (pentru anul 2021, sunt aprobate proiectele de la subpunctul f3 al proiectului de management)	28	VALORIFICARE A PATRIMONIULUI MUZEAL - proiecte cultural expoziționale	25468
		- Proiecte cultural-educaționale – proiecte ocazionate de evenimente prezente în calendarul ecologic, în colaborare cu unități școlare din Bacău și nu numai.	33	PEDAGOGIE MUZEALĂ, EDUCAȚIE MUZEALĂ	5789
		- Manifestări complexe, simpozioane, mese rotunde colocvii, lansări de carte, târguri, etc., proiecte de marketing cultural	18	PROMOVARE ȘI DEZVOLTARE A CULTURII, A DOMENIULUI ȘTIINȚELOR NATURII DIN JUDEȚUL BACĂU	28130
		- Proiecte cultural editoriale:  - revista științifică anuală „Studii și comunicări” – cataloage ale colecțiilor din patrimoniul instituției – pliante complexe de interes științific	9	TIPĂRITURI proiecte cultural editoriale	4052
2.	Programe curente	- <b>Alte programe</b> – de administrare a patrimoniului științific al instituției	8	Alte programe	17365
<b>TOTAL</b>			<b>131</b>		<b>85667</b>

## Anexa nr. 5

PLAN CULTURAL MINIMAL - ANUL 2024 și  
Programe și proiecte în cadrul planului cultural minimal pentru anul 2024

Nr. crt.	Programe/Proiecte	PLAN 2024	Nr. proiecte
<b>A. Activități culturale</b>		<b>59.000</b>	<b>111</b>
<b>I. CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ - PROIECTE CULTURAL-ȘTIINȚIFICE</b>		<b>4200</b>	<b>32</b>
a.	Cercetarea patrimoniului natural	4200	17
b.	Cercetarea patrimoniului muzeal Administrarea, evidența, conservarea și clasarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal	0	15
<b>II. VALORIFICARE A PATRIMONIULUI MUZEAL - PROIECTE CULTURAL EXPOZIȚIONALE</b>		<b>22.000</b>	<b>25</b>
a.	Expoziții Permanente	6800	3
b.	Îmbunătățiri aduse expozițiilor permanente	2200	6
c.	Expoziții temporare	10000	6
d.	Expoziții itinerante	2000	10
<b>III. PEDAGOGIE MUZEALĂ, EDUCAȚIE MUZEALĂ</b>		<b>5.000</b>	<b>30</b>
a.	Proiecte cultural-educative	5.000	30
<b>IV. PROMOVARE ȘI DEZVOLTARE A CULTURII, A DOMENIULUI ȘTIINȚELOR NATURII DIN JUDEȚUL BACĂU</b>		<b>24.300</b>	<b>15</b>
a.	Manifestări complexe – simpozioane, mese rotunde, colocvii, lansări de carte, târguri, etc.	22.600	7
b.	Proiecte de marketing cultural	1700	8
<b>V. PROIECTE CULTURAL EDITORIALE</b>		<b>3500</b>	<b>9</b>
a.	Tipărituri	3500	9
<b>B. Alte proiecte – administrarea patrimoniului</b>		<b>15.000</b>	<b>8</b>
<b>TOTAL PLAN CULTURAL MINIMAL</b>		<b>74.000</b>	<b>119</b>
Contribuție proiecte finanțare nerambursabilă – ÎNAFARA PLANULUI CULTURAL MINIMAL		<b>10.000</b>	-
Shop-uri subunități - suveniruri		<b>70.000</b>	-
<b>TOTAL</b>		<b>154.000</b>	<b>-</b>

**PROGRAME ȘI PROIECTE APROBATE  
ÎN CADRUL PLANULUI CULTURAL MINIMAL  
PENTRU ANUL 2024 – DETALIIAT, PE CATEGORII**

Nr. proiecte	Nr. crt.	Denumirea activității	Data	Locația/autorul / compartimentul responsabil	2024 APROBAT
<b>A. ACTIVITĂȚI CULTURALE</b>					
<b>I. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ - PROIECTE CULTURAL-ȘTIINȚIFICE</b>					<b>4200</b>
<b>a. Cercetarea patrimoniului natural</b>					<b>3900</b>
<b>Muzeul de Științele Naturii</b>					<b>3600</b>
1.	1.	Cercetări asupra diversității scarabeoideelor (Scarabaeoidea, Coleoptera) din județul Bacău	2024	dr. Arinton Mihaela	300
2.	2.	Studiul populațiilor de amfibieni și reptile din Munții Nemira	2024	dr. Ghiurcă Daniel	300
3.	3.	Date privind biodiversitatea și ecologia cerambicidelor (Insecta, Coleoptera, Cerambycidae) din Munții Nemira	2024	dr. Gurău Gabriela	300
4.	4.	Diversitatea și ecologia macromicetelor din Munții Nemira	2024	dr. Ortansa Jigău	300
5.	5.	Studierea habitatelor de interes comunitar din munții Nemirei	2024	dr. Maftei Daniel	300
6.	6.	Studii privind diversitatea micromamiferelor din județul Bacău	2024	dr. Paraschiv Dalia	300
7.	7.	Studii asupra diversității și ecologiei fungilor din Județul Bacău	2024	dr. Pavel Otilia	300



8.	8.	Studiul Himenopterelor Aculeate din județul Bacău	2024	dr. Tomozei Bogdan	300
9.	9.	Studiul algoflorei din bazine acvatice de pe teritoriul județului Bacău	2024	Tudor Anca	300
10.	10.	Studii privind diversitatea floristică și fitocenologică din județul Bacău	2024	dr. Ardei Irina	300
11.	11.	Studiul populațiilor de reptile și păsări din Rezervația Naturală Munții Nemira	2024	Roșu Sorin	300
12.	12.	Studiul elateridelor din ecosistemele ale județului Bacău	2024	dr. Zaharia Lăcrămioara	300
<b>Vivariu</b>					<b>300</b>
13.	13.	Paraziții externi pe diferite specii de păsări	2024	dr. Costel Burghelea /Vivariu	300
<b>Observatorul Astronomic</b>					<b>0</b>
14.	14.	Luna, satelitul natural al Pământului	2024	Ciuche Alexandra	0
15.	15.	Steaua noastră - Soarele	2024	Dinescu Oana Georgeta	0
16.	16.	Misiuni spațiale	2024	Mihăilă Bogdan	0
17.	17.	Planetele extrasolare	2024	Velea Maria	0
<b>b. Cercetarea patrimoniului muzeal - Administrarea, evidența, conservarea și clasarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal</b>					<b>300</b>
<b>Muzeul de Științele Naturii</b>					<b>0</b>
18.	1.	Cercetarea științifică a colecției de scarabeoidee din patrimoniul Muzeului de Științele Naturii Bacău	2024	dr. Arinton Mihaela	0
19.	2.	Cercetarea științifică a colecției de herpetologie din patrimoniul Muzeului de Științele Naturii Bacău	2024	dr. Ghiurcă Daniel	0
20.	3.	Specii de cerambicide exotice aflate în patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	2024	dr. Gurău Gabriela	0
21.	4.	Cercetarea colecției de macromicete din patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	2024	dr. Ortansa Jigău	0
22.	5.	Cercetarea științifică a colecțiilor de geologie, paleontologie și malacologie din patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	2024	dr. Maței Daniel	0
23.	6.	Colecția de mamalogie a Muzeului de Științele Naturii Bacău – cercetare științifică și valorificare	2024	dr. Paraschiv Dalia	0
24.	7.	Colecția de Ciuperci a Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” – cercetare științifică	2024	dr. Pavel Otilia	0
25.	8.	Cercetarea colecției Ord. Hymenoptera din patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii Bacău „Ion Borcea” Bacău	2024	dr. Tomozei Bogdan	0
26.	9.	Cercetarea științifică a colecției de licheni din patrimoniul Muzeului de Științele Naturii Bacău	2024	Tudor Anca	0
27.	10.	Cercetarea științifică, dezvoltarea, protejarea și valorificarea colecției de plante vasculare din patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	2024	dr. Ardei Irina	0
28.	11.	Cercetarea științifică, protejarea și valorificarea colecției de ornitologie din patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	2024	Roșu Sorin	0
29.	12.	Cercetarea științifică, protejarea și valorificarea familiei Elateridae din cadrul colecției de Coleoptere din patrimoniul Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	2024	dr. Zaharia Lăcrămioara	0
<b>Vivariu</b>					<b>300</b>
30.	13.	Măsuri de prevenire a bolilor la porumbei	2024	dr. Costel Burghelea /Vivariu	0

31.	14.	Prevenirea îmbolnăvirilor la păsările exotice	2024	Corduneanu Emil /Vivariu	0
32.	15.	Influența Ph-ului apei asupra speciilor de pești din acvarii	2024	Schultz Marinela /Vivariu	300
<b>2. VALORIFICAREA PATRIMONIULUI MUZEAL - PROIECTE CULTURAL - EXPOZIȚIONALE</b>					
<b>a. Expoziții permanente</b>					<b>6800</b>
33.	1.	Ecosistemul de deșert – Oaza	12.11.	Muzeul de Științele Naturii/Serviciul Științific	1000
34.	2.	Grădina senzorială a Muzeului de Științele Naturii Bacău	2024	Muzeul de Științele Naturii/Serviciul Științific	5000
35.	3.	O lume dispărută	12.12.	Muzeul de Științele Naturii/Serviciul Științific	800
<b>b. Îmbunătățiri aduse expozițiilor permanente</b>					<b>2200</b>
36.	14.	Ghidaj audio pentru expozițiile Muzeului de Științele Naturii	30.11.	Muzeul de Științele Naturii/Serviciul Științific	0
37.	15.	Atinge și descoperă - Istoricul Muzeului de Științele Naturii „Ion Borcea”, Bacău”	15.12.	Muzeul de Științele Naturii/Serviciul Științific	0
38.	16.	Exponatul lunii	2024	Muzeul de Științele Naturii	500
39.	17.	Exponatul lunii	2024	Vivariu	700
40.	18.	Iluminat ambiental cu LED în expozițiile Muzeului de Științele Naturii Bacău	30.09.	Muzeul de Științele Naturii/Serviciul Muzeotehnică	1000
41.	19.	Realizarea unei aplicații interactive, pentru mese tactile la rezoluție 4K, despre topirea calotei polare Arctice între anii 1979-2022 (conform datelor NASA).	30.11.	Muzeul de Științele Naturii/ Serviciul Muzeotehnică	0
<b>c. Expoziții temporare</b>					<b>10000</b>
42.	10.	Lumea Ciupercilor ediția a XVIII a	15.12.	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific	1100
43.	11.	Personalități băcăuane Klaus Battes	01.07	Muzeul de Științele Naturii / Serviciul Muzeotehnică	600
44.	12.	Frumuseți ale naturii – ediția I – expoziție de fotografie	18.05.	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific	0
45.	13.	Din lumea scoicilor	2024	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific	1100
46.	14.	Noutăți în astronautică	2024	Observatorul Astronomic	7200

				„Victor Anestin”/ Velea Maria / Ciuche Alexandra	
47.	15.	SUNET ȘI CULOARE ÎN LUMEA PĂSĂRILOR – Păsări de lângă noi - ediția a XIII- a	30.09.	Vivariu	0
<b>d. Expoziții itinerante</b>					<b>2000</b>
48.	16.	Trofee de vânătoare	29.10.	Muzeul Cinegetic al Carpaților Răsăriteni Posada	0
49.	17.	Mirodeniile – povești cu gust - expoziție itinerantă	29.11	Muzeul de Științe Naturale Piatra Neamț	0
50.	18.	Viciile – tentații înșelătoare	2024	Instituții similare sau Unități școlare din județul Bacău	0
51.	19.	Cinci simțuri – un univers!	2024	Instituții similare sau Unități școlare din județul Bacău	0
52.	20.	“Superorganismul – viața complexă a termitelor”	30.11	Muzeul de Științe Naturale Piatra Neamț	0
53.	21.	Cum respiră pământul fotoexpoziție Dan Mihalcea	1.05- 30.06	Muzeul de Științele Naturii/Serviciul Științific	1600
54.	22.	Luna: O călătorie în timp	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Ciuche Alexandra	0
55.	23.	Universul invizibil	2024	Unități școlare din județul Bacău/Observatorul Astronomic/Maria Velea	100
56.	24.	Noutăți în astronomie	2024	Unități școlare din județul Bacău/Observatorul Astronomic/ Maria Velea	100
57.	25.	Astrofotografie. Imagini astronomice realizate la Observatorul Astronomic din Bârlad în perioada 2017 - 2020	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Ciuche Alexandra	200
<b>3. PEDAGOGIE MUZEALĂ, EDUCAȚIE MUZEALĂ</b>					<b>5000</b>
<b>a. Proiecte cultural-educative</b>					<b>5000</b>
58.	1.	Primul meu acvariu	01.03	Vivariu	100
59.	2.	Păsări și ouă	10.05.	Vivariu	200
60.	3.	Apicultura – meseria de apicultor	10.06.	Vivariu	150
61.	4.	Roadele toamnei	15.10.	Vivariu	100
62.	5.	Cunoașterea mediului Proiecte educaționale	03.01- 01.12	Unități școlare din județul Bacău	600
63.	6.	Ocrotirea naturii – activități educative	2024	Unități școlare din județul Bacău	400
64.	7.	Pădurea - ecosistem complex – activități educative	2024	Unități școlare din județul Bacău	200
65.	8.	„Trofee de vânătoare” - ediția a XIII-a - activități educative	30.11	Unități școlare din județul Bacău	200
66.	9.	Din lumea viețuitoarelor preistorice – activități educative	2024	Unități școlare din județul Bacău	100
67.	10.	Plante ornamentale – activități educative	2024	Unități școlare din județul Bacău	300
68.	11.	Polenizatori urbani – cunoașterea insectelor polenizatoare din habitatele antropizate din mediul urban	2024	Muzeul de Științele Naturii	0

69.	12.	Diversitatea lumii vii – regnul animal – activități educative	2024	Unități școlare din județul Bacău /Serviciul Științific	0
70.	13.	Activitățile muzeale metode complementare educației școlare	2024	Unități școlare din județul Bacău	0
71.	14.	Activitățile muzeale – din culisele muzeului de științele naturii – colocvii ocazionate de evenimente naționale	2024	Unități școlare din județul Bacău	0
72.	15.	Oameni de știință din România	2024	Muzeul de Științele Naturii / Serviciul Muzeotehnică	0
73.	16.	Viața secretă a plantelor – activități educative	2024	Muzeul de Științele Naturii, unități de învățământ partener / Serviciul Muzeotehnică	400
74.	17.	„Lumea Preistorică” – activități educative	2024	Muzeul de Științele Naturii, unități de învățământ partener / Serviciul Muzeotehnică	400
75.	18.	Clubul de astronomie „Matei Alexescu”	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Velea Maria	600
76.	19.	Clubul de astronomie pentru adulți „Orion”	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Dinescu Oana	0
77.	20.	Evenimentul astronomic al lunii - 2024	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Velea Maria	0
78.	21.	Sesiuni de observații astronomice solare și de seară	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Dinescu Oana	0
79.	22.	Calendar astronomic al lunii	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Ciuche Alexandra	0
80.	23.	Proiecte educaționale – 2024 Astronomia în școlile județului	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin” / Unități școlare din județul Bacău/ Ciuche Alexandra	350
81.	24.	„Descifrarea Universului”	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Velea Maria	350
82.	25.	„Copii și Astronomia”	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Dinescu Oana	0
83.	26.	„Să învățăm despre Univers”	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Mihăilă Bogdan	0
84.	27.	Proiecte educaționale pentru instituțiile de învățământ din Bacău 2024	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/ Gabriel Rotaru	0
85.	28.	Școala de vară „Micul astronom” ediția a II-a	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Ciuche Alexandra	150
86.	29.	Școala de vară pentru copii „Mini-Astronomie practică” ediția I-a	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Dinescu Oana	200
87.	30.	Școala de vară „Din tainele Universului”	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin”/Velea Maria	200
<b>4. PROMOVAREA ȘI DEZVOLTAREA CULTURII, A DOMENIULUI ȘTIINTELOR NATURII DIN JUDEȚUL BACĂU</b>					<b>24300</b>
<b>a. Manifestări complexe – simpozioane, mese rotunde, colocvii, lansări de carte, târguri, etc.</b>					<b>22600</b>
88.	1.	„Ziua Culturii Naționale”	15.01.	Subunitățile Complexului Muzeal	0
89.	2.	Ziua Internațională a muzeelor 2024	18.05.	Subunitățile Complexului Muzeal	200
90.	3.	Noaptea Europeană a muzeelor 2024	13.05.	Subunitățile Complexului Muzeal	400
91.	4.	<i>Festivalul științelor – ediția a VIII a</i>	mai iunie 2024	Subunitățile Complexului Muzeal /Serviciul Muzeotehnică	1000
92.	5.	Școala de Vară a micului naturalist, ediția a IV a	08,	Muzeul de Științele Naturii	1000
93.	6.	Zilele Europene ale Patrimoniului	09.	Subunitățile Complexului Muzeal	0

94.	7.	„Biologia și dezvoltarea durabilă” – ediția XXII	28 - 29.11	Muzeul de Științele Naturii	20000
<b>b. Proiecte de Marketing cultural</b>					<b>1700</b>
95.	8.	Actualizarea paginii web pentru accesarea online a publicației " <i>Studii și Comunicări</i> ", revista științifică a Complexului Muzeal de Științele Naturii "Ion Borcea" Bacău.	2024	Muzeul de Științele Naturii /Serviciul Științific	0
96.	9.	Indexarea publicației Studii și comunicări în baze de date internaționale	2021 - 2024	Muzeul de Științele Naturii / Serviciul Muzeotehnică	0
97.	10.	Muzeul în mediul virtual	2023	Subunitățile Complexului Muzeal Serviciul Muzeotehnică	0
98.	11.	Promovarea astronomiei în mediul virtual	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin"/Gabriel Rotaru	0
99.	12.	Categoriile de beneficiari, categoriile de public	2024	Subunitățile Complexului Muzeal Serviciul Muzeotehnică	100
100.	13.	Prezentarea și actualizarea continuă a ofertei culturale și a informațiilor de interes public prin intermediul site-ului instituției și a site-ului „Studii și Comunicări“	2024	Muzeul de Științele Naturii / Serviciul Muzeotehnică	200
101.	14.	Administrarea, actualizarea, upgradarea, promovarea și monitorizarea site-ului Observatorului Astronomic	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin"/ Gabriel Rotaru	200
102.	15.	Afiș publicitar tip banner stradal vertical față-verso	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin"/Dinescu Oana	1200
<b>5. PROIECTE CULTURAL - EDITORIALE</b>					
<b>a. Tipărituri</b>					<b>3500</b>
103.	1.	Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău prezentarea instituției - Pliant -	2024	Muzeul de Științele Naturii/Serviciul Științific	210
104.	2.	"Studii și Comunicări", ediția 2023	31.11.	Muzeul de Științele Naturii /Birou Relații Publice	2500
105.	3.	Minialbum foto pliabil „Flori și culori în Grădina Senzorială a Muzeului de Științele Naturii din Bacău”	30.06	Muzeul de Științele Naturii / Serviciul Muzeotehnică	120
106.	4.	Pliant „Amoniții”	2024	Muzeul de Științele Naturii / Serviciul Muzeotehnică	75
107.	5.	Pliant „Dimetrodon grandis”	2024	Muzeul de Științele Naturii / Serviciul Muzeotehnică	75
108.	6.	Vederi – „Glaxia Calea Lactee și roiul stelar Pleiade”	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin"/Ciuche Alexandra	130
109.	7.	Vederi – „Soarele/Vehicule robotizate pe planeta Marte”	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin"/Dinescu Oana	130
110.	8.	Vederi – „Momente din cadrul misiunilor spațiale”	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin"/Gabi Rotaru	130
111.	9.	Vederi – „Aurore Polare” și „Roiuri stelare globulare”	2024	Observatorul Astronomic „Victor Anestin"/Velea Maria	130
<b>B. ALTE PROIECTE – administrarea patrimoniului</b>					<b>15000</b>

112.	1.	Proiect pentru conservarea patrimoniului (colecții)	2024	Muzeul de Științele Naturii/Serviciul Științific	5000
113.	2.	Proiect privind activitățile de întreținere a patrimoniului (colecția de plante vii) a serei Complexului Muzeal de Științele Naturii	2024	Muzeul de Științele Naturii/Serviciul Științific	5000
114.	3.	Organizare, dezvoltare și conservare a colecțiilor de cărți din cadrul bibliotecii de specialitate a Complexului Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” Bacău	2024	Muzeul de Științele Naturii / Serviciul Muzeotehnică	300
115.	4.	Lucrări grafice cu tematică	2024	Muzeul de Științele Naturii / Serviciul Muzeotehnică	300
116.	5.	Recondiționare peșteră	15.09	Muzeul de Științele Naturii / Serviciul Muzeotehnică	100
117.	6.	Întreținerea patrimoniului, colecțiile de animale vii	2024	Vivariu	3000
118.	7.	Întreținerea spațiului destinat hranei colecțiilor de animale vii	2024	Vivariu	800
119.	8.	Organizarea, dezvoltarea și conservarea stupinei	2024	Vivariu	500

**CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU**

**PREȘEDINTE,**  
*Valentin IVANCEA*

**COMPLEXUL MUZEAL de ȘTIINȚELE NATURII**  
**„ION BORCEA” BACĂU**

**MANAGER,**  
*dr. Gabriela GURĂU*

Contrasemnează:

**Director executiv,**  
*la Direcția Economică,*  
**Gabriela MITREA**

**Director executiv,**  
*la Direcția Juridică și Administrație Publică Locală,*  
**Ciprian Marius BOGEA**

**Director executiv,**  
*la Direcția Resurse Umane, Management*  
**Anca-Virginia SAVA-GĂINĂ**